



安阳高陵本体保护与展示工程。

曹操高陵出土文物已修复近千件

标志身份随葬品将集中亮相

针对媒体有关“曹操墓文物将首次全面展出”的报道，曹操高陵考古队领队、河南省文物考古研究院曹操高陵文物展览项目负责人潘伟斌在接受记者专访时表示，经各方10余年努力，曹操高陵出土文物已修复970余件，文物展示项目计划明年年初进入布展阶段，届时标志魏武王身份地位等随葬品将集中亮相。

2009年12月，国家文物局认定河南省安阳市安丰乡西高穴村南的高陵即为曹操墓。之后，曹操高陵被评为“2009年度全国十大考古新发现”。2013年成为第七批全国重点文物保护单位。

近日，被媒体称作“曹操高陵发掘第一人”的考古专家潘伟斌在河南郑州接受记者专访，回应了近日舆论关注的“河南安阳曹操墓文物将首次全面亮相”及曹操高陵文物展示工程进展状况。

“曹操高陵文物展示工程正在加紧建设之中，受疫情影响，今年文物展示工程受到了一定的影响。”潘伟斌告诉记者，自2008年冬对曹操高陵考古项目开始发掘以来，他和团队把主要工作放在了高陵内文物的整理和研究方面。

潘伟斌介绍说，“经过10余年的努力，最快明年年初曹操高陵文物展能和公众见面，届时关心曹操墓的朋友们可到曹操高陵参观，近距离了解魏武王曹操的生平。”

据潘伟斌介绍，曹操墓目前已修复出土文物970多件，还有部分尚未修复完成，如果修复完成能够达到一千多件，所出土的文物有很多都能反映出曹操的独特身份。

“因为他生前是以诸侯王身份下

葬，但他却享受的是‘天子礼仪’，譬如金舆车银舆车、十二旒冕冠。”潘伟斌介绍说，“在礼制上，高陵出土的十二个陶鼎是皇帝去世的标配，从这些文物都可以看出，不是一般大臣能够享受的，这些都是曹操身上独一无二的。”

潘伟斌表示，届时绝大多数文物将要展出，特别是能够标志魏武王身份、地位的文物一定会亮相。

潘伟斌告诉记者，曹操高陵本体保护与展示工程项目有两个部分组成，其中一个部分是文物展示，主要收藏、展示高陵内出土的文物，另一个部分是曹操墓的本体保护和地面遗迹的保护。

谈及曹操高陵文物展的独特之处，潘伟斌说，现场感将会非常强，每一件文物都有详细解读，比方说出土的主，它为什么会出现在这里？出现这里说明什么问题？出土的兵器，跟曹操身份有什么关系？而且每一件文物相互之间都有连贯，任何文物都不会突兀出现。

潘伟斌介绍说，“一些博物馆的文物展大多比较传统，我们这个文物展，将是360度全方位展示，背景介绍、使用方法、功能介绍，以及能够反映出来当时葬制等方面的一些问题，这些在其他博物馆可能是看不到的，内容相对丰富一些，用语通俗，观众在现场能够一看就懂。”

针对多年来一些影视资料中所展现出来的曹操奸诈、毒辣一面，作为常年负责曹操高陵项目的考古队领队，潘伟斌表示，曹操在历史上影响巨大，大多数文学作品或者戏剧等艺术形式对其描述是不准确的，是对他的形象进行了歪曲，事实上曹操并非是这样一个人，事实胜于雄辩，希望大家届时通过实物、通过观察判断，来认识真实的曹操。

(中新)

相关新闻

实地探访安阳曹操高陵施工现场

出安阳市区，沿107国道向北行驶七八公里，再一路向西，路的尽头是个施工现场。下车后，一人多高的蓝色围挡横在前面，后面隐约可见高大的红黑色钢结构穹顶——这便是安阳曹操高陵本体保护与展示（主体）地上工程。在安阳曹操高陵管委会宣传接待科科长钟琪引领下，记者走进安阳曹操高陵施工现场，一系列疑问随之解开——

部分区域主体建筑完工游客栈道即将开建

安阳曹操高陵本体保护与展示（主体）工程建设面积32450平方米，主要包括地下A区文物展示区、地上B区遗址展示区和C区能源中心。“B区展示的是安阳曹操高陵1号墓、2号墓遗址。”钟琪说，这里能够清晰看到陵园的建筑、壕沟、垣墙等珍贵遗存和东汉末年的原始地貌。

A区文物展示区将集中展出近千件安阳曹操高陵出土文物，包括“魏武王常所用格虎大戟”“魏武王常所用格虎大刀”的铭文石碑和金、铁、玉器等。其中，曹操生前所穿的甲胄和一颗透明宝珠是展览的亮点。

记者看到，地面上B区的主体建筑已经完成。“按照文物保护的要求，墓道和墓室维持原样，下一步将进行游客栈道修建。”钟琪告诉记者。

据了解，B区钢结构施工范围内的地下均为陵园遗址，而遗

址正上方为140米×160米大跨度，面积相当于三个标准足球场。为确保文物安全，施工无法采用常规跨内或跨外分块吊装、整体提升、高空散装等工艺，项目最终利用B区原有的混凝土柱，采用了创新研发的“巨型桁架加强+双滑道高空累积滑移施工”技术。这是一次施工技术的创新，在国内文保界尚属首次，达到了国际先进水平。



曹操高陵出土石碑拓片（公安机关追回）。

展陈单位进场装修明年有望对外开放

进入位于地下的A区文物展示区，只见室内正在进行精装修施工，用于隔断和做墙面效果的钢制龙骨架随处可见，墙面石材等建材也已到位，部分展厅如魏武厅、多媒体厅已经基本完工，地下文物展示区全部装修工程已完成30%—40%。

“在正式对外开放之前，我们还有许多工作要做，首先是A区、B区地上、地下基础装修要全部完成后，文物展柜进场，下一步才是文物布展工作，还有高陵大门前的布置规划要经过相关部门审批，再加上周边环境景观、安防设施等，最后还要经过文物部门论证……”钟琪说。

钟琪介绍，文物布展阶段尤其费时费力，特别是文物在展柜中对温度、湿度、密封性、安全性都有很高的要求，文物展示区域建设还涉及诸如消防安全、安全保卫等一系列问题，要求之高、之复杂，与一般建筑有很大差别。

他表示，预计到明年年初，安阳曹操高陵本体保护与展示（主体）工程才能全部完工，此后才是文物正式进场布展，开馆前还有一系列手续需要履行完善。“我们一定会认真做好每一件工作，让曹操高陵保护展示工作以一个完美的形象闪亮登场。”

(河南日报)



曹操高陵墓道。