

白皮松老 西城厢新

无锡，汉高祖五年（前202）置县，近2200年治所未移。清雍正四年（1726），析县东境置金匮县，锡、金两县以弦河为界共用一个县城，1912年（民国元年）两县复合为无锡县。

老城厢西北有县前西街，这条街是上世纪五十年代填河筑路、九十年代拆巷弄拓建而来，因是县前街的西延线而得名。这个“县”，指的是弦河东侧原金匮县的县衙。县前西街中段有西河苑小区，小区高楼间隙艰难生长着一棵白皮松。



定位
西河苑小区

《目录》编号240，树高12.5米，胸围径161厘米，冠幅12平方米，约200岁。

昆成/文 生平/摄

一树一访

失地颜色改 囚根枝叶残

它《目录》编号240，树高12.5米，胸围径161厘米，冠幅12平方米，约200岁。由于地形改造，白皮松的根部已处于小区的地下车库层，有心人为它留了一个口径3米多的孔洞，以便让树干可以挺出地面，却也使它像极了一条“囚龙”。或许因为生境条件不理想，阴闭潮湿，这棵白皮松枝叶寥寥，北半侧的两根大枝都已枯死。风烛残年的模样，灿烂阳光下也不见多少生机和活力。

白皮松是我国中部地区（南到长江中下游，西达陕甘一带）特产树种，现在陕、甘、川、鄂等地还有大面积天然野生林。其树姿优美，树皮褐白相间、斑驳美观，针叶三针一束、短粗亮丽，为优良的庭园树种。苍翠挺拔的白皮松被引种到了欧洲、北美各地。



一树一知

叶坠银杈细 花飞香粉干

白皮松的名字是清代后期才出现的。从古人记述的树“斑驳白色”、叶“三针一簇”的外形特征来判断，仿佛古人称之为白木、白松、孔雀松。北宋后称为“栝子松”，明代也称“剔牙松”。明代张著《白松》诗描摹得惟妙惟肖：“叶坠银杈细，花飞香粉干。寺门烟雨中，混作玉龙看。”北京戒台寺内白皮松，据传为唐武德年间建寺时种植，至今一千三百多年，九根大干撑起树冠，混如银龙凌空，所谓“叶深藏鹤鹤，枝老作遯龙”，故得名“九龙松”。北海团城有金代白皮松两棵，乾隆御封“白袍将军”，并写下《栝歌行》，“五针为松三为栝，名虽稍异皆其齐。牙嵯数株依睥睨，树古不识何人栽”。

西河苑的这棵白皮松虽然没有它们古老，但也一样“不识何人栽”？据知情人回忆，这棵树原本植于大成巷27-2号，原是无锡望族“旗杆下”杨家的旧居。太平军兵燹，旗杆下杨宅被毁。1866年，杨宗灏兄弟五人在此营建新宅，奉母侯太夫人居住。此宅后长期由杨以迥、杨宗瀛后代居住。后一度曾是市歌舞团、书画院的团址。1999年旧城改造中，建造西河苑小区，唯有老树未移。

一树一典

西厢五支分 经界变陌阡

大成巷在西河头南边，再南是连元街，三巷平行，位于两条东西向小河之间，中有长大弄等小巷沟通。溪流巷弄，早已在数十年的拆旧建新中换了模样，只有存留的这些老地名给有心探寻的人留下草蛇灰线。

西城厢的河流，由弦河自北往南向西逐一分出，曲流宛转，解放前后尚有五支。第一支，出北水关由柳浪桥分出，向西折南为柳浪河，南接玉带河，1950年首先填塞。第二支，出泰定桥西流为西河头河，也称斥渎，西面汇合柳浪河，1958年拆桥填河。第三支，出胡桥西流为胡桥河，经驻驷桥分二道：一南流为营河，转西为玉带河，此河环绕旧无锡县衙，开凿于北宋乾兴年间；另一西流称会龙河，西面汇合柳浪河南行，南流折而东与玉带河汇合。1950年

写在大地上的历史

至1958年间分段拆桥填河。第四支，出水獭桥西流为三皇街河、后西溪、荷花荡、前西溪，转而向南入束带河，1950年至1956年间分段拆桥填河。第五支，出虹桥西流为束带河，出西水关入环城河、梁溪河，1956年拆桥填河。

民族工商业兴起后的无锡，固然商贾辐辏、工厂林立，但终究城圈狭小，水网阻隔，发展余地极为有限。早在1912年，荣德生先生就率先提出拆城筑路方案。1949年无锡解放，旋即设市为苏南行政公署驻地，开辟大市街势在必行。1950年4月1日，于吉祥桥举行拆城筑路誓师大会，1951年3月1日于胜利门举行环城解放路通车典礼。1953年江苏恢复设省，无锡为省辖市。由此古城改造工程一发不可收，拆桥、填河、筑路、建房无可逆转。

比如此处，原为由斥渎填出的西河头，东连中山路，西接环城西路，长约500米。1981年，创办西河头日用小商品市场，是无锡市区同类市场中建立最早的，盛时顾客日流量上万人。西河头摆地摊，是无锡个体工商户最早的源头之一。上世纪九十年代城市改造中，此地拓建为县前西街，连西河头也最终消失。

依水而居、浚河建城，贯穿无锡城市发展史。所谓破旧立新，始开格局，如今那个溪水环抱、小桥流水的古城长大了不知多少倍。城市格局依旧水网交织、城水相依。只是解放环路内老城厢里，已不存一溪一浜。此谓水乡名城，总是一大遗憾！水到尽头，阡陌纵横，那个朴实而典雅的水城风貌依稀还是故事里的梦境。

锡图征集 地方文献 搭建交流平台

本报讯 昨天获悉，无锡市图书馆发出诚征地方文献的启事，无锡人的著作和有关无锡的著作是征集重点。锡图受赠图书目录显示：今年上半年，该馆收到社会捐赠的无锡人著作近六百本，平均每月一百本，以家谱为最。

无锡市图书馆官网“赠书名录”一栏，公布有每年度的受赠书目和受赠无锡人著作。就拿今年上半年的受赠书目来看，《图文中国状元辞典》《中国无锡近代园林》《宜兴科第考》《锡邮泛舟》《滨湖游记》等都是市面上难寻的地方文史读本。

在锡图百年的发展历程中，地方文献一直是其馆藏建设的重中之重。该馆收集并展示有关无锡的书籍、报刊、会议文献、科技报告、学术集刊、文件汇编、舆图、文契、手稿及音像资料等各类文献。为了更好地服务于城市发展，锡图面向社会征集反映无锡政治经济、文化科学、历史地理、风土人情、人物生平等方面内容的地方文献，以及反映无锡的各种图片、金石拓片、摄影、书法、绘画作品、音像制品等非书资料；无锡籍人物的著作及其研究资料，不限出版年代、不限学科内容、不限体裁。

锡图家谱馆收集并展示有关家谱的各类文献。此次该馆还征集具有较高学术及收藏价值的非正式出版物，包括无锡各乡、村、家族或个人编印的族谱、各类纪念册集等资料；以及有学术价值的会议文献、手稿、科技报告、学术集刊等。曾经在无锡生活工作过，现已离开无锡，也可以捐赠其个人著作。捐赠者可将书籍送至或快寄到无锡市图书馆。所捐文献一经接收，该馆会开具捐赠证书以表感谢。据悉，在社会捐赠的基础上，锡图将构筑起地方文献交流平台，受赠的图书终将归入馆藏。（张月）