

他们为何爱去图书馆？

减座位不减学习热情 追求氛围的学生更想“走出去”



暑期,图书馆仍是学生心仪去处

“想要个学习的好位子。”这是不少在外排队的人给出的回答。记者发现,多数在外等候的都是背着书包的学生党。为了不浪费在外排队的时间,不少学生会捧着书本做一些背诵任务。开馆时间一到,读者便听从工作人员引导,配合扫码核验、体温检测,按照定时限流、间隔就坐等防疫措施寻一处学习的好地方。

暑期,图书馆是学生的心仪去处,接待人数较平时增加了不少。据悉,为进一步满足读者借阅需求,7月31日到8月31日,市图书馆在基本恢复全面开放的基础上延长开放时间。日常开放时间调整为上午9点至

下午5点。周五到周日,还书处、图书借阅室、报刊阅览室、自习室等区域延长开放服务时间至晚上8点半。其中自习室、报刊阅览室和电子阅览室取消预约,阅览坐席先到先得,不得占座,离座半小时以上视为放弃。图书馆工作人员介绍,为了应对暑期高峰期,图书馆近期更增设阅览坐席一百余张。

二楼靠窗的单人座一直是许多人的最优选。第一次来图书馆的谢女士说单人座能让自己的注意力更为集中,视线内只有自己的专业书,“最近我休假,知道暑假期间来图书馆的学生多,所以很早就来排队了。”谢女士说。

市图书馆每天9点开门,但许多读者都会提前到馆外等待,他们按照图书馆的防疫要求自觉与他人保持一米间距,有序排起长队。开馆前,队伍已经延伸到了馆外的停车场区域。

自今年开馆以来,图书馆按照防疫要求设定一系列防疫措施。座位虽较正常情况有所缩减,但锡城学生的学习热情不减,图书馆内浓厚的学习氛围让他们的学习热情更为高涨。

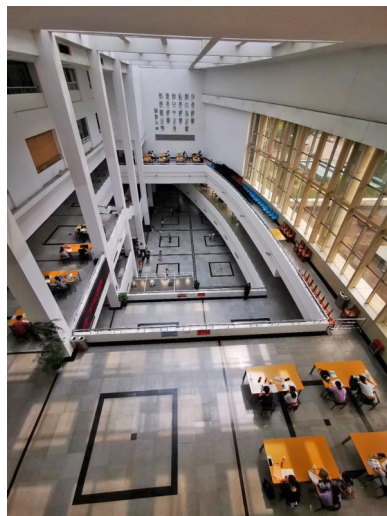
不为乘凉 更多人重视起学习氛围

疫情防控常态化下的图书馆座位少了,锡城学生的学习阅读热情不减。开馆后没多久,馆里便基本满座,部分10点左右到馆的学生在二楼和三楼寻座无果后只得另寻别处。

多数在图书馆找到“扎根地”的学生在8点左右就来排队了。大学毕业的尹同学每天坚持与朋友相约图书馆,她正在备战考研,记者在自习室见到她时,她手下的草稿纸上已经满是演算步骤。“如果座位尚有选择余地,肯定是自习室最好,有在校学习的味儿了。”尹同学说,在大厅时常有人借书走动或低声说话,难免影响学习效率。中午,他们仅用很短的时间解决午餐,“有个好座位不容易,我们一般会到闭馆才离开。”

对于许多学生来说,图书馆是他们延续学校学习氛围的好场所。胡同学在高中阶段的每个假期都将图书馆作为自己的“驻地”,“市图书馆会有家长带很小的孩子来培养阅读习惯,觉得很好。另外也比较喜欢看爷爷奶奶读书看报,他们本身沉下心来,自己在一旁也深受感染。”如今胡同学在南京读大学,喜欢去单向空间、先锋书店等地,参与类似读书会的艺文活动,“先锋的香港诗歌之夜我去了两年了。”

除了图书馆和新华书店等“老字号”的阅读场所,综合商店内的西西弗书店、字里行间等也成了锡城学生阅读的新去处,“文艺青年”去



南京只为了看一眼先锋书店。随着对环境氛围要求的不断提升,学生的学习阅读已经不再是宅家“封闭式”输入而是主动“走出去”寻找。

如今,许多家长也意识到了学习环境的重要性,图书馆以及各类书店中的“小客人”变多了。每天早晨7点多,市民王女士会在上班前把孩子送到图书馆。“图书馆凉快,更重要的是环境和氛围好,同年龄段的孩子都在看书或是写作业,女儿在这样的环境里或多或少会被带动。”王女士说,遇上休息日,她偶尔也会跟女儿一起在图书馆呆上一天。“现在孩子会主动说今天想去看什么书,做什么事,逐渐学会妥善安排自己的时间了。”(杨涵)

无锡牛娃！全国第一！

近日,省锡中实验学校第一小学的高子晴以全国第一的优异成绩被中央音乐学院附属小学大提琴专业录取。据了解,中央音乐学院附小是中央音乐学院专业音乐教学体系中的一个重要组成部分,面向全国招生,择优录取有较高音乐天赋的少年儿童,进行专业定向培养。

子晴妈妈说:“孩子学琴主要基于她对音乐的热爱。她喜欢唱歌跳舞,上幼儿园的时候,就能和小朋友一起表演节目。她小姨也是拉大提琴的,从小耳濡目染,她梦想有一天可以像小姨一样,在舞台上演绎最美妙的音乐。”

如果说“兴趣”是孩子最好的老师,那么“好习惯”便是陪伴孩子一生的挚友。孔子说:“少成若天性,习惯成自然。”省锡中实验学校第一小学非常注重培养学生良好的习惯,各年级制定的每月德育主题、每周德育目标,通过编制丰富的小口令学习,在晨会、班会上教育,各类课堂及活动

实践中强化,通过常规评比、优秀班集体评比激励孩子巩固好习惯成果。高子晴就是这样在低年级养成了良好的学习生活习惯,在校期间不仅学习自律、成绩优异,而且热爱阅读,能写一手漂亮的字,她多次获得学校“三好学生”“学习标兵”“阅读之星”等荣誉。

孩子有较好的时间管理能力,她在家长的指导下制订了合理的作息安排,为她的学琴之路插上了“翅膀”,在学习之余能够发展自己的兴趣爱好。“六一”儿童节,高子晴在老师的鼓励下,主动在班级中表演大提琴。孩子们围绕着这位“大提琴公主”,随着潺潺流淌的音符静静地聆听着她的故事。这一次经历也给了她勇气,更增强了她学好大提琴的信心。

在2019年学校新年音乐会上,高子晴演奏了大提琴曲《天鹅》。在璀璨的灯光下,一袭如天鹅般优雅的红裙,一双漆黑如点墨的专注瞳仁,



她在舞台上挥洒出月光似的动人音符,惊艳了所有人。新年音乐会上的精彩表演让她获得了雷鸣般的掌声,这是对她最大的鼓舞。

学校提供的“大舞台”让高子晴变得更加自信,在人生舞台上绽放出属于自己的光芒。她积极参加校外各项音乐活动,并取得了不错的成果:2018年勃兰登堡国际音乐比赛一等奖、2017青少年大型电视才艺大赏

银奖、2019爱琴杯第八届暨第三届国际大提琴比赛三等奖、多次获“中国江南”青少年艺术节一等奖、多次获“央音”全国青少年艺术展演金奖等。在一次次的参赛过程中,高子晴不断地成长着,在实践中接受锻炼,丰富着自己的艺术经历。一张张证书、一个个奖杯,都是她用自己的努力和坚持换来的。

(青岑整理)