

横店“开机潮”： 群演和道具都得“抢”

张海敏满脸污渍，一动不动地躺在地上。
半小时前，她与其他群演还在跟“怪兽”做着殊死搏斗，但此刻他们已经“死亡”。
现场一片安静，“躺尸”中隐约传出几声轻微的鼾声。
导演很恼火。一位男群演被同伴推醒，他惊恐地猛然坐起。
事后，张海敏说，“那男的最近接戏太多，一舒服就睡着了”。



8月11日，游客在横店影视基地围观演员表演。据工作人员介绍，7月份，横店影视景区的游客访问量突增，特别是带着孩子的家长。

演员公会

张海敏26岁，之前在河南工地搬钢筋，当演员是她一直的梦想。

来横店第一天，张海敏加入了演员公会，之后5天接到2个通告，数量比她想象得多，但她并不满意。“别人都说横店戏多，但我觉得是男人戏多，我们女演员选择的还是少。”

8月13日下午2时，今年第二次特约演员选拔在横店影视基地举行。偌大的备考影棚内，每十多人一排，站了十排。老师按照排队顺序发放“纸条”，考生拿到题后，各自现场准备。

隔壁考场不时传出激情表演的声响，四组考试正在同时进行。老师对考生的朗读和无实物表演进行现场点评，合格者给予“通过票”。

一位女考生拿起纸

条，刚读了几句，监考老师连连摇头，“别念了，你的普通话不过关”。她显然没有思想准备，眼圈瞬间发红。

同组的另一位女考生进行无实物表演。“卖西瓜喽……”她双腿跪地，挥舞着手臂喊。直到表演结束，老师仍没给通过票。拒绝的理由是，表演过于浮夸，不够生活。



8月13日，横店演员公会特约演员选拔现场。一位考生没有拿到“通过票”，现场要求老师再给一次机会，被老师拒绝。

疲惫的剧组

制片人刘冬拿着两部手机，低着头在房间里来回踱步。

近来他被两件事烦恼，一是下月即将开拍的新剧没找到合适的外景，二是原定道具服装预算突然增加。4月，他从老家蚌埠回到横店，顺利拍摄了两部剧。进入7月，情况突然复杂，预算持续增加，8月13日，刘冬招呼相关部门开了半天会，重点就一个，钱不能加，预算必须减。

制片张喜亮也有同

感，“直到现在，我们在拍的景都是其他组的，只能见缝插针。更早一个月，因为疫情影响，很多影视基地不具备开机能力，其他剧组一下全涌过来”。

8月14日早上8时，秦王宫景区内，一部古装剧正在拍摄。当日横店最高气温39℃，现场工作人员一遍遍喊，群演身披盔甲一遍遍走。

中午，群演们站在阴凉地休息，几位游客上前攀谈，“兄弟，这么热你们还拍啊，太拼了吧”。

据横店演员公会宋强经理介绍，目前演员公会注册人数已达8万余人。此次特约选拔，一是当下剧组的需求很迫切，二是疫情后大量群演聚集，考虑两方面的需求，“此次选拔，我们是不办不行”。

最终，共有575位群演报名，复试通过率不足10%。

群演们没搭话，低头喝着绿豆汤。

据现场一位演员经纪介绍，现在网剧、电视、电影、短视频一起上，搞得群演瞬间不够用了。

下午2时，明清宫内，武术替身刘强扮演女侠被威亚吊在半空，导演一声令下，地面两组工作人员拽着牵引绳集体后退数米，“女侠”从房顶腾空而起。整个动作重复了7次，刘强才被工作人员从空中缓缓放回地面。

摄影、道具、场务迅速清理现场装备。几位主演在助理的呵护下移步下一场景。副导演喊着招呼其他群众演员抓紧站位。“小心脚下，别踩线”，灯光师傅一手扯着电线，一手扛着灯架，现场一阵忙乱。

刘强独自摘下身上的保护绳，抹了一把脸上的汗水，瘫坐在一边。

前夜，刘强只睡了4个小时，白天高强度的动作戏显然有些吃力，但他说“我能坚持”。

“忙碌”的道具

四间仓库，两个物料制作车间，一栋七层楼，一家道具租赁制作公司隐藏在横店科兴路的一处隐蔽大院。

按道具具体积，年代戏和古装戏区分，武器、车辆、建筑配件、家具、生活器具等将不同楼层、所有空间填充得琳琅满目。负责库房管理的王大姐谦虚地说：“我们这里还行吧，估摸着有上亿件道具，也不算大。”

8月11日早晨，3辆民国老爷车缓缓驶出大院。不一会儿，原本停着20辆老爷车的库房只剩6辆。临近中午，40本出货单整齐地摆放在门口的架子上，上面清楚写着时间、影视剧名称、道具名称、数量、租借人。

下午，仓库二楼和三楼的大型家具已基本被搬空，几位道具师傅把整栋楼又转了个遍，没找到满意的。一男子从窗户上探出头，对着楼下的人喊，“拉吧，别看了，那几辆车全拉走”。楼下工人点头示意，迅速将四辆马车车架拉出院子。

“这些车今早才还回来，还没来得及入库呢。”王大姐的喊声传遍整个楼层。

“春节到现在，实际上干器材租赁和道具服装的就没真正歇过。只是有肉吃肉，有人连汤都没喝到。租赁这个行业不做到一定规模是赚不到大钱的。”一位从事12年影视的道具师傅说道。

“横漂”工作室

雅堂村在横店被称为“横漂村”，村道沿街商业气氛浓厚，除了网吧、餐饮、宾馆、服装造型店，最多的就是影视制作工作室。

一间开张两年的工作室内，老板当日去了义乌拍片子，只留下剪素材的小刘。刚才的电话会议，客户语气严厉，他没有反驳。

“现在有戏拍，有钱挣，我很知足。”春节后，老板在工作群里已经表态，如果疫情严重，公司解散。4月份，一位老客户给了3条短剧，公司才又开张。

28岁的张宏，今年3月刚创业。公司到现在还没来得及挂牌，只是在正门口摆上一块石磨，门梁上挂了一张弓。

疫情期间，听说有人出店，他拿出12万元和老乡一起接手。张宏之所以选这个店址，据说是请高人看了风水。对此，张宏闭口不谈，只说，“别人运气不好，我想赌赌”。

张宏做过最坏的打算，如果没活，就还去剧组打工。不过，最近即便是剧组一天给1500元，他也没去。

5月疫情好转，张宏接到4单拍摄业务。6月，接到一个电视剧的纪录片，7月，又接到一公司的视频拍摄年单。突如其来的业务量，并没有让张宏欣喜。对于未来，他持谨慎乐观，认为小工作室门槛低，利润也低，最终做自己的剧本才是出路。

防疫复工

春节后，东阳市继续加大防疫管控力度，据横店文荣医院院长陈志兴介绍，医院对于“横漂”，特别是剧组的明星演员开展上门服务。同时设立“横漂窗口”，添加CT室和PCR核酸检测室，专门用于“横漂”演员的各项检测。

横店影视集团官方数据显示，7月以来，在横店已经开机拍摄的剧组有48个，筹备的剧组有63个，与去年同期相比增加了16%。目前已经有8000位横漂演员进入各个

剧组拍摄。

横店演员公会演员管理部经理宋强认为，今年的数据整体看，和往年的数据差别并不大，可能略有增长。主要是因为疫情把时间错开了，以前的拍摄高峰期是上半年5-6月，下半年10-11月，而今年一是疫情影响，二是剧组本身的原因，立项、备案、资金没到位。前几个月无法开机，整体需求都在7-8月释放了。

(文中刘冬、刘强、张宏为化名) (新京)



8月12日，武术替身刘强被威亚吊在半空。他从房顶轻轻一跃，越过树梢，轻展双臂，甩出手中长鞭，直扑飞向地面。