

# 戏里戏外 碎影流年

机床厂自打改造成了华丽丽的运河外滩，还一直都没去过。周末一时兴起便跑去打卡。没想到斑驳的老厂房竟辟出了一个美术馆，使这个时髦的商业群落透出了人文艺术的气息。

美术馆里正在展陈的是“小王彬彬戏服故事展”，这是锡剧艺术大师小王彬彬的戏服第一次以时尚复古的方式亲近大众、走向新一代，据说还是锡剧院成立七十多年来的珍稀戏服首展。每套戏服都是真丝制成、手工刺绣，阿炳、皇甫少华……这些身经百战的戏服行头，甚至是演员幕后化妆间等场景都呈现于前，静待看

客品读。《珍珠塔》《双推磨》《玉蜻蜓》……一出出熟悉的戏名，一句句熟悉的唱段写在墙上，这传统的戏剧，仿佛已离我越来越遥远，然而尘封的记忆里，传来一阵渺茫的歌声，在那里咿呀呀地唱……

七八岁的某个夏天，有个草台班子来村里唱滩簧戏，奶奶牵着我的手，随着前推后搯的人流，挤进那只开一半的木门。昏黄灯光的照射下，幢幢的人影便不真切起来，晕乎乎地像是到了另一个世界。那时年纪太小，虽看得极为专注，却无法品悟那戏里戏外的人生。多年后在苏大上学，文学院大三有戏剧鉴赏课，小王

彬彬和倪同芳被邀请来给我们讲锡剧，现场表演《双推磨》。课上完了，班上唯一作业写锡剧的人是我，然而作为无锡人，却始终也不会唱上一句，不免感到有些怅然。

鲁迅写《社戏》，每每我也总会想起小时候看过的锡剧。在这匆匆流过的时光里，虽然记忆越来越淡，但一遍遍地描画，终将雕镂成光阴的故事。

(@康臣)

话题#文艺 Club#: 文艺指南打前站，晒出你的观影/剧/展报告。



## 随手拍



不负佳期

(陶浩明 摄)



来晚报“锡友记”一起发现“无锡小生活”

即日起，晚报推出“锡友记”专版，欢迎您在这里与大家一起分享精彩。

有趣新鲜事、好看好玩处、美食美景齐打卡、巧手一双DIY、好剧好书大起底……一文+一图(图文相符)，展示您的多彩生活、健康生活、美好生活！

还等什么？赶快加入“锡友记”吧！

投稿邮箱：  
jnwbxm@163.com

## 一杯茶汤沁童心

“我们面前的茶盘上所摆放的就是茶道六君子，他们分别是茶匙、茶针、茶漏、茶夹、茶则、茶桶，而我们今天所用的茶具有白瓷盖碗、公道杯……”在无锡问茶文化交流中心，偶然遇见一群特地从上海赶来学习茶艺的孩子。她们跟着茶艺老师温杯热盏，提壶注水，出汤奉茶，品味香茗……一系列动作，行云流水。

茶叶源于中国。茶是文化，是知识，是礼节，是孝道，更是感恩。以茶为师，涵养童心。在这个暑假，愿意让孩子稚嫩纯净的心灵，藉由一杯茶汤，感受真善美，是一件美好的事。(范星)

话题#萌娃成长记#: 记录萌娃成长中的精彩瞬间，分享带娃的乐趣！



“隆隆”12岁了。“隆隆”是我家的牧羊犬，男孩子，来时两个半月。

我一直觉得每只狗狗和他真正的主人都是有缘分的。有一种说不清的情愫在牵引着彼此相遇。若有缘，终将相遇。老公向来喜欢狗，但年轻的时候孩子小、工作忙，无暇顾及养宠物，直到开了间小公司，想着养只狗子倒也可以安抚他工作上的紧张情绪。把狗狗接到家里是在一个冬天，我本不喜欢宠物，然而看着它新到一个陌生的环境紧张到瑟瑟发抖的模样，瞬间心就柔软了。就这样，“隆隆”在我们家留下来了。

12年的时间，倏忽间就过去了。看着它慢慢长大，就像看着自己的孩子成长，它是我们家人般温暖的存在。好在12年后，它依然在我们的怀里，我们依然爱它。( @娟娟头)

话题#宠物也欢乐#: 在这里，晒出你的爱宠，分享有趣实用的宠物科普资讯，妙不可言。

## 从相遇到相守 与一只狗的缘分



## 四次才种成的翠菊啊

从一颗种子到开花，种了四次终于把这个翠菊种出来啦！

偶然在网上看到这个翠菊，和普通翠菊外貌区别还挺大，第一次看到就非常喜欢。因为是近年新出的品种，买不到苗只能买种子，于是从去年春天就开始尝试播种这个品种的翠菊。前三次因为种子活性和播种时间问题都失败告终了，翠菊是适合春播的植物，今年二月第四次播种，心里想着这次还不行就不种了，多次失败实在是有些打击。但好在这次终于长出来了，长得很顺利，特别开心。

花初开是霜白色，后面花尖慢慢变成淡淡的蓝紫色，这样的颜色放在阳光下自身就有一点莹莹的光感，花型也美，微微收拢的含蓄感。种在小盆里一棵开了十几朵，花期也维持得挺长，非常惊喜了，植物带来的愉悦真是温柔又绵长。( @溪风-桃年)



话题#家庭小园艺#: 家里养的多肉绿植、花花草草，可都等着小主们“花样示爱”哦！来分享一下吧。