

运河有奔腾向前的动感,亦有穿越于原野的浩荡,她的精神是鲜活的,伴水而生因水而兴出无数璀璨文明;今天,我们倾听,静静流淌千年的运河缓缓诉说出她的给予。

运河诉说

她,诉说的是创新——

我们试图找到城市与运河关系的底层逻辑:

公元初期,全世界超过10万人口的城市屈指可数,中国也仅有咸阳、成都、开封等为数不多的城市达到了这样的规模。而城市量级突破,皆以水资源利用为分水岭,10万人口以下的城市只需自然水系便可自给自足,但城市人口若需以几何倍数增长,则必须有特殊的水利工程予以支撑,才能满足生活生产所需。

是运河,这一沟通南北的浩大水利工程扩展了城市创新的边界。

而今,在世界各地城市政策和城市再规划的议程中,皆欲以全新文化策略,打造“与众不同”的地方特色,以此振兴城市和城市经济。

包括无锡在内的运河沿线城市,拥有先发优势,

他们从这条带给我们丰富文明的古老长河中,

寻找到塑造城市个性的灵感源泉。

她,诉说的是融合——

水是一种如此特殊的液体,它可以在同一个地方,实现气态、液态、固态的共存。纯净的水在4摄氏度时拥有最大密度,这一生命的密度造就了生命的存在。运河自然承载了水的这一特质,滋养着河畔生命,灵动着枕河生活,它的两岸流动着升平世界的日常岁月,莺飞草长也罢,斜风细雨也罢,画船箫鼓也罢,引车卖浆也罢,皆是一派生机勃勃的真性情。灌溉之源、舟楫之利、浣衣淘米之趣,乃至是爱情的诞生地——她不是一段僵硬的历史,她对生活是如此投入。

她,诉说的是共享——

运河是枢纽,城市注来的枢纽,更是城市与城市共享的枢纽。米码头、丝码头、布码头的物物交换,无一不是互通有无的共享场景。她将全国政治中心和经济最发达的地区串联,沟通起海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系,促进南北经济文化的互联互通。她将包容和辽阔发挥到淋漓尽致,她将北国和江南、荒漠和大海、西域和东瀛串联,共同演绎跨越东西方文明的灿烂史诗,展现令人神注的盛世风华。它流进渔歌、船队的汽笛;也流进丝绸、陶瓷和文人的山水画。

一本古书,轻拂尘土才见出深沉睿智的诗行。走进运河,从远眺它的帆影到解读它古老而年轻的低吟;整理行囊,踏上运河的旅程,走进她那令人怦然心动的,风景、传奇、哲学、史诗和生命空间。

(韩玲)

