

惠山上河塘20号,就在吐水“龙头”的东北向不远处,保留有全国重点文物保护单位——留耕草堂。这里是一处别墅花园,“留耕草堂”原是园中一幢主建筑,现在也泛指整个园子。

园子三排屋舍、两个花园。在前部花园中,除了轩榭池塘,最引人瞩目的就是三株古老的罗汉松了。

定位

定位

定位

留耕草堂

《目录》编号311,树高7.2米,胸围径80厘米,冠幅6平方米,约140岁;

《目录》编号312,树高8.2米,胸围径72厘米,冠幅7平方米,约140岁;

《目录》编号313,树高7.5米,胸围径71厘米,冠幅6平方米,约130岁。

天矫罗汉长在 兴废潜庐重光

昆成/文 生平/摄

一树一访

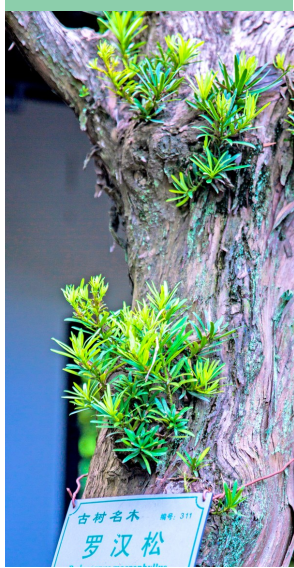
老态益婆娑
支离复拳曲

它们古朴清奇,比肩并立于大堂之南,隔着水池,面对门厅后部的戏台,看到过多少“出将入相”。这三株树,西侧的一株《目录》编号为311,树高7.2米,胸围径80厘米,冠幅6平方米,约140岁;东侧的一株编号312,树高8.2米,胸围径72厘米,冠幅7平方米,约140岁;中间的一株编号313,树高7.5米,胸围径71厘米,冠幅6平方米,约130岁。

初秋时节,罗汉松叶色略显暗旧,树皮凹凸屈曲,树干纹络扭结,虬枝硬朗,挺拔清雅,似苍龙盘旋,遒劲傲人,显现朴实稳重、雄浑沧桑的豁然气度,正所谓“老态益婆娑,支离复拳曲”。



写在大地上的历史



一树一知

结子尊者相
皆披闾黎衣

罗汉松属罗汉松科常绿乔木,是裸子植物中的著名树种,在我国南方园林、宫庙和庭院中常有栽培。它不仅树型古雅,而且名称颇为形象。盖因初夏时,罗汉松雌株的叶腋内开始长出一个个“小罗汉”——上部的“光头”是一枚倒生的胚珠,外面由大孢子叶(套被)包裹着;下面的种托似罗汉的身体,种托上的苞片突起如“合十”的双手。秋后,种子成熟,由珠被与套被合生成的假种皮紫黑色、被白粉;种托膨大、肉质,颜色鲜红,如身披袈裟的罗汉,故而得名“罗汉松”。

在中国传统文化中,罗汉松象征长寿、旺财,寓意吉祥。民间素有“家有罗汉松,世世不受穷”的说法。罗汉松还是著名的盆景用材,以蟠扎为主、修剪为辅,其造型多样。

古人常以罗汉松入诗文,状物明志,寄托心怀。比如,明代后期的戏曲家屠隆,曾作有《罗汉松》诗一首:“何年苍叟住禅林,百尺婆娑万壑阴。四果总来成佛印,一官应不受秦侵。灵根岁月跼跌久,老干风霜面壁深。谡谡回飙响空谷,犹闻清夜海潮音。”真正赋予了它“罗汉”的神韵与境界。

一树一典

甘泉潜易地 铅洗为写真

“罗汉”护园,家族昌盛!此园主人杨氏家族,我们已介绍多次,就是锡城“旗杆下杨家”。鼋头渚、管社山、大成巷,都留下了这个家族的雪泥鸿爪。这惠山下的杨园,则是旗杆下杨家发迹的肇基者杨延俊的郊外别墅,始建于道光二十年(1840)。光绪八年(1882),杨延俊长子杨宗濂(艺芳)委托二弟杨以迥在惠山滨龙头下上河塘其父亲墅园基础上,整饬开辟新的别墅园林,邀请吴中名手营造,庭院小巧玲珑、树木扶苏,取名“潜庐”。罗汉松正是在营建潜庐后栽种的,由此陪伴这庭院兴衰走过了130多年的岁月风云。光绪十八年(1892),杨母去世,艺芳丁忧回里守丧。两年后,于潜庐之西,面向惠山横街,增建四褒祠。

光绪二十一年(1895),艺芳偕弟宗瀚(藕芳)创办无锡第一家近代工业企业——业勤纱厂,杨氏家族经营实

业的序幕由此拉开。

以迥则多年隐居于潜庐精研周易。当时亦有杨氏子弟在此读书,名流士绅雅集园中,多有聚会咏吟者。“小山丛桂容招隐,重洗铅华为写真”,为一时之胜。光绪三十二年(1906),以迥因病重回城中大成巷宅,不久离世,此后潜庐便无人定居。同年,艺芳于城中旗杆下宅中病逝,终年75岁。

杨氏后人遂将潜庐一改为祠园,定期在四褒祠上香祭祖,并在潜庐游赏休息。艺芳之子翰西,于1915年和1934年先后对潜庐进行修葺。抗战胜利前夕,四褒祠因看守不慎而毁于火灾,一直未得到恢复。中华人民共和国成立后,潜庐旧址由解放军驻锡某部使用,建筑改为营房,而花园得以保存。

2008年,无锡市政府着手修复潜庐。今日潜庐,入口面对惠山滨水街,

面积约1500平方米,可大致分为南北和东西两个轴线。南北轴线从南侧入口起始,布置三进院落。潜庐巧引惠泉入园,沟通内外水系,水源深藏不露。东西轴线处于第二进院落中,颇有“平冈小坂”的风韵,又远纳锡惠山景。

潜庐,作为晚清时期无锡私家园林的代表之作,仍沿袭了江南私家园林风格。由于园主家族从文人官宦逐渐转为民族资本家,潜庐营构中也体现着一些时代变迁的影响。在变与不变之中,为无锡近代园林的蜕变写下了引子。

几多沧桑,这座于光荣中创造、在辉煌后颓废的名园,终于在新时代重现绝代风华。“天姿特高洁,厚叶非蒙茸。铜柯既天矫,玉蕤仍青葱”。罗汉松,连接着昨天与今天,在长青的本色里吐纳代谢,与龙头长对,和山泉同在。

政府购买公共文化服务清单来了

本报讯 日前获悉,2020年度无锡市政府向社会力量购买公共文化服务项目申报现已启动,公众可向各区文化行政主管部门咨询或登陆无锡市文广旅游局官网下载申报表,10月10日截止。常态化疫情防控下,今年政府将主要购买依托公共文化场馆开展的公益活动。

无锡市自2012年设立引导文化消费专项资金以来,已连续8年以每年投入850万元的力度,累计购买公共文化服务项目400余项。根据《无锡市政府向社会力量购买公共文化服务专项资金使用管理办法》,在本市(不含江阴、宜兴)注册并提供文化产品和服务的文化企业、民办非企、社团、公益二类文化事业单位均可参与申报。申报项目应符合先进文化前进方向、健康积极向上,具有公共性、公益性和普惠性,且须在今年实施完结。

今年市政府购买项目集中在依托公共图书馆、文化馆(站)、公共博物馆、美术馆开展的公益文化活动,以及依托公共文化场馆开展的非物质文化遗产普及推广与交流展示。不久前,无锡举办了首届文化场馆月,通过打卡博物馆、研学之旅、手绘美术馆、讲名人故事短视频大赛等丰富的线上线下活动,使文化场馆持续释放活力。今年政府购买公共文化服务项目将大大提升文化场馆的优质内容供给,让更多社会力量参与场馆建设。

(张月)