

曹婉芬紫砂艺术馆落成开放 紫砂人家又添艺术展示新平台

11月1日下午,建筑面积逾5000平方米的曹婉芬紫砂艺术馆落成开放。曹婉芬是宜兴紫砂艺术园地成长起来的中国陶瓷艺术大师,曹婉芬家庭获得第一届全国文明家庭殊荣。当天,“婉丽芬芳——曹婉芬师徒紫砂艺术展”在宜兴陶瓷博物馆开幕。

她在紫砂园地耕耘65载

曹婉芬紫砂艺术馆设计风格体现中国风,建筑恢弘,各个展陈空间布局简洁大气。在场馆三楼的曹婉芬大师作品展示空间,入口处的艺术墙镶嵌着她的代表作之一《怒放》,十分醒目。曹婉芬获得的荣誉牌匾集中陈列,中国陶瓷工业协会副理事长、宜兴市陶瓷行业协会会长史俊棠为场馆撰写了前言。场馆的二楼是曹婉芬的儿子、江苏省工艺美术大师、江苏省陶瓷艺术大师范建军与儿媳妇、正高级工艺美术师费寅媛的作品展示空间,范建军也是“紫砂九隼”艺术家联盟的组成人员。

中国陶瓷艺术大师曹婉芬是宜兴紫砂艺苑常青藤,她所创设的紫砂壶款式花样繁多,造型设计及工艺技艺水平高超,其作品先后被中南海紫光阁、中国工艺美术馆、南京博物院、香港茶具文物馆等重要场所收藏。1955年,15岁的曹婉芬进入宜兴紫砂合作社,随朱可心学习紫砂技艺。长期以来,无论清

贫或富裕,曹婉芬都与紫砂泥土不离不弃。迄今为止,曹婉芬在紫砂艺苑辛勤耕耘整整65载。



作品《月韵》捐赠中国航天人,受到高度赞美

从曹婉芬大师数以百计的创作品种来看,她的作品造型严谨,线条明快,追求清丽巧妍和端庄美好。几十年来,她矢志不渝,积累了丰富的创作经验,并逐渐成为宜兴紫砂艺苑出类拔萃的名家之一。曹婉芬作品《月韵》为提梁壶,取材于嫦娥奔月的传说,由已故著名陶瓷设计家、清华大学美术学院教授张守智设计。

该作品弧线优美,张弛有度,艺术地再现了婵娟之美好。这款紫砂艺壶于上个世纪九十年代创作完成,是张守智教授设计《曲壶》之前与宜兴紫砂艺人的一次成功合作。后来,曹婉芬向中国航天科技集团公司捐赠紫砂艺壶《月韵》,表达宜兴紫砂艺人对我国登月计划的美好祝愿,此举得到中国航天人高度赞美。



这条路上紫砂艺术场馆林立

曹婉芬紫砂艺术馆坐落在宜兴市丁蜀镇通蜀路上。截至目前,通蜀路上分别有徐秀棠、鲍志强、毛国强、季益顺、曹婉芬、吴鸣、曹亚麟等紫砂名家设立了独立艺术馆,一路上紫砂艺术场馆林立,新落成的曹婉芬紫砂艺术馆成为遐迩闻名的“中国紫砂大师之路”上的重要景观建筑和有机组成部分。

宜兴市丁蜀镇被誉为“陶都之都”,当地紫砂人家众多。这中间,全国文明家庭曹婉芬家庭堪称当地紫砂人家的典型范例。曹婉芬是当代中国陶瓷艺术大师,丈夫范岳林能写能画,邻里人家尊称其为范先生。他们一家人,老少同堂,同吃一锅饭,是远近闻名的和睦家庭,邻里人家对他们一家人称赞有加,有口皆碑。在

曹婉芬紫砂艺术馆落成开放之际,她的爱人范岳林动情地介绍,曹婉芬拜朱可心为师,三年满师后,从1956年起,曹婉芬先后与蒋蓉、裴石民、吴云根、王寅春、顾景舟等紫砂老艺人一起,作为小辅导员,在劳动岗位进行“传帮带”,并积极开发紫砂成型专用工具,掌握了全面的紫砂陶制作技艺。曹婉芬撰写的《紫砂手工制作技法》由广陵出版社出版发行后,成为业内后生晚辈的教科书。

“如今紫砂市场好了,我们不要忘记,当年曹婉芬从工厂下到农村辅导农民学习紫砂制作技艺的经历,紫砂技艺传承和发展需要奉献精神,需要敬业的人!”中国工艺美术大师鲍志强在曹婉芬紫砂艺术馆落成庆典上致辞,发出这样的呼吁。

艺术馆将成江苏全国文明家庭联谊活动驿站

应邀担任曹婉芬紫砂艺术馆落成开放典礼主持人的前央视节目主持人张泉灵与宜兴紫砂有缘,她也并非第一次出现在宜兴紫砂人家。2011年9月3日,北大未名湖畔举行紫砂茶具品鉴会,宜兴紫砂名家与邵华泽、乔羽、钱绍武、赵为民、张颐武等文化艺术界名家约百余人参加了主题活动,季羨林先生为此次主题活动题写了“谈茶”二字,当天的活动由张泉灵主持。2014年6月18日,张泉灵出现在宜兴苑林阁,

在曹婉芬、范建华母女等人的辅助下,体验紫砂壶成型过程,苑林阁如今也成为曹婉芬紫砂艺术馆的关联场所。

曹婉芬紫砂艺术馆将作为公益文化场馆对社会开放,当天,南京林业大学实践教育基地在新落成的曹婉芬紫砂艺术馆揭牌。作为全国文明家庭,曹婉芬紫砂艺术馆将成为展示宜兴城市文明进步的窗口,建成江苏全国文明家庭联谊活动驿站。

(晚报记者 何小兵)

线上线下同开课,小记者与大咖互动

本报讯 昨日,无锡报业少年新闻学院开设的大咖写作课上,锡师附小副校长承志宏、连元街小学教科室主任赵敏芳分别通过《大名著中的小细节》与《国学里的写作小妙招》课,为近200名无锡报业全媒体小记者传授写作技巧。随着两堂课结束,第五季大咖写作课圆满收官。

当天的写作课上,承志宏带着小记者们品味中国四大名著里的精彩细节,启发他们学以致用。赵敏芳从国学的用处说起,引导学生如何把文章写具体。看动画片、唱诗、飞花令……两堂课上趣味横生的互动方式充分激发了小记者们的互动积极性,

直到结束依然意犹未尽。赵敏芳介绍,她发现不少家长希望孩子把作文写具体,但怎么写具体却解释不明白。她在这堂课上以古文为例分享如何把人、事、物写具体。“多用好词好句不一定能写出好文章,希望小记者们多学、多积累、多练习,把从心底里长出的句子写进文章里。”赵敏芳说。

一直以来,大咖写作课得到了小记者、授课老师的一致肯定。在承志宏看来,现在的孩子积累的信息多,书面、口头表达的意识 and 能力都不错,敢写也敢说,但有理有据、清晰且准确地发表观点还需要学校、家庭和社会合力补足,“无锡日报报业集团

担负社会责任搭建平台,引导孩子们学会言之有物、言之有理、言之有情,负责任地表达。”四年级小记者彭鑫怡来自锡梅实验小学,自从成为无锡报业全媒体小记者后,大咖写作课一次都没缺过。她坦言:“在这里我学到了很多!我现在越来越喜欢整本读书了,最近读了《夏洛的网》《昆虫记》等多本书,”她直言自己的写作能力也提高了不少,“以前我写作文绞尽脑汁只想凑满字数,但现在知道怎么有条理地写了,写得比以前好多了。”

无锡报业少年新闻学院大咖写作课自2019年11月24日开课以来,共为小记者开设了5季共78节线上

线下写作理论和实践课。期间不仅有小说家、语文教育学者叶开,儿童文学作家迟慧等知名作家,也有江苏省特级教师、隆亭实验小学校长施萍一,全国优秀教师、省锡中实验学校第二小学校长曹红燕等锡城名师,还有无锡日报报业集团吕枫、叶向远等深耕一线的记者多方指导。此外,依托无锡日报报业集团专业新闻平台开展的少年新闻集市、寻访非遗文化等实践课让小记者们开拓眼界,提升观察、实践等综合能力。数据显示,大咖写作课开设以来,参与活动的无锡报业全媒体小记者超过5万人次。(陈春贤)