

无锡民族乐团精彩首秀

著名二胡演奏家邓建栋：无锡民乐的影响力无可取代



成立不到一年的无锡民族乐团，20日晚，终于登上2020太湖文化艺术季的舞台，用一场精彩的《梁溪华章》音乐会在公众面前完成了首秀。一个半小时的音乐会，无锡民族乐团用细腻精湛的表演，博得观众阵阵掌声。

演出刚结束，身为乐团艺术总监的著名二胡演奏家邓建栋，并不急于休息，而是认真地复盘了整场音乐会演出中的亮点和不足。在接受记者专访时，他直言，无锡民族乐团的成立，不仅圆了自己多年的梦，也是对无锡丰厚音乐文化历史的传承，今后更是无锡文化强市的一张闪亮名片。

首秀音乐会备受瞩目

当晚，现场座无虚席，不少观众对无锡首个民族乐团的演出充满了好奇，“我是通过江南晚报的报道得知无锡有属于自己的民族乐团了，特别开心，很早就买好了票，一家人来看。”从事教育行业的李先生表示，自己本身一直是民乐的爱好者，女儿也在学习琵琶，特别想为无锡成立民族乐团点赞。

无锡民乐历史悠久

邓建栋告诉记者，《太湖风情》因是协奏曲，时间长度为22分钟，是为无锡民族乐团委约而作的一首大型二胡协奏曲。无锡作为“二胡之乡”，以二胡协奏曲的形式来描绘太湖的旖旎风光和无锡的风土人情最为恰当。此次演出，邓建栋提早十天就来到无锡，参与乐团排练，他笑着说，看着一张张年轻可爱的脸，无锡民乐未来可期。

琵琶演奏家章红艳、二胡演奏家邓建栋两位大咖的加持，吸引不少从外地赶来的民乐爱好者，“我从小就学二胡，邓建栋每场演出都会看，今儿就是给他来献花的。”从苏州赶来的李女士提起偶像，十分激动。

整场音乐会在常任指挥黄炎佳的指挥下，演奏了《梁溪音诗》《空山鸟语》《听松》等多首乐曲。

早在十几年前，邓建栋就一直希望无锡能成立属于自己的民族乐团，在他看来，在中国音乐史上，无锡是一个重要的节点城市，早在400多年前，无锡就组建了以民乐演奏、昆曲清唱为主的“天韵社”；清代华秋苹创立琵琶流派“无锡派”，刊印了中国第一部琵琶曲谱集；一代国乐大家郑觐文探索民族乐队建制，组成新型民

族管弦乐队；刘半农开一代音乐考古之先风；刘天华改良国乐，创作二胡曲，把二胡引入高等学府；阿炳谱就的《二泉映月》，更是令世界瞩目。有着家乡情结的邓建栋告诉记者，“我连续多年，都会带着朋友在无锡旅游，走的是音乐之旅，从天下第二泉出发，可以走整整一日，无锡民乐的影响力无可取代。”

族管弦乐队；刘半农开一代音乐考古之先风；刘天华改良国乐，创作二胡曲，把二胡引入高等学府；阿炳谱就的《二泉映月》，更是令世界瞩目。有着家乡情结的邓建栋告诉记者，“我连续多年，都会带着朋友在无锡旅游，走的是音乐之旅，从天下第二泉出发，可以走整整一日，无锡民乐的影响力无可取代。”

出精品与世界接轨

在与团员们相处中，邓建栋发现，现在年轻人的想法不一样了，他们不喜欢一板一眼的演出，爱看拉近距离的表演。这也是为何最后返场曲是爵士味的民乐演奏，有趣快乐。拉近更多的年轻观众，邓建栋心里暗暗高兴：“能改变年轻人对民乐的印象，把民乐做到符合他们的审美，这非常好。”对于无锡民族乐团的发展方向，邓建栋与团长黄杨、乐团首席指挥叶聪、常任指挥黄炎佳理念一致，必须要走“出精品”的职业乐团路线，一个好的民族乐团必是靠作品说话的。

“无锡与民乐气质很合适，这个城市的文化、风格，都是可以为乐团提供无数的素材。”邓建栋直言，自己对团员提的第一个要求就是去了解无锡文化，探索这个城市之美，这样才能将自身的感悟放入到演奏中，更能体现无锡特色。

(晚报记者 璩璐)

(图片由无锡民族乐团提供)

长三角百名艺术家联袂创作主题紫砂壶

本报讯 由长三角100位艺术名家围绕“文化自信”与“艺术创新”主题，联袂创作的170余件紫砂艺术精品，于11月21日起在上海龙现代美术馆展出。此次展览的特色是融合了上海众多艺术名家的品牌优势，着眼于艺术资源聚合效应，促进长三角区域艺术家开展跨界合作、联袂创作，推动江南传统文化的深度融合。

当天下午举行的开幕式上，上海市文联副主席、著名表演艺术家王汝刚“客串”主持人。宜兴紫砂与“海派艺术”的合作由来已久，顾景舟、蒋蓉等已故中国工艺美术大师早年受雇于上海文玩收藏大家，

在上海与书画名家合作，产生了一批时代特色鲜明的紫砂艺术精品。此后，两地之间的联袂创作从未间断。本次展览的精品规模与学术质量可圈可点，展览规模气势不同凡响，在沪上年尾的艺术展收官大戏里，可谓先声夺人。

据展览主办方提供的资料，此次参展艺术家由紫砂艺术界和书画界名家方阵组成。值得一提的是，当代中国工艺美术大师鲍志强为此次展览特别提供了沪上书画大家唐云、吴湖帆、陆俨少、程十发等人与宜兴紫砂艺人合作的紫砂艺术精品。江苏省宜兴紫砂工艺厂厂长徐建荣当天在接受媒体采

访时表示：“孔子、老子、庄子所倡导的生活美学，在小小紫砂壶上得到比较好的呈现，中国传统文化博大精深，有着无穷的可供艺术创作生产的力量源泉。”

在当天的开幕式上，上海龙现代美术馆聘请鲍志强等8位中国工艺美术大师作为陶瓷艺术顾问并颁发聘书，同时聘请杨正新等8位海派著名画家作为书画艺术顾问并颁发聘书。承办方上海龙现代艺术中心还特别向陈佩秋公益基金会、宜兴市慈善会捐赠百万元爱心款，以支持海派艺术创新和地方公益事业。

(何小兵)

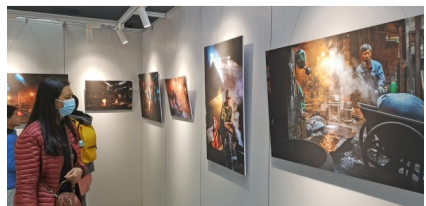
首届摄影新人新作展开幕

本报讯 昨天，首届无锡摄影新人新作展暨作品集首发式在无锡市图书馆举行。该展入选了本年度无锡市政府购买公共文化服务项目，也是市文联今年重点项目，旨在发掘和培养我市优秀青年摄影人才，助力无锡摄影事业的可持续发展。

该展览面向全市青年摄影人，共征集到42名作者的116组作品。初评入围后，市摄影家协会启动了“名师带徒”计划，邀请我市摄影名家与入围作者一对一结对，二度指导青年人创作打磨作品。经省摄协专家组成评委会评选，评出褚玲霞、瞿峥屹、庞澄瀚、张雨驰、黄一清、於光愉、朱智辉、邵霆、马元焘、胡焱10位获奖者，他们同时获得“2020无锡优秀青年摄影家”称号，刘政等6位获提名奖。

江苏省摄影家协会主席许益民介绍，这次展览的作品题材丰富、形式多样，极具时代特点，融艺术性、创新性和思想性于一体。开幕式上，无锡市图书馆和部分基层图书馆获赠《首届无锡摄影新人新作展作品集》和《中国无锡摄影精品集》。

该展览将在市图书馆一楼大厅展至12月6日。(张月/文 陈大春/摄)



昨天，“千年诗书韵 绘美长三角”首届长三角名家艺术精品展在惠山古镇拉开帷幕。本次作品展出了薛春梅、顾景舟、蒋蓉、徐悲鸿、潘天寿、李可染等名家名作，旨在搭建文旅融合发展平台，让广大游客体会到“人文江苏、诗画古镇”的独特魅力。

(陈大春 摄)