



豆芽养成记

梅村实验小学四(9)班

锡报小记者 朱明昊

今天是国庆假期的第一天,我没有出去玩,而是窝在家里做一项我从未做过的试验——种豆芽。

我先将一小把绿豆倒入小盆子里,再倒入80摄氏度左右的热水,水量刚刚淹没绿豆就行;然后,再倒入同样比例的凉水,把水温控制在37摄氏度;最后,把它们放置阴暗处。奶奶将厚纱布浸湿拧干,罩在了这盆绿豆上。

第二天,我迫不及待地掀开厚纱布往里瞧,所有的绿豆都比原来大了许多,大部分都已经脱下了绿外套。我换了两次水,又满怀希望地用纱布把它们蒙上。

第三天,早晨我奔进厨房,掀起纱布一看,哇,所有的绿豆都发芽了。再仔细观察,这些豆芽的长度在2厘米左右,有些卷,摸起来较硬,中间有一条细线。

到了发豆芽的第四天,我小心翼翼地掀开纱布。耶!所有的豆芽都长得长长的,头部偏红,尾部呈白色,摸起来不硬不软,刚刚好。我用尺子量了量,长度在10厘米左右,是非常健康的绿豆芽。

(指导老师:陶美华)

黑豆宝宝成长记

梅村实验小学四(4)班

锡报小记者 唐华懿轩

天气非常好,我的心情自然也是美美的!我今天接受了一个神秘任务,观察一种植物的成长。一回到家,我就钻进厨房翻箱倒柜。在柜子的角落里我看到了一些黑黑的小豆子。我找来一个小盆子,黑豆一个一个迫不及待地跳到了我的盆里!我又给它们浇了点水,等待它们生长。

过了四天,我去“探望”黑豆宝宝,它们还真没让我失望,小豆子上面冒出了一点点的小芽儿,成了一个又一个戴黑帽子的小矮人。之后连续看了几天“戴帽小矮人”,终于它们趁我不注意忽然长高了,一根根绿绿的苗子在盆里摇晃。我仔细打量着这些帅帅的苗子,在阳光的照耀下,像一块块碧玉,好看极了!

许多天过去了,苗子们的身体越长越高,高得都弯下了腰。我找来几根小树枝,细心地把苗一根一根缠在了树枝上,希望它们能继续长高。

(指导教师:许莉莉)

“胖娃娃”成长记

梅村实验小学四(13)班

锡报小记者 封清雅

这天晚上,我决定要写一篇关于植物成长的观察日记。刚好厨房有妈妈新买的大蒜。我便决定就地取材,观察大蒜的成长过程。我拿出金色的小碗,倒入少许清水,将大蒜端放其中。刚种下去的大蒜像个贪睡的胖娃娃,即使是洗澡的时候也能睡着。

第二天清晨,我揉着蒙眬的睡眼,跑到胖娃娃的身边,惊喜地发现,大蒜的下方已经有了些许根茎悄悄地探出了白色的小脑袋。

又是新的一天,我去看大蒜娃娃时,它已经从一个“小秃子”变成了“三毛”。大蒜的头发一天长过一天,已经可以扎个马尾了,我拿了红色蝴蝶结在大蒜的头发上比划了一下,还蛮殷配的呢!

又过了一天,大蒜的头发已经可以梳个麻花辫了。妈妈说,今天晚上煮鱼刚好要用到大蒜叶。我为难地看着妈妈,大蒜的成长过程不容易,真有点舍不得吃!

(指导老师:陈梅华)

“梅”好少年,智趣挑战

11月,一场其乐无穷的“智趣”大闯关在梅村实验小学的校园里热闹开展。为了满足学生多维发展的需求,梅村实小积极架构学科概念,以“‘梅’好少年”为培育目标,逐步形成了“乐学成长,多元发展”的“智趣评价”体系。一年级“乐学”小梅花闯关争章活动,打破常规考试模式,充分挖掘“语、数、英、音、体”五门学科的特点,为学生创设有价值的学习任务,引导他们在真实的情境中综合应用所学知识,进行独立思考并解决问题。

三年级孩子们则参与了“与经典同行,做儒雅少年”活动,他们或读,或念,或唱,或跳,或写,走近古诗。四年级组织创设助力深度学习真正发生的实践情境,孩子们在老师的引领下学以致用,从书本学习走向实践感悟。种植大蒜,发绿豆芽,种番薯苗……大家自觉地运用课上学习的方法用心观察着植物生长的点点滴滴



滴,一篇篇观察日记图文并茂。五年级的学生用生动俏皮的语言,捕捉老师们最突出的特点,绘制老师们最真实的样子。或严肃认真,或幽默风趣,或雷厉风行,或热爱生活。一字一句,表达了他们对老师满

满的爱。
梅村实小一直秉持“为每一个儿童设计课程”的理念,打造学科深度课堂,通过多种形式、设立多种平台,带领孩子守初心,觅童趣,享童年。(陶美华)



《阿Q正传》读后感

梅村实验小学六(7)班

锡报小记者 朱铭枫

《阿Q正传》是鲁迅先生创作的中篇小说。读过之后,我深有体会。从这篇文章里面,我感受最深的应该就是阿Q那被践踏的人权以及觉得自己永远是对的“精神胜利法”了。

文中的阿Q虽然可怜,但又似乎不让人同情。他遇到身强体壮的人就退缩,受了气却去欺辱小尼姑,这是典型的欺软怕硬。虽然这种价值观看上去十分可笑,但是阿Q的精神胜利法在那个时代却具有广泛的代表性。认真思考之下,我发现这与阿Q生活的时代息息相关。阿Q处在社会最底层,所以他必须忍受有钱人的欺负,甚至是村里人的戏弄。每次抗争换来的却是挨打,每次被打后,他都会用“儿子打老子”的话来安慰自己以求精神上的胜利,而当比他弱的人出现时,阿Q又常常用“恃强凌弱”来证明自己的力量。文中阿Q孑然一人,靠体力活赚钱,他常常为窘境而苦恼,他是一个为生活奋斗的可怜人。他常与人角斗,从未有过真正的胜利,他只是用这种方式安慰自己罢了,使自己有活在世上最基本的信心。

在生活中我们也会有不开心或者遭遇挫败,我们要积极地面对现实,不能只活在自己营造的世界里。坦然面对,是为了更好地认识自己,这样才有进步的空间。

(指导老师:杜博)

《阿Q正传》读后感

梅村实验小学六(3)班

锡报小记者 王子轩

“使一个人的有限的生命,更加有效,也即等于延长了人的生命。”这句话出自著名文人鲁迅。鲁迅一生创作出许多优秀作品,其中最令我印象深刻的是《阿Q正传》这篇小说。

小说中阿Q不能正视自己的地位,常以“精神胜利法”自我陶醉。阿Q自我麻痹、自欺欺人的表现,让他永远只活在自己的世界里,并且越陷越深。其实阿Q“精神胜利法”部分也是乐观精神,但是缺的是对遇到事情之后的正确认识,乐观的同时更要积极思考解决的办法。就像我们学习一样,当一次成绩不理想时,要吸取教训,总结经验,积极上进,不能认为:这已经很不错了,谁谁谁考得更差呢。这种“精神胜利法”只会让我们停滞不前,甚至倒退。

阿Q生在那个年代,最终造就他自欺欺人、麻木愚昧的性格。作为当代少年的我们,要以积极向上的态度对待每件事,不断提高自己,不断进步。

(指导老师:李筠)

“怪咖”老师

梅村实验小学五(7)班

锡报小记者 严晨晨

一头干净利落的短发,一双炯炯有神的眼睛,一张能说会道的嘴巴,她就是我的语文老师——张老师。张老师,很美,也很“怪”!她“怪”在哪儿呢?

语文课上“不务正业”。记得有一次,张老师正在讲解练习,随机点了位同学站起来回答问题。那位同学从一年级开始就不敢大声回答问题,这次也一样。他慢吞吞地站了起来,立在那里,低着头,默默地看着自己的作业本,嘴巴张了张,但是没有什么声音。“张老师,他从一年级开始就不爱回答问题。”有同学再也忍不住了,这句话就这样从他们的口中“蹦”了出来。只见,张老师从讲台上走下来,轻轻



我的“戏精”老师

梅村实验小学五(10)班

锡报小记者 陈思皖

大家知道,戏精是指变脸快,表演生动的演员,在我身边,也有一个人具备了这些条件,她就是我的数学老师——马老师。

有一次,我们正学到三角形的面积,为了让我们更明白三角形,老师讲了一个十分“生动形象”的故事:三角形呢,它是

一个天生的弱者,要两个完全一样的它才能拼成一个平行四边形,这样三角形的面积公式就是 $S=a \times h/2$ 。一边说着,老师还一边做动作,我们很快就明白了。

这就是我的“戏精”老师,她会用心地教导我们,我们也很喜欢她。

(指导老师:戈艳)

走进秋天,走进古诗词

梅村实验小学三(11)班

锡报小记者 范曦文

我们梅村实小三年级的所有学生伴着习习微风,走进秋天,走进古诗词。

走进秋天,走进金色的原野,我看到饱满的穗子,随风飘荡,凝成金色的波浪;高粱涨红了脸,低下了沉重的脑袋;玉米乐开了花,秋风轻拂,发出快乐的吱吱声。走进五彩缤纷的果园,树上硕果累累,珍珠似的葡萄、玛瑙似的山楂,红宝石似的草莓,阵阵幽香飘来,仿佛来到

人间仙境。我沉浸在这片金色的“海洋里”,欢快地哼起了“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”,此时此刻我真真切切地理解了这句古诗词的含义,感受到秋天不仅给我们带来了美丽的风景,还给我们带来了丰收的喜悦。

(指导老师:王源源)



种蒜苗

梅村实验小学四(3)班

锡报小记者 史歆弋

哎,大蒜都种下去六天了,会不会长出芽来了呢?我揣着紧张而又好奇的心情走到阳台上,拉开纱窗一看,只见其中三株蒜瓣头上冒出了嫩黄色的芽儿,虽然又短又粗,看起来很壮实,但是却是一副蓄势待发的样子。

过了几天,天气真不错,我的蒜宝宝已经长高了不少,最高的蒜叶已经有三厘米高了,长势喜人啊!

又过了三天,早晨妈妈冲进我的卧室,对着还没睡醒的我道:“咱们来看看

蒜苗可不可以剪下来给面条提香了,快!”我鞋都没来得及穿,就被老妈拉到阳台。就三天的时间,蒜苗长得跟小草一样高了,量一下都有七厘米高了。我拿出小剪刀,“咔嚓咔嚓……”蒜叶便一把一把地落入手中,我赶紧拿到厨房交给妈妈。洗脸刷牙完毕,三大碗面条已经上桌了,清清的汤里飘着刚剪成末的蒜叶,雪白的面条有着绿叶的点缀,阵阵清香扑鼻而来。这蒜叶真是给面条增色不少啊!

(指导老师:邹丽丽)