

说起与玉祁酒厂的渊源,那要追溯到1997年了。当时我在锡山市广电局太湖明珠电视台新闻中心当主任。有一天,办公室来了一位二十来岁的小伙子,声音洪亮,中等个子,圆圆的脸上,忽闪着—双清澈的大眼睛,格外有神。经过交谈,得知他姓姚,名永海,毕业于天津商学院发酵专业,是玉祁酒厂的供销科长,正准备接手企业改制,因为我们的主打电视新闻节目《明珠新闻》收视率在无锡地区一直处于领先地位,所以是专程慕名前来洽谈广告合作的。本着扶持本土企业的宗旨,我台以比较优惠的价格与酒厂签订了长期合作合同,从那以后,玉祁酒厂就成了《明珠新闻》的特约广告客户,而玉祁双套、玉祁糟烧的美名,也随之传遍了电视信号覆盖地区的大街小巷。

1997年夏季,无锡遭受了百年未遇的特大洪涝灾害,第一时间深入现场采访,是电视新闻记者的工作职责。在半个多月的时间里,我台新闻中心的十多名一线记者兵分几路,冒着瓢泼大雨,分头赶往险情不断的锡北、锡溧、京杭运河大堤,在泥泞不堪的抢险现场做现场报道,每天只休息四五个小时,渴了就喝几口凉水,饿了就啃几口冷馒头,实在困了就趴在办公桌上打个盹。值班到深夜,接到险情报告,必须立即出发,可是又冷又饿,怎么办?有人提议喝点烧酒驱寒暖身,这可是好主意!于是台长马上派人从仓库里取来了几瓶玉祁糟烧,那是酒厂赞助我台的。打开酒瓶,浓郁的酒香顿时弥漫开来,每个男人仰着脖子“咕咚咕咚”连灌几口,顿觉浑身暖流涌动,寒气顿消。几位文弱的女记者在我们的撺掇下,也小心翼翼

人间物语

酒香微醺的记忆

| 符志刚 文 |

地抿了几口,但见两颊飞红,瞌睡全无。那糟烧酒力足,味道纯,喝下去像一条热线,沿着喉咙直达胃部,全无杂牌土烧的糙劲,难怪有爱酒人士称其为“无锡小茅台”!在酒力的驱动下,我们像加足了油的发动机,一个个生龙活虎、精神抖擞地扛着摄像机、抓着话筒,冲入密集的雨帘。因工作出色,当年年底,我们电视新闻中心被中共锡山市委授予“抗洪救灾工作先进集体”荣誉称号,并获得集体三等功。在这份沉甸甸的荣誉中,可是少不了玉祁酒的功劳啊!

其实,第一次与玉祁酒亲密接触,还是在1986年初。当时我刚与妻子谈恋爱,第一次登门拜访老丈人。老丈人对我还比较满意,中午招待我这位“准毛脚”时,特意从床底下摸出来一瓶老酒,说是藏了好几年了。我接过一看,原来是一瓶500克装的“玉祁双套酒”,瓶身上已经积了一层灰尘。据妻子说,老丈人平时很少喝酒,这次大概是因为心情高兴,就拿出了珍藏多年的老酒与我分享。此前我从未喝过玉祁双套酒,也不知味道究竟如何。翁婿俩相向而坐,妻子为我们每人斟满一杯酒,我客套了几句,就喝开了。先观酒色,但见琥珀色的酒液清澈透明,宛如琼浆玉液,煞是诱人;再闻酒味,鼻翼翕动,醇厚温婉的酒香扑鼻而来,沁人心肺;细

抿一口,含于口中,咂摸一番,但觉酒味香醇,甘冽无比,回味无穷。天下居然还有如此美酒!兴奋之余,味蕾大开的我彻底抛去了准毛脚女婿初次上门的拘谨,大口喝开了,大半瓶酒很快就被我喝光了。坐在对面的老丈人笑眯眯地看着我,不紧不慢地细抿慢品,边吃边给我介绍双套酒的来历。在此之前,我只喝过家酿的米酒和土糟烧,平生还是头一回喝到如此美味、如此有历史文化的名牌黄酒,更何况是在未来的老丈人家喝到的。事后妻子悄悄地对我说,老丈人从我喝酒的风格看出我是一个性子直爽、性格开朗的人,所以第一印象不错。从这一点来说,玉祁酒还起到了月老的作用呢!难怪那甜滋滋、晕乎乎的味道,至今还留存在我的记忆深处。

后来由于工作的关系,我跟玉祁酒有了更多的交集。企业改制以后,姚总夫妇俩夫唱妇和,同舟共济,把酒厂打理得井井有条,厂区面貌一年一个样,事业更是蒸蒸日上。近十多年来,企业先后荣获中华老字号、江苏省非物质文化遗产项目、江苏地方名特优产品等多种含金量十足的称号,依托别具特色的酒具博物馆、老酒库等工业遗存开发的工业旅游项目也已雏形初现。由于企业注重传承和创新,市场越做越大,目前已形成系列化的

玉祁美酒,畅销大江南北。企业在取得长足发展的同时,始终不忘回报社会,在许多公益活动和大型非遗项目展示的现场,都活跃着姚总团队的身影,氤氲着玉祁酒浓浓的酒香。

说到酒具博物馆,还有一段佳话呢。大约是在4年前,为丰富企业文化内涵,姚总决定在厂里办一家酒文化主题博物馆,专门收藏展示与中华酒文化有关的器物。于是通过媒体向全社会发出有偿征集公告,可是效果不理想,甚是苦恼。后来我在筹备成立惠山区收藏家协会的过程中,了解到洛社有一位民间收藏家叫陆小明,家中收藏了六百多件酒具,其中不少是唐宋时期的精品,苦于面积有限,只能随便堆放在家里。如果能通过牵线搭桥,说服陆总将这些宝贝放到酒厂的博物馆里,岂非美事一桩?于是我开始从中穿针引线,先是说服陆总,与其让这些宝贝长年尘封于自己家中不见天日,莫如让她们移驾到玉祁酒厂的博物馆里,将绰约风华毕现于万千游客面前,在充分发挥其社会效益的同时,还能产生一定的经济效益呢。再去游说姚总,如果把这些宝贝收藏到酒厂博物馆里,每年适当支付陆总一定的费用,岂非两全其美?结果是一拍即合,双方在我的鉴证下,很快达成合作协议:陆总将所有酒具移藏到酒厂博物馆用于展示,所有权仍归陆总;姚总每年支付陆总租金十万元,在拥有所有藏品的展示权的同时,还必须负责藏品的安全和维护。陆总也是一位企业家,更是一名爱酒人士,在鉴证仪式结束后举行的庆祝酒会上,几杯玉祁糟烧下肚,酒意微醺的他主动提出,每年十万元的租金全部用来购买玉祁酒!真是爽快人碰到了一块儿,闻听此言,姚总当场连干了三杯高度的玉祁白酒!

ICBC 中国工商银行 无锡分行



故宫福包 之 福运有余
源自600年紫禁城的国潮新红包

买福包 到工行
牛运平安送吉祥

来自故宫的压岁钱
源自600年紫禁城的馈岁传统
一个福包 三颗金银宝珠 一串鸿运
行牛运 享平安 兆丰年
幸福年味合家欢

图片仅为示意 请以实物为准