

夜读偶记

品读寿联,延年益寿

读鲍宏年《寿联赏析》

| 浦学坤 文 |

说到寿联,这是一种专为祝寿所创作的对联。对联,雅称楹联,起源于晋唐,发展于五代,鼎盛于明清,至今仍为大众喜闻乐见。这是我国优秀的传统文化,具有浓郁的民族特色。

我有幸参加不少亲朋好友的寿庆活动,看到不少寿星收到赠送的寿联,都会情不自禁地朗读起来,似乎能吸收到新鲜的生命气息,顿感青春焕发。

记得2002年1月19日,农历十二月初七,原无锡县民政局局长潘群智先生七十寿庆,我赠给他一副寿联:

群言功高逢寿乐
智思理直来日长

这副寿联由著名书法家、时任无锡市书法家协会主席刘铁平先生所书。寿星潘群智曾在我老家当过雪浪乡乡长,是我在农村时的老领导。当时大家都叫他“草鞋乡长”,为人处事口碑很好。这副寿联不仅把他的名字藏头,而且把他当年的政绩和祝寿的内涵都表达出来了。他现在已经88岁的米翁了,但仍记得这副寿联的意境。

家中有寿联,不仅是寿星之幸,而且是全家之福。记得南方泉老街的百岁坊内,95岁的程仲年先生,他的母亲在世时历经磨难,但仍享年103岁。在今年春节前,程先生和我相逢,他说他特别喜欢寿联,还亲自将寿联雕刻在木板上挂在厅堂。有一副由著名书法家陆修伯先生为他八十寿庆时写的寿联:

继往开来尽创院绩
诚信服务心系病人

作为长期担任南泉卫生院院长的程老先生,这副寿联表达了他“德

医双馨”的生平轨迹。

凡参加寿庆活动,能够品读到有品位的寿联,是一种高雅的精神享受。如果能有一部介绍品赏寿联的专著,那是我多年的宿愿。没想到机缘真的来了,我的老朋友鲍宏年捧着他的书稿《寿联赏析》,来同我相聚,让我有先读为快的机会。

鲍宏年老兄曾在海军部队,转业后在无锡市机关,后在基层单位担任领导工作。他无论在哪里,给人的印象是:热情,诚恳,务实,勤奋。与众不同的,他把大量的业余时间都放在了学习知识、体验生活和不停笔耕之中。正由于此,他已连续出版了好几部作品,个人的事迹也载入了《东方之子》《军魂·在构建和谐社会中闪光》等文献。如今他又拿出了20多万字的《寿联赏析》,真是可喜可贺。

《寿联赏析》共收入200多副寿联,通读全书,可见寿联的艺术魅力和作者的非凡功力。品读诸多寿联,可感悟到其具有的主要特点:

寿星自寿,砺志自勉。许多寿星,都为自己撰写对联,以作砺志自勉。《寿联赏析》收入的21副自寿联,可谓副副都是鲍兄精选的名联。如近代出版家、教育家庄俞的四十自寿联:“今已无闻,再十年也是无闻,醉酒看花且永日;未能不惑,只一言差堪不惑,读书养气可延年。”初看上下联起句都在自嘲,到最后却道出了人生真谛。

名人贺寿,寿庆增辉。在寿庆中,各类名人尤其喜欢寿联。每逢名人寿庆,大凡其他名人会捧上精美的寿联作为高雅之礼。在《寿联赏析》中,选入的寿联大多出于名家之手。如清代皇帝乾隆贺张廷玉七十寿联:“浴国晚年犹矍铄,吕端大事不糊

涂。”清末钦差大臣李鸿章贺英国女王寿联:“西望瑶池降王母;东来紫气满函门。”

联语集萃,各显风采。对联具有言简意深、对仗工整、音韵和谐等特点,为人民群众所喜爱。而寿联,更是对人生抱负和情感的寄托,对生命延年益寿的追求。《寿联赏析》入选了许多名家寿联,且妙语连珠。如林昌彝七十自寿联:“七秩古来稀,去日已多来日少;百岁曾有几,生时且乐死时休。”刘海粟八十九岁自寿联:“彩笔昔曾千气象;流年自可数期颐。”《寿联赏析》所选寿联,许多联语都为格言、警句,给人以启迪,对于弘扬中华文化传统具有积极的现实意义。

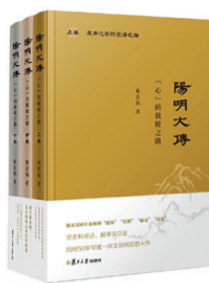
寿联书法,意境深远。赠送寿联,一般是以书法作品呈现的。一副上乘的书法寿联,不仅丰富了寿联所表达的思想内涵,而且让人欣赏到书法艺术之美,使寿联锦上添花,格外意境盎然,耐人寻味。

鲍宏年编著的《寿联赏析》,所选的寿联,对象广泛,内容丰富,并且对每副寿联作了简介、注释和赏析。除此之外,还有“寿联漫话”和“寿联趣事”等内容,这无疑让读者了解更多的知识,增添品赏的兴趣。

在参加不少亲朋好友、特别是长辈的寿庆活动中,我常给寿星赠以“喜、米、白、茶”四个字,祝愿寿星跨越“七十七岁喜寿、八十八岁米寿、九十九岁白寿、一百零八岁茶寿”四个台阶。现代儒家冯友兰教授,在八十八岁自寿联、以及贺金岳霖八十八岁寿联中,都写有“何止于米,相期以茶”八个字,这是老而弥坚,对“期颐之年”的追求。在这里,我也借用此联,恭祝鲍兄和读者,拥有“喜米白茶”,延年益寿,健康快乐!

上架新书

《阳明大传:「心」的救赎之路》
东景南著
复旦大学出版社 198元



这是东景南先生二十年王阳明研究的集大成之作。与他之前的朱子研究一样,也是分三步走:先充分开拓资料,著成《王阳明佚文辑考编年》;考定生平行事,写出《王阳明年谱长编》;开展思想研究,最终写出这部思想大传。

《医学的温度》
韩启德著
商务印书馆 88元



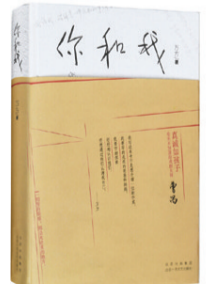
在韩启德院士看来,当代医学因技术化而变得冷冰冰的,因商业化而变得贪婪,医本仁术,但医者却常常忘记了对病人情绪、心理的关怀……面对这种状况,韩启德院士大声疾呼:“医学是人学,医道重温度。”

《大宋之变,1063—1086》
赵冬梅著
广西师范大学出版社 88元



本书以司马光的后半生为线索,推演英宗、神宗、哲宗三朝政坛风云,叙述濮议之争、王安石变法、司马相业等历史事件,再现了北宋王朝在仁宗之后由盛而衰的演变轨迹。本书是一本通俗历史读物,但通俗的形式之下,包含了颇多关于北宋史的新阐释。

《你和我》
万方著
北京十月文艺出版社 88元



曹禺女儿、作家万方的这部作品,以父亲和母亲方瑞的相识相爱及方瑞逝世后曹禺对她刻骨铭心的思念为主轴,书写了一个古典爱情及其陨落的故事。同时,它浓墨重彩地记录了大时代里一些大事件对个人命运的摧折。

百草园书店提供

品书录

沧海月明,此心可鉴

读李汉荣心灵散文《沧海月明》

| 牧欣 文 |

在混沌的岁月里,该如何证明自己,找到生命的意义?在艰辛、波折的人生旅途中,该如何找到停靠点,以安顿我们焦虑、慌乱的心魂?由人民文学出版社近期出版的李汉荣心灵散文《沧海月明》,为读者出示了一份可资参考的心灵读本。

这本散文集由《不朽》《音乐笔记》《在医院》《动物解放》《水果诗篇与植物传奇》《石头记》《他们》《婴儿颂》《头顶的星空和心中的道德》《白雪与明月》十部分构成,收录了作者数十年里创作的散文精品100多篇。

作品情思深挚通透,想象跨越时空,思想宽阔深邃,语言灵动隽永,通过与古圣先贤对话,对生灵草木和日常事物的体悟,以及对宇宙星空的精神漫游,叩问并沉思人与宇宙、人与自然、人与心灵的微妙而浩繁的精神关联,从更广阔更深刻的层次上,呈

现了人的生命处境和精神处境,以及信仰的重建和心灵的安顿。

作为一位诗人出身的散文家,李汉荣在散文天地里已经耕耘了数十个年头了,其散文作品经常出现在语文教材和考试试卷里,还有各种报刊上,广受读者喜爱。思想的深邃、情感的纯粹、语言的精致,是构成李汉荣散文魅力的三个要素。作者注重从内在感觉的层面去挖掘寻常人事、物象背后的意蕴,发现诸如自然、历史、文化、心灵、精神等纵深层面的内涵,使作品笼罩着幽邃的思想之光和诗性灵氛。他的散文有着鲜明而浓郁的诗化倾向,对过度的物质主义持批判态度,但又不拒绝当下,而是带着思想之电穿越生存的现场,触摸和追寻被实用世界遮蔽了的诗意世界和灵性世界。那些沉浸于对母性、乡村、民间、山水田园、古老中国、渐行

渐远的历史背影的关注与缅怀的篇章,寄托了他对过往生命和岁月的尊敬和感念,每每将读者的情思引入生活和时间的后院,让我们窥见那天长地久的生命蕴藏。作者的语言非常富于诗性,清新、灵动、鲜活,想象丰富,意象摇曳,意境深邃,很有张力,他用精妙的语言呈现深妙的悟性,将繁复微妙的感觉浓缩成有意味的句子,语句背后闪烁着迷离丰饶的情思、理趣和意境。读者能从他的作品中充分感受汉语的无穷魅力。

《沧海月明》这本心灵散文集,对精神世界的开掘达到了一定的深度和广度,用散文这种文体更深刻地呈现、更精致地描述作者广阔、幽微的生命体验和心灵生活,体现了一种探索的品质。

《沧海月明》,李汉荣著,人民文学出版社2020年9月出版