

寻访蒋子书院

兼论江南状元文化

| 陈尧明 文 |

一、寻访蒋子书院

早就听说无锡的“雪浪山”被称为“太湖第一峰”，山上有个“蒋子书院”，出了无锡第一个状元蒋重珍。据考，无锡历史上共出过五个状元，其中四个在雪浪山蒋子书院就读过。

庚子立冬后，我偕建军、若江、建新等好友来到雪浪山，造访蒋子书院。雪浪山的乡贤达人、老友陆圣陪同我们，一路热心介绍，如数家珍。

我们来到雪浪山顶，山顶上有御茶楼和望湖台，这里是雪浪山远眺四周的绝佳之处，东有长广溪悠悠如练，南有太湖水浩瀚无边，西有五浪山连绵起伏，北有五里湖气象万千，仰则天高云淡，俯则美景尽收。

御茶楼的对面山坡上有座烽火台，传说由春秋战国时期孙武所建，他与史上有名的驻军之地——军嶂山遥相呼应。从烽火台南眺，发现蒋子书院坐落在雪浪山窝穴的中心位置，四周树木葱茏，生机勃勃，雪浪山贡茶园历经沧桑八百多年的古茶树与书院相拥在一起。书院为宋式建筑，高墙深院，十分静谧，确实是静心读书的风水宝地，难怪文脉兴盛、延绵不绝。

走进蒋子书院，但见院内两棵银杏硕果累累，树上的片片黄金甲在阳光的折射下熠熠生辉。另有两棵香樟树，壮实挺拔，树叶油绿。前殿中央悬挂着书法家钱茂生先生书写的“状元极地”匾额。所谓“状元极地”是指学子通过努力，登上科举考试的最高峰，即进士第一，也就是这里所说的“极地”。匾额两旁悬挂着“雪浪开圣境，人杰地灵招云鹤；长溪育生机，水秀山明隐鱼龙”的对联。步入殿堂，四周金碧辉煌。当地建了一个科举文化馆，主题是“灵秀雪浪山，千年状元情”。无锡自古钟灵毓秀，科举以来，曾流传“一榜九进士”“六科三解元”的佳话。无锡（不包括宜兴、江阴）共出过五个状元（蒋重珍，孙继皋，邹忠倚，王云锦，顾皋），除孙继皋以外，其余四人都在雪浪山蒋子阁就读过。文化馆用几个墙面逐一介绍了无锡科举佳话、无锡及宜兴状元、明清状元名录、雪浪地区科举美谈等，以使来访者对科举制度及状元文化有个大体的了解。

进入后殿是“文昌阁”，正中端坐着圣人孔夫子的塑像。两侧悬挂着“运数属文章学问深时飞凤藻，梓潼司福禄精神到处起龙吟”的对联。供台上摆放着苹果、芹菜、香葱、粽子，蕴含着平安、勤奋、冲刺、高中之意。

在蒋子书院西侧有一个很大的围廊，这里有“含露堂”“八德龙潭”。“北有二泉水，南有龙潭水”，这是清乾隆初年无锡进士秦蕙田对雪浪山八德龙潭水的评价。史书上也有记载，“雪浪山顶茶，八德龙潭水”。据说明太祖朱元璋喝了雪浪茶曾连说“好茶、神茶”！清康熙皇帝南巡时喝了雪浪山的雨前茶后，挥毫题诗“茗碗偏沾滋味长”（这也就是雪浪山山顶御茶楼的由来了），自宋代至今，雪浪山顶茶与八德龙潭水成为雪浪山的镇山之宝。

蒋子阁在书院东侧，原名谭云阁，始建于南宋庆元二年（1196）。按宋代建筑风格重修的蒋子阁为两层小楼，砖木结构，飞檐画栋，明亮轩



敞。阁内有清代两江总督何桂清题写的“蒋子读书处”和康有为题写的“蒋子阁”匾额，这是无锡第一状元蒋重珍读书成名的地方。

在雪浪山东麓，有一行步行石阶直通山顶。当年蒋重珍就是从这条小路登山入谭云阁的。自他状元及第后，上山走过的路、经过的桥、读书的亭，被称为状元路、状元桥、状元亭，也成了雪浪山的一道景观。

二、兼论江南状元文化

状元文化是中华民族独特的文化现象。状元与中国古代的科举制度密切相关。在隋唐之前，中国的官吏任用主要是世袭制和荐举制，西汉的察举和征辟是荐举制成熟的标志，而三国两晋南北朝时期的九品中正制，则成了保护贵族世袭政治特权的官僚选拔制度。科举制创立于隋，规范于唐，完备于宋，鼎盛于明，终结于清。它延绵1300多年，是中国封建社会中后期选拔官吏的一种主要制度。科举制为中下层读书人打开了一扇改变命运的大门。在“学而优则仕”的年代，科举考试几乎是社会精英踏入仕途的唯一途径。“十年寒窗无人问，一举成名天下知”；“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，这些千古名言不知激励多少莘莘学子卧薪尝胆，悬梁刺股，挑灯夜读，勇跳龙门。

古代考状元并非易事，要经过童试、院试、乡试、会试、殿试五个阶段。殿试通常由皇帝钦命大臣主持，第一名则状元，第二名为榜眼，第三名为探花，合格者皆为进士。一旦高中状元，披红挂彩，鸣锣开道，骑马游行，好不威风。而“考状元”也成了参加科举考试的代名词。

据历史记载，从隋唐开始到清末废除科举制，中国历史上共出了500多个状元，而状元最多的是江南地区。民间流传：“天下财经和状元，半数尽出江南。”江苏、浙江位列第一、第二。苏州及吴县共出状元27名，居全国之冠。次于苏州的有浙江杭州、绍兴两地，共有过7名状元。历史上出过5—6名状元的是江苏昆山、无锡、武进、浙江湖州等地，均位于江浙一带。是什么因素导致江南状元如此之多，人才辈出？

第一，江南富庶地，才俊慕功

名。与中原地区相比，自安史之乱后数百年，江南一带无战事，社会总体太平安稳。“永嘉中，天下乱，但江南，上康乐”。江南自然环境优越，百姓生活富裕，解决了温饱问题的人们，逐渐有了更高的人生理想：成就功名、光宗耀祖。而此时国家开科举选拔人才，正好为社会精英实现自己的理想抱负指明了方向，也提供了一个重要平台。

第二，江南教育兴，大儒重教化。江南地区注重教育，突出体现在官办学校上。北宋时期兴江南办学之风的领军人物范仲淹先生，朱熹称他为“有史以来天地间第一流人物”。他曾首开先河在苏州创建了府学，接着他又向朝廷建议组建了吴县县学，成为全国最早的县学。在他看来，“善治国者，莫先育材，育材之方，莫先劝学”。范仲淹还十分注重师资队伍建设，聘请泰州名师大儒胡瑗（安定先生）担任教授。胡瑗理念先进，办学有道，创立了“安定学法”，因人施教，以身作则，劳逸结合，开门办学，得到了官方与社会的广泛认可。

第三，江南书院盛，讲学蔚成风。江南书院开始为官家藏书校书场所，后来慢慢成为学者讲学读书的地方。它与官学不同，在教育目的、内容、方式上有着自己的特点，通常由当地有名望的学者主持，学习方式以个人自学为主，遇到问题请教老师。苏州最早的书院有南宋理宗端平年间的和靖书院，以及后来的学道书院、文正书院、紫阳书院、正谊书院等。其中规模最大，影响最广的是紫阳书院，先后有27名进士当过书院的住持。无锡最早的书院是北宋政和年间的东林书院（龟山书院），由名儒杨时创建。遂初书院由南宋四大家之一，著名诗人尤袤创办（尤袤也是无锡第一状元蒋重珍的指导老师）。此外，还有二泉书院、安阳书院、蒋子书院等。历代书院的建立也培养出大批有专长的人才，并产生过相当重要的影响。如东林书院在明朝万历32年（1604），由东林学者顾宪成等人重新修复，再次聚众讲学，他们写下“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”的名联，倡导“读书、讲学、爱国”的精神，引起全国学者普遍响应，东林书院成为江南地区名流汇聚和议论国事的重要舆论中心。

耕读传家、诗礼兴家，成为许多江南家庭的家风家训。被世人称为“天下状元第一家”的唐代苏州归家，自唐懿宗咸通十年（869）至唐哀帝天佑二年（905），短短36年间连续出了归仁绍、归仁泽、归黯、归价、归系等5名状元。占全了兄弟、父子、祖孙状元，清代苏州钱棨在乾隆年间连获乡、会、殿试第一名，乾隆爱惜其才，亲赋“三元诗”，纪瑞致贺。

在江南的状元中，对中国政治局势起过重大作用的是清咸丰六年（1856）丙辰科状元常熟人翁同龢，他一生两为帝师，在晚清“帝”“后”两党之争中为帝党首领。甲午中日战争后，他积极支持康有为变法主张，并密荐于光绪皇帝，最终促成“戊戌变法”。他既管外事，又管内政，是近代中国历史上一位权贵人物，并且是一位清正廉洁、律己爱民、公忠体国的政治家。

在江南的状元中，最早开始从事实业活动，并取得巨大成就是的清光绪20年（1894），甲午科状元，南通人张謇，他成为状元的第二年（1895），即从事实业活动，成为中国历史上第一任下海经商的状元。他提出“父教育，母实业”的救国主张，通过教育培养人才，通过实业发展经济，壮大国力。他连续十几年办了二十多家企业，三百七十多所学校。他还大办社会事业，把南通建成了“中国近代第一城”，为中国近代民族工业的兴起，教育事业的发展，城市化的推进，作出了十分宝贵的贡献。

在江南的状元中，唯一出使过东欧国家的外交使臣是同治七年（1868）戊辰状元苏州吴县人洪钧。他于光绪十三年（1887），奉命出使俄、德、荷、奥诸国，任外国使节三年，他利用西方资料，撰写的《元史译文证补》，开创了利用西方著作资料，研究元史的先河。

三、结语

雪浪山蒋子书院之行，给我留下了深刻印象。这座隐于深山的书院，一下子出了四个状元，文脉之盛，令人惊叹！与其说，雪浪山蒋子书院是块风水宝地，不如说是先贤状元的成功激励了一代又一代学子，这就是我们通常所说的“榜样的力量是无穷的”。在寻访中，我也感到了些许遗憾：一是对于雪浪山这座名山、蒋子书院这座名院，地方政府在文化宣传和推广上还远远不够，就连无锡本地人也正在淡忘这一处文脉；二是雪浪山历史文化遗产，还需要加大保护力度。比如，御茶楼可以开发成游客登高观光的景点，而不是像现在这样出租给商家经营。同时，贡茶园的180棵茶树也需加强管理养护，不能放任自流；三是对蒋子书院的管理还过于粗疏，希望能提升管理的品位。

一方水土养一方人。状元文化厚植于江南这块沃土，蕴育了江南人重视知识、崇尚智慧、勤奋学习的价值取向，公平竞争、奋勇争先、追求卓越的精神特质，以及立志成才、兼济天下、报效国家的胸怀品格。挖掘江南状元文化，将有利于我们激励莘莘学子，以先贤为榜样，立志、勤勉、笃学、精进，为实现中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。