

非遗进景区 注入新活力

惠山古镇入选首批省非遗旅游体验基地

由江苏省文化和旅游厅认定的首批江苏省非遗旅游体验基地“新鲜出炉”，共有10家，惠山古镇成功入选。

非遗成“打卡”热门

在南京市民俗博物馆，与非遗传承人闲聊；在扬州瘦西湖边的趣园茶社，听专业人士“说菜”；在徐州户部山古民居，把玩非遗文创；在无锡惠山古镇，体验泥人文化……文化场馆成为旅游热门打卡地，近年

来已屡见不鲜。惠山古镇依托惠山泥人这一独特资源，针对中小学生团体、夏令营、亲子游等群体精心策划和打造特色旅游体验产品。

惠山古镇景区相关负责人告诉记者，近两年来，相继组织了无锡市

中小学生“传承非遗文化·手握三百六十行”泥塑大赛、“走进泥塑世界·代言传统文化”、惠山古镇暑期童趣节、惠山泥人走进校园等活动，很好地宣传推广了惠山泥人这一非物质文化遗产，并成为“华夏文明·薪火相传”台湾青年学生游学、“爱在无锡·外国友人看无锡”等活动指定参与项目。

惠山古镇景区积极推动旅游产业与文化产业的全方面融合，打造出一条独具特色的“旅游+文化”产品：惠山泥人非遗体验研学游，一经推出就受到了市场的热捧。通过与国家级惠山泥人大师的近距离接触，领略国家级非遗文化的深邃魅力，对惠山泥人的由来、发展、历史演变等有更加深入的了解。同时，在泥人大师的指导下，亲手绘制惠山泥人，感受惠山泥人带来的泥土芬芳与艺术温暖。目前，冬令研学游正在如火如荼地开展。



“非遗+旅游”破圈

惠山古镇景区管理处相关负责人表示，景区目前拥有一支实力雄厚、专业过硬的研学队伍，其中有企业核心团队5人、国家级非遗项目传承人3人、国家级工艺美术大师、省工艺美术大师、非遗传承辅导员6人。针对不同群体开设多种具有知识性、趣味性的非遗旅游体验项目，从而对当地文化和旅游

融合发展起到带动作用。

近一年来，旅游景区如何“破圈”，一直都是旅游人探讨的问题。通过非遗来注入新活力，似乎成了一种答案。此次入选的张家港市凤凰景区、中国醋文化博物馆、洋河酒厂文化旅游区等都在努力擦亮“非遗+旅游”这块招牌。在无锡，鼋头渚景区有非遗项目“太

湖船菜”，薛福成故居有锡绣。南长街景区更为突出，南水仙庙变身无锡道教音乐馆、“永泰丝厂”建成的丝业博物馆重现“一丝一缕、编织华彩”美景、和平书场成为锡剧评弹等吴地雅韵集中展演的舞台。在此基础上，古运河旅游也推出了不少非遗旅游线路。

(晚报记者 璎珞/文 图片由景区提供)

多知道点

非遗旅游体验基地有哪些硬杠杠

按照《江苏省非遗旅游体验基地认定与管理办法》规定，必须要有省级以上(含省级)非遗代表性项目和代表性传承人入驻，能

够集中开展非遗展览、展示、体验活动的非遗场馆(所)、历史文化街区 and 旅游景点。

此次共有南京市民俗博物

馆、无锡市惠山古镇、苏州太湖国博园、张家港市凤凰景区、唐闸古镇汤家巷历史文化街区、江苏省杂技团等10家入选。

宜兴利永紫砂被列为省非遗创意基地

本报讯 日前，江苏省文化和旅游厅公布第二批江苏省非物质文化遗产创意基地评定工作结果，全省有8家单位获此殊荣，宜兴市中超利永紫砂陶有限公司名列其中，是此批次无锡市唯一入选企业。以“非遗+”为导向，开展多元化的跨界融合创新，让非遗创意融入当代生活，这是江苏省非物质文化遗产创意基地的共性特征。

目前，位于宜兴市丁蜀镇的利永紫砂艺术创意产业园集自然和人文景观、紫砂创意制作、旅游体验和商业设施于一体，是宜兴市首家紫砂文化创意旅游活动目的地，截至目前已接待来自30余个国家数十万紫砂爱好者。其中利永紫砂博物馆是目前紫砂业内规模宏大、藏品繁多、历史谱系完整的专

业性紫砂博物馆，为宜兴紫砂陶制作技艺非物质文化遗产的保护与传承发挥重要作用。

利永紫砂陶有限公司副总经理杨其明介绍，“利永”(利用)品牌原是民国时期制作和经营紫砂陶器的著名商号，早在1913年即由著名科学家周培源的父亲周文伯和邵氏家族邵惠如在上海注册成立，旗下有程寿珍、范大生、裴石民等名家荟萃，曾多次在国际博览会上荣获大奖。此次利永紫砂入选江苏省非物质文化遗产创意基地，这份荣誉是对紫砂文化的褒扬，更是陶都宜兴的骄傲。新的一年，利永紫砂将继续发挥创新示范带动作用，向着集文创、研学、体验、休闲于一体的文旅综合体的目标稳步前进。(何小兵/文、摄)



秦邦宪故居内办地图展 看无锡半个世纪 交通旅游大发展



本报讯 “50年的时间，地盘越来越大，通往景点的路越来越便捷。”日前，无锡地方史料收藏与研究者周伟在秦邦宪故居既翕堂内，为游客介绍他的收藏。一场“无锡交通旅游地图展”在此展出，周伟拿出上世纪70年代至2020年的无锡地图，向公众展示半个世纪来，无锡交通旅游的大发展。

“现在我们所见到最早的无锡地图，是明弘治七年(1494)间绘制的。”为了方便古今对照，周伟特意将这张《无锡县志》中的无锡县城图复印放大进行展示。地图上，无锡城龟背壳的形状一目了然。据地方史料记载，清康熙、光绪年间都绘制有无锡县城图，城市格局变化不大。“那时只能算是示意图，没有图例也没有比例，还不能称为严格意义上的地图。”周伟热衷收藏地图，在他看来，收藏地图就是收藏城市的发展史，上世纪70年代至今，他收藏了百余件无锡交通旅游地图。

上世纪70年代末，国内外游客纷至沓来，以交通为主、旅游为次的无锡交通旅游地图也就应运而生。进入90年代，特别是新世纪以来，无锡城市飞速发展，行政区划不断调整和扩大，几乎每年，无锡都有一至几张新的交通旅游图问世。据了解，仅2003年1月至2004年9月一年多时间，湖南人民出版社就出了四个不同版本的无锡交通旅游图。

周伟介绍，1996年沪宁高速通车，高速公路开始呈现在地图上；2000年，锡山市改设为锡山、惠山两区，地图上有了新标示；2007年蠡湖隧道开通，此后的地图上多了一条新路；2020年的无锡城区交通旅游图上，有地铁1号线和2号线，“三号线去年10月份运行，它会出现在2021年的无锡交通旅游图上。”周伟感叹，一张张交通旅游地图，直观地折射出无锡城市翻天覆地的变化。

该展览将展至2021年2月28日，免费对外开放。

(张月/文、摄)