

# 音乐剧《白夜行》无锡人气旺 韩雪走出舒适圈圆音乐剧梦



原创音乐剧《白夜行》在无锡连演两场，票房均售罄。前晚，在舞台上唱完最后一句歌词的韩雪，如释重负，她说，感恩所有来看演出的观众，给了自己力量。身为演员，韩雪一直想尝试舞台剧，也一直在等待一部适合她的舞台剧。音乐剧《白夜行》的出现，实现了她这个愿望，让她愿意走出固有的舒适圈。

## ■ 把握角色 长了一张“好姑娘”的脸

无锡这个城市对于出生在苏州的韩雪来说并不陌生，拍过戏、上过台，也与家人游玩过。来无锡大剧院演出，却是第一次。后台见到韩雪时，她正为当晚的演出做准备，提早到场、熟悉环境、彩排试演……虽然《白夜行》从首演至今，已经有两年的时间，韩雪对角色的把握可说是驾轻就熟，但她丝毫不敢懈怠。她还记得2018年《白夜行》在上海首演，当时一天演两场，她体能明显跟不上。于是，几乎不运动的她也只能每天加强体能训练。首轮演出很紧张，她总怕忘词，总在想怎么能唱得更

好。为了《白夜行》，她重新找声乐老师系统训练。

音乐剧《白夜行》改编自日本作家东野圭吾同名推理小说。韩雪和音乐剧演员刘令飞分别出演主人公唐泽雪穗和桐原亮司，这是韩雪第一次出演音乐剧。《白夜行》找上她的时候，她刚刚因为湖南卫视《声临其境》火了一把，工作邀约纷至沓来。可她几番斟酌还是选了《白夜行》。韩雪回忆：“刚录完《声临其境》，很多戏约，演音乐剧意味着她半年都不能拍戏，最终决定接下来。好戏错过了明年可以再演，但这部音乐剧错过了会很遗憾。”

“韩雪太适合这个角色”“韩雪就是唐泽雪穗本人”“没有人比她更贴合原著女主形象了”……从《白夜行》筹备到演出，所有人都觉得韩雪就是唐泽雪穗本人，韩雪笑说，自己长了一张“好姑娘”的脸，才更适合演雪穗，如果一上来就是标签化的“坏女人”，观众反而会觉得不像。

## ■ 塑造人物 做足功课实地体验生活

热播剧《巡回检察组》中，韩

雪扮演驻纪检监察室主任罗欣然。在拍摄之前，韩雪对于公检法的戏是一点都没有涉猎过的，为了更好地完成角色，她提前做了一些功课。作为现象级爆款剧《人民的名义》第二部，收视率一路走高。

韩雪告诉记者，最初接触到这部戏，是因为和李路导演认识很久了，十多年前就合作过《不想回家》，这次也是机缘巧合拍摄了《巡回检察组》这部剧。“为了更好地诠释这个角色，我提早到了拍摄地，体验观察公检人员实际生活。”韩雪说。

部分观众表示，罗欣然的人设不太符合检察官的感觉。对此韩雪认为：无论什么行业，应该以一个人做了什么，来判断她在自己工作上的专业度。延展开来，她提到，现在很多影视剧里，哪怕塑造比较成功的女性角色，也是带有某一类标签的角色，“尽管我们要女性独立，我们要女性自己的话语权，但女性也会把很多标签去贴在自己身上。”

(晚报记者 璿璐)(图片由无锡大剧院提供)

## 相隔2000多公里的三姐一家终于联系上了 相约疫情结束后去黑龙江团聚

本报讯 1月14日上午，蒲女士致电本报新闻热线88300000称要提供关于13日A5版《三姐，全家都很想你！》一文的寻人线索。记者回电后得知，蒲女士就是要寻找的三姐周巧平的儿媳。在记者的牵线下，分隔几十年的一家人终于联系上了。

“14日中午，正好姑婆看到报纸，上面有外公的名字，她也是从小看着我婆婆长大的，一眼就认出来了，就跑去和外婆说了，然后就打电话告诉了我婆婆。”周巧平得知消息后就让蒲女士到处找当地的江南晚报，“没有看到联系方式我婆婆很着急”。后来蒲女士发朋友圈求助后与本报取得了联系，记者核实信息后就将联系方式给了双方，两边第一时间联系上了。“真的是我三姐！”朱祥龙挂了电话后激动告诉记者，“姐姐还记得我，还提到了她19岁那年我们去无锡看她的时候”。当小小的头像在手机屏幕上亮起来的时候，一句“家里怎么样？”让两边都激动地泪流满面。朱祥龙说当把这个好消息告诉老父亲后，父亲说着“我的梦圆了”而泣不成声。“我爸说，他年轻时兑现了对生命中最好的朋友的一句承诺，也后悔了一辈子，让父女分离了56年。他想跟三姐说声对不起，因为他的一句话让姐姐漂泊在外那么久。我爸最遗憾的还

是我妈临终也没看到她朝思暮想的女儿。”

蒲女士告诉记者，婆婆其实应该叫周巧华，“小平”是养父母给她取的小名。那张五人合影中间的就是周巧华，两边是养母和阿姨，两个小男孩分别是两家的弟弟。“婆婆回忆说这张照片是她9岁时照的，19岁时亲生父母来锡看她之后把照片带回了东北。婆婆直到19岁那年父母来看望自己后才知道自己是抱养的。当时还不知道详情，以为是父母抛弃了自己，一时接受不了事实，还生了一场大病，自闭了很长时间。”蒲女士告诉记者，以前养父母没告诉过周巧华不是亲生的，那次之后才告诉她真相。虽然养父母一直像对待亲生女儿一样养着周巧华，甚至比亲生的还好，“13岁都要爸爸背在背上，什么好东西都是给我婆婆先吃了再给舅舅吃”，但周巧华以为亲生父母来找她是因为养父母不要她了。即使养父母一直安慰她不可能不要她，却一直有个心结。周巧华此后一直很敏感，怕问得太多会让养父母伤心，养父母则怕说得太多周巧华会觉得他们不要她，日子就这么过下去了。

后来，周巧华每次看到寻亲节目总会停下来看一看，也想过为什么自己的父母没有来找过她。也许是因为时间久远了，也许是因为拆迁换地方了，两家后

来始终没能联系上。“婆婆37岁以后身体就不好，一直在家养病，还要照顾生病的自家婆婆。”蒲女士说，本来2017年时婆婆就想去黑龙江找家人的，但因为身体不好，又加上儿子结婚生子，一直拖着没能去找家人，她觉得很遗憾。现在得知家人一直挂念着她，也曾找过她，周巧华的心结终于解开了。

之后，朱祥龙把三姐拉进了家人群，一家人热闹地视频时，6个视频框里的脸上都洋溢着笑容，全家人终于隔着2000多公里见到了面。当天一家人开心地聊到了晚上9点半，虽然没能立即团聚，但他们已经约定等疫情结束就去东北团聚看望老父亲。(潘凡)

### 【链接】

帮办寻亲、帮办牵线、帮办说法、帮办提醒、帮办代问、帮办调查、帮办故事会，十八般武艺看小南。有需要，可拨打电话0510-88300000，或添加小南微信(ID: jnwbxn)，请让小南帮你办。



## 偏头痛、三叉神经痛、 帕金森、耳鸣 易可专家 巧破脑病“钢筋混凝土”

偏头痛多年的张老伯，止痛片越吃越多，现在每天6片，但症状未见减轻。听说3个上海名医创建的无锡易可中医院“头痛中心”有办法，他决定试试。

医院创始人之一、上海曙光医院神经内科原主任魏江磊介绍，西医认为，脑病是脑部微血管出现“微血栓”，发生了“凝浓黏聚”，如同在血管中形成了阻碍血液流通的“钢筋混凝土”。破解的关键，是破除“钢筋”——纤维蛋白原的活化，“浓、黏、聚”等“水泥黄沙”自然溶解。

西医出身的魏江磊，投身中医后，发现了治疗脑病的新天地。他从中医“化瘀”创新提出“活血”新概念，巧用“毒虫”等中药“活血化瘀通络”，破解纤维蛋白原活化问题。同时，为避免破坏虫类药富含的蛋白质并保证药效，他提出采用现代破壁技术，与老药工、老药师一起完善药物剂型，促进药物吸收。(江南)

