

专家复盘解码“最强春节档”—— 看电影成为一种“新民俗”

“李焕英”家喻户晓，“唐探”成为大IP，《人潮汹涌》靠口碑逆袭，《刺杀小说家》视效惊艳……2021年春节档创下超78亿元的票房新纪录，也刷新全球单一市场单日票房、周末票房等多项世界纪录。

热映影片票房仍在攀升，关于春节档的讨论依旧火热。新纪录如何诞生？又释放了哪些信号？日前，由中国电影家协会主办、电影艺术杂志社承办的“2021年春节档电影现象研讨会”上，专家复盘解码“最强春节档”——

新民俗 看电影成“刚需”

2021年春节因疫情防控需要，超1亿人响应“就地过年”号召，“原年人”们积极带动消费火、文旅旺，看电影成为一种“新民俗”。

中国影协分党组书记、驻会副主席张宏认为，春节档电影取得的成绩是国家繁荣、经济发展的综合缩影，也是疫情防控取得重大战略成果后经济恢复的生动体现。

国家电影局数据显示，春节期间有1.6亿人次走进影院，享受文化大餐。“去电影院看电影成了放鞭炮、吃饺子之外的新民俗。”中国电影家协会副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿说，今年春节档之所以火爆，一是观影成为人们在春节假期娱乐消费的刚需；二是就地过年倡议下，人员流动减少，使这一刚需更加凸显。

票房破纪录的同时，春节档影片满意度也创新高。

中国电影观众满意度调查显示，2021年春节档观众满意度得分85.2分，成为自2015年调查启动以来观众最满意的春节档。其中，《你好，李焕英》《唐人街探案3》和《人潮汹涌》分别以87.7分、84.5分和83.8分位居前三位，《熊出没·狂野大陆》《刺杀小说家》《新神榜：哪吒重生》和《侍神令》的满意度也都超过81分。

专家表示，票房、口碑双丰收背后，显示出中国电影在许多方面均获提升，电影在国民文化生活中的重要地位进一步巩固。

“这不仅对电影行业是极大提振，对于疫情期间整个文化生活也是极大提振，电影带动的是全方位的文化娱乐生活。”北京电影学院副校长胡智锋说，“最强春节档”是在全国防疫、就地过年特殊时刻出现的暖亮风景，是电影产业化改革成果的直接表现，显示出中国电影与时代同行。

新趋势 本土化+多元化

今年春节档，7部风格迥异的国产影片进入“主赛道”。丰富的类型样式，满足了不同观影群体的多元化需求。

《你好，李焕英》以笑中带泪的温情故事取胜，《唐人街探案3》延续悬疑+喜剧风格，《人潮汹涌》在荒诞幽默中讲述小人物的故事，《刺杀小说家》实现动作和奇幻元素相融、现实与小说世界并行，合家欢动画片《熊出没·狂野大陆》作为春节档常驻选手体现出IP系列的逐渐成熟，中国风的《新神榜：哪吒重生》推陈出新，《侍神令》通过成熟的工业化制作展现了绝美的东方奇幻世界……

中国艺术研究院影视研究所所长丁亚平说，2021年春节档是集束

式的电影“大爆炸”，供给丰富多样，影片叙事、视效和情感表达均在线，彰显出中国电影多样化发展成果。

北京大学艺术学院教授陈旭光认为，国产电影的叙事能力显著提升，本土化特征明显。如《你好，李焕英》讲述了具有中国现实风格的故事，《唐人街探案3》创造出自有的叙事模式，《新神榜：哪吒重生》拓展了中国电影超级英雄的叙事空间……

“中国电影市场在今年春节档显示出的巨大爆发力，与中国电影人近年来扎实的内容创作、电影产业全链条的不断成熟是分不开的，也预示着中国电影产业持续加速发展的巨大潜力。”张宏说。

新力量 新生代全面崛起

比“最强春节档”更令人振奋的，是电影新生代力量的崛起。

“青年电影人已经成为中国电影人才的绝对主力，这也是重视电影人才培养的结果。”胡智锋认为，以陈思诚、路阳、贾玲等为代表的青年导演，用高品质、高完成度的成熟状态，撑起了这些堪称“现象级”的电影大片。

在北京师范大学艺术与传媒学院教授周星看来，年轻导演取得超高票房，凸显新一代的感召力。

在人才力量之外，技术力量也让人瞩目。中国电影视觉特效技术有了喜人的进步，虚拟制作、数字生物和类人角色方面有非常

大的突破，且由中国自己的特效公司完成。

中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤说，《刺杀小说家》《侍神令》等电影显示了工业水准和内容创作齐头并进的良好态势，表明中国电影工业化生产提质增效，中国电影正进入高质量发展新阶段。

中国文联党组成员、副主席胡孝汉指出，2021年春节档已构成一种社会文化“现象”，具有里程碑意义。在火爆之后，更需要冷静思考如何讲好中国故事，继续以人民为中心、以观众为中心，促进中国电影不断发展进步。

(据新华社)

中国导演赵婷斩获金球奖最佳导演奖 这个80后成为该奖项亚洲女性第一人

第78届美国电影电视金球奖(简称金球奖)颁奖典礼2月28日以线上线下相结合的方式举行，中国导演赵婷凭借电影《无依之地》斩获金球奖最佳导演奖，《无依之地》也被评为金球奖剧情类最佳影片。

1982年生于北京的赵婷成为金球奖78年历史上第一位夺取最佳导演奖的亚洲女性，也是继芭芭拉·史翠珊之后第二位夺取金球奖最佳导演的女性。《无依之地》同时也成为金球奖历史上第一部摘取剧情类最佳影片奖的女性导演作品。

《无依之地》由好莱坞女星弗兰西斯·麦克多蒙德主演，讲述小镇女性芬恩在经济萧条中失去工作和家庭后，作为开着小货车的现代游牧民族穿越美国西部的故事。

该片2020年亮相后，先后夺取了威尼斯国际电影节最佳影片金狮奖以及多伦多国际电影节“人民选择奖”，并在今年好莱坞电影颁奖季中获得一连串重要奖项，是竞争今年奥斯卡金像奖的热门影片。

去年病故的非洲裔美国男演员查德维克·博斯曼凭借遗作《蓝调天后》获得金球奖剧情类最佳男主角奖。安

德拉·戴凭借《美国诉比莉·哈乐黛》力压麦克多蒙德等强劲对手，摘下剧情类最佳女主角奖。

《波拉特2》获得音乐/喜剧类最佳影片，该片男演员萨莎·拜伦·科恩和《我很在乎》的女演员罗莎曼德·派克分获音乐/喜剧类最佳男女主角奖。

最佳外语片由美国出品的韩语片《米纳里》获得。《心灵奇旅》则拿下最佳动画片和最佳电影配乐两个奖项。

在电视领域，《王冠》《富家穷路》和《后翼弃兵》分别赢下本届金球奖剧情类最佳剧集、音乐/喜剧类最佳剧集和最佳限定剧/电视电影三大奖项。《王冠》还将剧情类最佳女主角、最佳女配角一举收入囊中，使得这部剧集成为本届金球奖电视领域的最大赢家。

此外，凯瑟琳·欧哈拉凭借《富家穷路》赢下电视领域音乐/喜剧类最佳女主角，安娜·泰勒-乔伊则凭借在《后翼弃兵》中的出色表现夺得限定剧/电视电影类最佳女主角。

美国电影电视金球奖创立于1943年，是美国影视界的重要奖项，被视为每年奥斯卡金像奖的风向标之一。

(据新华社)

开市迎来“开门红” 无锡女彩民收获两注双色球二等奖

福彩开市伊始，收获牛年“开门红”是每一个彩民的期待。2月21日晚，双色球游戏迎来2021年彩票市场春节休市结束后的第一期开奖，当期无锡彩民薛女士赢得大奖青睐，凭着一张双色球第2021017期随机倍投彩票，幸运收获两注双色球二等奖51万多元。大奖出自梁溪区解放南路槐树巷路口西南角报刊亭32025275福彩投注站。

成为无锡首个在牛年兑取大奖的彩民，薛女士感到十分意外，这不仅是她购彩多年中得的最大的奖，也是他们这个喜爱购买福彩的家庭所收获的最多的奖金。说起购买福利彩票，薛女士笑着说：“都是家里人带着玩的”，原来薛女士的丈夫、儿子和儿媳都是福彩的忠实粉丝，

几乎每天都要买上一些彩票，反而薛女士只是偶尔去买一些，每次购买时号码也多以随机为主，再加以倍投，“这样中奖了也能双喜临门啊”她说。

说起这次中奖，薛女士当天并不是专门去到投注站去买彩票的，而是到朝阳菜场去买菜，路过投注站时就顺路到店里随机了5注双色球彩票，并各投两倍。等到第二天，薛女士看到丈夫在手机查看中奖信息就把自己的彩票拿给丈夫核对，薛女士笑着说“当时听到老公说中了两注二等奖时，真的不敢相信，没想到惊喜这么大。”高兴之余，家人再次核对了一遍彩票，发现不只中了两注二等奖，还有两注五等奖，共计收获到51万多元奖金。

福彩刮刮乐“辛丑牛”2亿元大派奖

牛年牛运到，牛年刮牛票。福彩“辛丑牛”系列生肖刮刮乐2亿元大派奖火热进行中，该系列生肖彩票有5元、10元、20元三种面值，最高头奖可中100万。自2021年1月18日0时起至3月5日17时

止，活动期间凡购买10元、20元面值的“辛丑牛”生肖系列刮刮乐彩票，单张中50元派送50元固定奖金、中25万元派送25万元固定奖金、中100万元派送100万元固定奖金。

双色球开奖 奖池8.77亿元 上期双色球头奖19注608万元

今晚双色球第2021021期开奖，奖池8.77亿元。上期双色球开出红球号码为01、03、06、07、09、11，蓝球号码为02。

上期双色球头奖19注，单注奖金为608万多元。这19注一等奖

分别花落北京、天津、江苏等12地。二等奖开出505注，单注金额5万多元。

计奖后，双色球奖池金额为8.77亿多元。本期彩民朋友将有机会2元可中1000万元。(天明)