

清代《无锡金匱輿地全图》解析

| 金石声 文 |

一、原图注释

“輿地”一词出自西汉宗室刘安编著的《淮南子·原道》：夫道者，覆天载地。以天为盖，以地为輿。故以天为盖，无不覆也；以地为輿，则无不载也。古人将天地之间的山川地理绘制成图称为“輿地图”。“无锡金匱輿地全图”就是无锡金匱两县全境的地图。

此图只在图框边缘标注了四址界限，没有标注清楚图名，也没有标注绘制于何时，但好在原图有一注释，有助于我们弄清此图背景。原图注释内容大略如下——

原图题《无锡、金匱二县同城四址地輿全图》，依其内容，改定为《无锡金匱輿地全图》。全图未标示图例、比例，方位则以相邻县界注明。图中为江苏常州府无锡县所辖区域；无锡位于府治东南90里，雍正二年（1724）无锡分县曰金匱。自此，无锡（城西）、金匱（城东）两县衙合治一地，旧志称“无锡金匱”。1912年，金匱、无锡两县合并为无锡县，属江苏省（无锡县志编委会编，《无锡县志》，卷一，建置沿革，上海社会科学出版社，1994年）。图中详细描绘并注记山墩、水道、湖泊、渡桥、圩塘及各村镇名称；太湖在图左下方，水面表现的方式不同于漕湖、鵝湖、南阳湖及各河道。无锡县辖水道纵横，河渠上注记桥梁密集，是本图明显特色，情况如《县志》载：“桥梁既多，不可胜记”。兹以《县志》明确记载筑桥年历对照本图，判断全图大概绘于咸丰十年（1860）至同治五年间。又本图为“戈登文书”第32号藏卷之一。

此文先是解释了无锡清代雍正年间分无锡、金匱两县而治及流变情况，确定此图为无锡、金匱两县合二为一同城而治的輿地全图。重点分析此图的特点，就是地理要素全，水域标注清，水道、湖泊、圩塘等水面的画法异于水波浩渺的太湖，图上密集标注桥梁是本图最大的特色。根据桥名存续情况，考证了此图绘成前后的无锡县志，推断出此图绘就的年代，大概是在清代咸丰同治年间，也就是公元1860至1866年间，正是太平天国战争时期。

二、无锡城与外文标识

在此地图的东南西北四边，分别标示地界：西至武进县界，东至常州县界，南至长州县界，北至江阴界。从中看到无锡金匱县所处的位置。

这张《无锡金匱輿地全图》注重山水的画法，全图仅用绿和黑两种颜色，分别标示水系和山陆，似乎是为商旅交通和军事服务的。无锡城只绘了一个圆圈，标示出城墙和东南西北四门位置，城门按方位简称，并没有标明具体名字。城内景物和地名全部略去。从图上看到城之

2020年8月，江南大学的吴老师发给我一张从网络上采集到的无锡老地图，据说来自美国大学研究机构。这是一张清代咸丰同治年间的《无锡金匱輿地全图》，品相好，标识清，十分珍贵。此前，无锡有关方面没有此图存在的信息。我一看，眼前一亮，甚是欣喜，因为这张地图与之前所能看到的无锡古地图有很大不同，这是一张以山水桥梁为特色的手绘无锡輿地图。



西、南、北三面都有水路与城相接，东面则无水系。南北门相对的水系，有进水和出水口，应该是一河相贯通的，过去就是城中的直河，运河穿城而过，无锡金匱也以此水系分为东西两县，锡东是金匱县，锡西是无锡县。地图强调的是輿地中城和乡、城和水的关系。城的外围依照城墙形状环以水系，恰似护城之河，拱卫着无锡城。城门前河上东南西北都设有吊桥，可以想见，过去城中通过吊桥，与外部交通相连通。

图上有铅笔书写的外文标注八处，但不是英文，这种字体及拼法据说在清末英国人进入中国后由海关官员所发明，比如北京称为Peiking，这张图上无锡写为Wusieh，标示在无锡城中，出现在图中央。另外两处外文标注，分别出现在运河南出口的重镇望亭Winding；图右下角的Liku，似乎是附近地名蠡口的标示；东北方向的荡口Dangkiu；图中部无锡城西的龙山Luaisai；图中部东南方向的梅里附近墩山Hosai；图东北部靠近常熟界的宅仁Chaiking；图西北角运河五牧至花渡的航线上用外文标示Giand Canal。

三、山水航线与桥梁乡镇

山。图中标记的山有38座，用灰黑色标示，无高程标示。锡西南部的山明显多于锡东的山，锡南的山也要多于锡北。西南部的山绵延密集，环太湖尤多，和城中西部的惠山山系相接。而锡东的山大多独立成山。

其中东北角邻近常熟界有顾

山、夹山、斗山、黄梅山、前山等5座。北部邻近江阴界有凤凰山、高山等2座。西部邻近武进界有长腰山、阳山等2座。南部与长洲界交接处无山系分布。

城西绵延至太湖流域依次有山。由东向西走向的有16座，分别是锡山、龙山、青山、灿山、童山、唐山、石埠、川湾、华藏、归山、胡山、邵郡、夏墓、天井、胥山、台山。由北向南走向的有13座，它们是横山、独山、三山、充山、漆塘、军帐、长泰、里山、琴山、吴塘、竹山、拖山、夫椒。

水。从图上看，水系用绿色标示，在全城大致分布均匀，互相连通，可见，无锡是一座充满水的城市，江南水乡，名副其实。水系名有圩、泾、浜、河、荡、湖之别，区别水势之大小。湖和塘应该是较大的水面。

锡南水系多，锡北水系少。锡西的西南部有太湖，这也是最大的水体，用竖框标出“太湖”地名。湖上用波纹来表示，明显区别于其它的河道港汊，似乎是说太湖烟波浩渺。城中最大的水体显然是黄埠墩。注意到它的支流通向惠山宝善桥，图上清楚地画出。图上西北部较大的水系有白荡圩、北阳湖和南阳湖，似乎成了无锡与武进、江阴的界河。锡东的水系分东北、东中与东南三大片水系。东南部延祥乡荡口、甘露一带有较大的水系，称为荡，荡与荡相邻相连。计有苑山荡、陆家荡、谢埭荡、白米荡、苏舍荡、沉苏荡、青荡、杨巷荡、滩荡，这些荡最后都通向南部的鵝湖和漕湖。东中部有岛荡、杨北圩。东北部有青鱼白荡、阚庄白荡、崇村白荡、西洋白荡。另外，注意到此图标出了运河

从洛社到望亭，从西定到大渲的航线，可以看到外部进入无锡的水上交通线。

桥。锡东有74座桥，锡西有103座桥，一共有177座桥。锡西的桥要多于锡东。桥大部分集中在南部，北部水系少，桥也少。有些桥可能是地名。少数桥没有标出桥名，个别地方，使用者还用铅笔补画了桥。桥密集处也就是人烟密集之处。笔者对照輿地全图按区域逐一爬梳，分锡东、锡西两区将桥的列名记录，如大桥、高桥、清宁等，限于篇幅，恕不一一列出。

乡镇。一些重镇，均竖写并加框标注，突出显眼，以彰示其地位。无锡和金匱两县管理区域大致相等，锡西山水占比大，锡东则平原较多。锡北、锡西乡镇比较稀疏，而锡东锡南相对密集。锡东有天安、兴宁、胶山、宅仁、怀仁、羊尖、王庄、安镇、上福、梅里、延祥、泰伯、景云等13镇，锡西有招仪、万安、青城、神护、富安、开原、扬名、开化、新安等9镇。以上共22镇。从这些地名看，一百多年来变化甚大，有好多地名都已消失，有些地方如望亭等今天已不属于无锡管辖。

四、《无锡金匱輿地全图》的价值

此图共标注镇22个，山38座，水系若干，桥177座。原注为“戈登文书”的一种，说明此图有可能是英国人洋枪队戈登或者其它外国人所用，属于军事地图。戈登1862年到上海任常胜军管带，与太平军作战，手下有水师，曾参与苏州无锡常州会战。这张地图出现在戈登文书里，证明此地图当时属于重要的军事文件，有可能是为这场战争而绘制，因为之前并未出现过相似的地图。

与此相对的是李秀成太平军水师，他们也雇佣英人呤喇（A.F.Lindley）等七个欧洲人在石塘湾白荡圩与清军会战，他们从苏州水路而来，先是到了梅村。上面的外文标识在几个重要节点上都有，证明此图为洋人所用，非常熟悉无锡地理。此图的出现，印证了上述这段历史的存在。万寿桥、高桥、茅塘桥等地名在当时非常著名，此图对于研究太平天国无锡战史具有重要参考价值。

此图是近代以来最重要的无锡地图，也是目前发现的清代最后一张无锡地图，标示的是无锡金匱两县全域，是那个时代城市面貌的真实写照，反映出当时对地方山川地理的认知和高超简洁的制图水平。此图虽是简图，但是我国輿地全图的传统技法，画面摆布均衡美观，正确反映运河与无锡城，运河与太湖，水系与水系，山水与城镇，无锡城与乡镇相互关系，对于研究运河和无锡城乡变迁，这一文化遗产具有重要参考价值。

江南晚报
无锡市文化研究会 主办