

# 慢镜头回放， 打开人物动作描写的密码

在人物描写的各种方式中，动作描写是最基础最常见的表达方式之一，准确具体地描写某一人物在特定情况下所做出的动作反应，就势必表现出这一人物的内心活动、处世态度和思想品质。正如老舍先生所说：“只有写行动，人物才能立起来。”可见人物动作描写对凸显人物个性、刻画人物性格起着非常重要的作用。但通过梳理学生的写作样本发现很多学生会出现人物动作描写大而化之或一笔带过等细节处不细致的问题。本文将通过三个小妙招，带领学生探寻人物动作描写的密码。

## 妙招一

### 用词准确

一个动作往往只对应一个最准确的动词。只有动词精准，才能准确揭示事物的特征，准确表达思想感情。因此，我们需要精心锤炼词语，力求找到最能准确表情达意的词语。

来看例句：

句子一：猪八戒到河边喝水。

句子二：猪八戒急急忙忙跑

到河边，也不管水黑不黑，脏不脏，趴下身子，撅起屁股，张开大嘴，咕噜咕噜地喝起来。

相较句子一，句子二用上“趴”“撅”“张”“喝”，更生动地写出了八戒喝水时的样子，让我们看到一个极度口渴的八戒。如果把这些动词换成：“猪八戒急急忙忙跑(走)到河边，也不管水黑不

黑，脏不脏，趴(俯)下身子，撅(抬)起屁股，张开大嘴，咕噜咕噜地喝起来”，与原句相比，显然用词不准确。跑一走，趴一俯，撅一抬，动词一旦更换，喝水前动作的速度则变慢，削弱了八戒口渴的程度，与“急急忙忙”以及八戒的形象都不吻合，不能凸显八戒的性格特征，所以要用词准确。

## 妙招二

### 动作分解

王荣生教授曾说：“描写实际上就两件事，一事情，是把瞬间的东西展开来。另一件事情是把综合性的事情分解开来。”因此，学生学习人物动作描写时，首要的是学会如何把“瞬间东西”和“综合性的事情”展开分解，这也是学生最缺乏的能力。如何分解动作？——把动作放慢，这样才能把在很短时间发生的动作作用很长的篇幅来叙述，把综合的一系列动作依次呈现出来，这叫“慢动作分解”。

仍以妙招一中的句子为例，句一写猪八戒到河边喝水，这种概括表述不能体现出八戒当下口渴的程度以及他粗鲁的性格特征，人物形象不鲜明。原句是将八戒喝水这个动作分解成“趴”“撅”“张”“喝”这四个动作。动作分解将一个动作变成连贯的细小的四个动作，将一个画面变成四幅连环画，八戒口渴难忍，渴不择水，不顾形象的样子就连贯地动态地出现在学生的脑海里，给人的感受就不一样



了。因此动作分解使八戒喝水这一动作变得具体，八戒的形象也更加鲜明了。

在日常生活中做个有心人，用心观察就会发现连贯的动作。例如爸爸喝茶。喝茶这一个动作中就包含了许多细小的动作，如：端、掀、划、低、闻、吸、吹、仰、张、喝等。学生在描写爸爸喝茶时如果用上这些词，就会把喝茶这样一个静止的画面，变成连贯的动态的多个画面，这样就喝茶这一在短时间内发生的动作作用较长的篇幅来叙述，内容就更具体了。这就解决了学生描写动作时生硬单一、言之无物的问题。

## 妙招三

### 加修饰词

描写人物动作时我们还可以在动词的前面加上恰当的修饰词，展现人物的内心世界和情感，突出人物的性格特点、心情，这样的描写更生动、形象。

例句：

班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。

文中“沉着地指挥战斗”“狠狠地打”“全神贯注地瞄准敌人射击”，在动词前加上修饰词“沉着”“狠狠”“全神贯注”，人物仿佛就有思想、灵魂和感情，战士对敌人的愤怒就跃然纸上。这样的描写也更生动了。

慢镜头回放，掌握这三个小妙招，打开人物动作描写的密码，写出更美妙的文章。



张菊

小学语文一级教师，无锡市东林古运河小学教师，一直担任班主任及语文教学工作。在工作中注重对教学方法的探索，对教育方式的研究，所带班级在各项活动中表现突出，所撰写的论文多次在市区获奖。

## 快 讯

### 好消息！无锡这三所院校 新增13个本科专业……

近日，教育部发布了《关于公布2020年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》，无锡三所院校申报的13个本科专业成功获批。它们分别是江南大学申报的环境科学、人工智能、机器人工程、大数据管理与应用4个本科专业。无锡学院申报的机械电子工程、车辆工程、微电子科学与工程、环境科学与工程、艺术与科技5个本科专业。无锡太湖学院申报的康复治疗学、智能制造工程、人工智能、跨境电子商务4个本科专业。

### 官宣！江苏拟筹建2所新大学！

近日，江苏省人民政府印发《江苏省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要的通知》。《纲要》在“重大文化设施项目”中提到，建设江苏传媒学院，筹建江苏戏剧学院。江苏省即将新建两所艺术类高校。

2020年10月8日，在池州学院举办的第三届中国高校网络视听论坛上，南京艺术学院人文学院院长沈义贞教授在发言时透露，江苏省正在筹建“江苏传媒学院”。

2020年10月26日，南京市溧水区宣传部官方微博“溧水发布”发文称江苏传媒学院(筹)已确定落户溧水石湫。

### 最新！江苏这两所高校即将合并！

近日，江苏建筑职业技术学院官网发布了一则公告，提到了江苏建筑职业技术学院与江苏师范大学科文学院合并转设本科事项。

江苏建筑职业技术学院是江苏省属公办全日制高校、国家示范性高职院校、江苏省卓越高职院校培育建设单位、江苏省高水平高职院校建设单位。学校地处徐州市泉山风景区，占地1200亩，建筑面积40万平方米，教学科研仪器设备总值2.1亿元。

江苏师范大学科文学院是经国家教育部批准建立的独立学院。学院现有泉山和潘安湖2个校区，占地1300余亩，校舍建筑面积40余万平方米。目前共有本科专业43个，涵盖了文学、法学、理学、工学、管理学、经济学、教育学、艺术学等八大类。目前江苏师范大学科文学院潘安湖新校区已启用，首批师生也已经入驻。