

四部门明确APP必要个人信息范围—— 运营者收集信息不得“出圈”

记者22日从国家互联网信息办公室获悉,国家网信办、工信部、公安部、国家市场监督管理总局四部门近日联合发布《常见类型移动互联网应用程序必要个人信息范围规定》,明确了地图导航、网络约车、即时通信、网络购物等39类常见类型移动互联网应用程序必要个人信息范围,要求APP不得因为用户不同意提供非必要个人信息,而拒绝用户使用其基本功能服务。

据了解,随着移动互联网快速发展,各类应用程序迅速普及应用,在促进经济社会发展、服务民生等方面发挥了重要作用。但同时,APP超范围收集用户个人信息问题十分突出,特别是大量APP通过捆绑功能服务一揽子索取个人信息授权,用户拒绝授权就无法使用APP基本功能服务,变相强

制用户授权。规定的出台旨在解决APP超范围收集个人信息问题,规范收集个人信息活动,保障公民个人信息安全。

“移动智能终端上运行的APP存在收集用户个人信息行为的,应当遵守本规定。”规定指出,APP包括移动智能终端预置、下载安装的应用软件,基于应用软件开放平台接口开发的小程序。规定还明确,必要个人信息,是指保障APP基本功能服务正常运行所必需的个人数据,缺少该信息APP即无法实现基本功能服务。具体是指消费侧用户个人信息,不包括服务供给侧用户个人信息。

规定明确了39类常见类型移动互联网应用程序必要个人信息范围。其中,地图导航类的基本功能服务为“定位和导航”,必

要个人信息为位置信息、出发地、到达地。即时通信类的基本功能服务为“提供文字、图片、语音、视频等网络即时通信服务”,必要个人信息包括注册用户手机号码;账号、即时通信联系人账号列表。网络社区类的基本功能服务为“博客、论坛、社区等话题讨论、信息分享和关注互动”,必要个人信息为注册用户手机号码。网上购物类的基本功能服务为“购买商品”,必要个人信息包括注册用户手机号码;收货人姓名(名称)、地址、联系电话;以及支付时间、支付金额、支付渠道等支付信息。

据悉,规定自2021年5月1日起施行。任何组织和个人发现违反规定行为的,可以向相关部门举报。

(新华社)

“唐宫小姐姐”原来出自这里



(新华社)

“几年前在河南博物院参观采风,看到一组乐舞俑造型,当时就在想,假如让‘她们’活起来,会给今天的人们讲述什么故事?”郑州歌舞剧院编导、舞蹈《唐宫夜宴》主创之一陈琳说。

不久前,一支5分钟的舞蹈《唐宫夜宴》火遍全网。身着融入三彩元素的襦裙,“肉嘟嘟”的脸上画着月牙形妆容“斜红”,借助3D和AR技术,14位舞蹈演员穿梭于妇好鸞尊、莲鹤方壶、贾湖骨笛等国家级文物影像之间,虚拟影像与现实舞台交相呼应,让人身临其境。

这些从历史中穿越而来的“美人”是有原型的。陈琳的灵感来自1959年河南安阳张盛墓出土的隋代乐舞俑,一组13件,包括8件乐俑和5件舞俑。

在河南博物院二楼的展厅里,13件乐舞俑发式和服饰大体相同,黑发朱唇,头梳平髻,上身穿窄袖衣,同色条纹高腰束胸,长裙高系于胸前打结,锦带下垂而飘逸,肩披帔帛,好似正在进

行一场别开生面的小型乐舞演出。

只见乐者姿态各异,坐着演奏着琵琶、五弦琵琶、竖箜篌、排箫、横笛、钹、篪等乐器,长裙铺地,如痴如醉;舞者着长裙长袖,有的还加一件短衫,均以恬静、柔和的神情,挥舞双袖轻轻起舞,敏捷轻快的舞步不似在走动,而是被推动,时而像那急驰的流波,时而又如溪水潺潺。

“仔细观察可以发现,其中两个琵琶乐俑分别演奏的是直项琵琶和曲项琵琶,演奏方式为横抱,与我们现代琵琶的演奏方式有所不同,见证了中国传统乐器在乐器形制和演奏技法等方面的不断演变。”河南博物院副院长张得水说。

据介绍,隋唐时期为中国历史上音乐、舞蹈艺术集大成时期。音乐表演中按照演奏姿势坐、立来进行划分,分为“坐部伎”和“立部伎”。堂上坐奏为“坐部伎”,人数较少,主要演奏丝竹音乐。而堂下立奏为“立部

伎”,表演人数较多,多演奏打击乐曲。

“文化的繁荣得益于不同文化的交融互鉴。张盛墓出土的这组女乐舞俑,形制完整,为研究隋唐时期的音乐舞蹈制度提供了珍贵的实物资料。乐俑出土时,其衣裙有绿、褐、红、黄诸色,异常艳丽。”张得水说。

“火”起来的《唐宫夜宴》将河南博物院也带出了圈。河南博物院数据显示,节目播出以来,6成以上到访游客为35岁以下人群。“00后”郑州女孩史怡菲前来“试图寻找《唐宫夜宴》背后的‘秘密’”。20岁的朱家鑫也来一睹为快,“预约了几次才得以成行”。

对于陈琳们来说,《唐宫夜宴》只是一个开始。“厚重的历史文化不应仅陈列在博物馆里,如何用多元的艺术手法加工提炼并传扬下去是留给文艺工作者的思考。”陈琳说。

(新华社)

用水效率总体达到世界平均水平 我国节水潜力还有较大空间

3月22日是第二十九届“世界水日”。记者从水利部了解到,我国水资源利用率近年来持续提高,用水效率总体达到世界平均水平。与此同时,节水潜力还有较大空间,经测算分析,2025年全国总节水潜力为298亿立方米。

据水利部全国节约用水办公室统计,全国用水效率近年来明显提升。2019年全国万元GDP用水量和万元工业增加值用水量分别为60.8立方米和38.4立方米,与2015年相比分别下降24%和28%,农田灌溉水有效利用系数则从2015年的0.536升至0.559。

“我国三项主要节水指标均提前实现了国家节水行动2020年目标。经过比较分析,我国用水效率总体水平与世界平均水平大致相当。”水利部全国节约用水办公室主任许文海说。

与此同时,近年来我国用水总量基本平稳,2019年全国用水总量为6021亿立方米。2018年较2002年我国GDP年增长3倍,粮食增产36%,用水总量只增加9%。

此外,全国用水结构也在逐渐调整。2019年全国用水总量与上一年相比,工业、农业用水量分别减少44亿立方米和10.8亿立方米,占比分别降低0.8%和0.2%;生活用水量和人工生态环境补水分别增加11.8亿立方米和48.7亿立方米,占比分别提高0.2%和0.8%。

“我国节水成效虽然比较显著,但与我国水安全形势需求、生态文明建设和经济社会高质量发展要求相比,节水不充分、不均衡、不可持续等问题仍然较为突出。”许文海说,我国节水潜力还有较大空间。经测算分析,2025年全国总节水潜力为298亿立方米,2035年为614亿立方米。

(新华社)

数字人民币咋花?

在今年全国两会期间,“数字人民币”成为热词之一。从去年开始,国内多个城市陆续试点数字人民币。现阶段,数字人民币的使用主要以邀请制为主。随着数字人民币试点测试工作稳步推进,数字人民币正逐渐揭开神秘面纱。

记者实地探访发现,最近在上海地铁站内的部分“黑拾”自助贩卖机开始支持数字人民币支付方式。在这些设备上,点击商品就会出现数字人民币支付选项,扫描二维码即可完成购买。

不仅在线下场景,数字人民币在不少线上渠道也可以使用。目前,数字人民币App支持滴滴出行、美团骑车、京东等多个子钱包的应用。

用数字人民币支付,与用微信、支付宝支付有何不同?上海交通大学上海高级金融学院实践教授胡捷表示,数字货币是法定货币,微信和支付宝是第三方支付工具,两者不在一个维度上。

数字人民币有哪些优势?安邦智库研究员魏宏旭表示,数字人民币具有降低交易成本、提高征信效率、强化支付便利的功效。在广泛应用后,数字人民币有望为我国的货币政策创造出更具穿透力的直达性工具。

人民币现金电子化了,以后还会有纸币流通吗?胡捷认为,央行数字货币会替代一部分现金,但不会完全替代纸币,尤其是老年人群体对于纸币还有需求,并且纸币具有匿名性等特点。因此,在可预见的未来,数字货币、人民币纸币和硬币将长期并存。

(新华社)