



“海燕”展翅，传承经典



无锡市前洲中心小学是一所百年老校，有着深厚的文化底蕴。2016年，“海燕文学社”揭牌成立，该文学社由本土企业无锡市海燕高压泵阀厂冠名，主要设有海燕诗词社、海燕写作社、海燕诵读社等，为学校的发展奠定了基础。

前洲中心小学的师生们在这

个社团中读经典书、诵经典文、创格律诗。他们积极投入诗文诵读中：校园广播中飘扬的是老师和孩子们动听的平江调；社团活动中，指导老师带领孩子们一步步学习诗的创作；舞台上，留下了前小师生充满魅力的身影……

孙琴芬校长特别邀请无锡市诗教协会的老师来“海燕诗词社”

进行指导。在每周五“扬帆”少年宫活动时，老师引领孩子们走近格律诗，指导他们自己创作格律诗。数年来，该校小诗人们在老师的指导下，书写了一首首动人的诗篇，也涌现出了一批批优秀的小诗人，他们的多篇诗作在《中国诗词》《诗海浆声》《半壕春水一城花》等书刊发表。

近日，前洲中心小学的小记者们走进诗社，对诗词的创作一探究竟。他们在这里感受古诗词的博大精深，学习格律诗的声韵，亲身体验格律诗的创作。他们认真倾听，推敲用词，也创作了自己的第一首格律诗。

(顾熙萍)

学写诗词有感

前洲中心小学三3班
锡报小记者 邓梓欣

诗词歌赋是我国古代文人留给我们后人的伟大文化瑰宝，体现了我国文化的博大精深。

在我咿呀学语的时候，妈妈就在我耳边一遍又一遍地读着李白的《静夜思》和骆宾王的《咏鹅》。一年级开始，老师就让我们读国学书，背了很多篇古诗。我一直都好奇为什么古人只用短短几句话就可以在我们眼前“描绘”出一幅幅清晰的画作，同时还能抒发他们所思所想，言简意赅又优美无比。

这次到海燕文学社学习，我更深层次地了解了诗词的魅力所在，原来为了诗词的传唱、优美、节奏、韵律还得讲究发音，就是平仄关系，还得考虑韵脚是否押韵，实在是太神奇了！

我们身为中华青少年，更应该把中国文化遗产好，让经典永远流传下去！

(指导老师：郁雯雯)



推敲

前洲中心小学三6班
锡报小记者 廉正

前不久，我们小记者去学校海燕诗社学习写诗，我认识了教我们格律诗的张老师。

课上，张老师教给我们许多写诗的技巧，并且让我们尝试独立创作。在写诗的时候，我碰到了一道难题：“风吹杨柳树”这一句怎么改才能做到老师所说的押韵呢？我想了一会儿，想不出来，就径直走到老师身旁去问她。老师看了看我的诗，笑着说：“我一时也不知道，你回去再好好想想。”

无奈之下，我只好带着这个问题回到了家。坐在书桌前，我绞尽脑汁，冥思苦想，不停地想着各种可能用得上的字眼。时间一分一秒悄悄走过。我的脑子里突然灵光一闪，有了！“杨柳间”和“小溪边”不正好可以押韵吗？

又到了周五学诗的时候了。中午一吃完饭，我就兴冲冲地直奔海燕诗社找到张老师，把我回家后的思考一口气全都告诉她。“看来你已经学会了推敲。我们写诗写文章，一定要学会动脑子，推敲琢磨最佳字眼。”老师开心地笑了，笑得那么灿烂。那一刻，我明白了，原来老师说她不知道，是有深意的，她是想让我学会独立思考。

(指导老师：余弘琳)

稚子学写诗

前洲中心小学四3班
锡报小记者 周懿恬

在焦急地等待中，扬帆少年宫活动开始了。我兴高采烈地来到海燕文学社。这里的布置古朴典雅，文化气息迎面扑来。一位知性的女教师走上讲台，声音悦耳动听，绘声绘色地讲述着律诗的节奏、韵脚……一节课上完了，我听着挺有趣，对韵脚、措辞却一头雾水，从那一刻开始，我觉得世界上就没有比写诗更难的事情了，开始有点打退堂鼓了。

第二次走进海燕文学社上课，我不敢有丝毫怠慢，边听边做好笔记，练习填词的时候，我的小脑袋里词汇不断蹦出，多次被老师表扬用词精妙。

虽然我才上了短短的几节课，但我感受到了祖国语言文字的博大精深。以后我会好好努力，认真揣摩，争取写出优秀的作品来。

(指导老师：章丽华)

小小“诗人”梦

前洲中心小学四7班
锡报小记者 李奕霖

怀着对诗歌的喜爱与热情，我有幸被选入学校海燕文学社学习。走进海燕文学社，便可以闻到书香扑鼻的味道、听到音律优美的诗歌，仿佛是走进了诗的世界。在这美好的时光中，我与老师一起学习写诗。在写诗的过程中，将会碰到一个个拦路虎，如：什么是押韵？平仄指什么？平水韵表能给我们哪些帮助？它们会等着我们一个个解答。

诗中有真情，诗中有故事，诗中有风景，诗中有学问……写诗不像写作文，诗和音乐一样，生命全在节奏。它不仅表达了诗歌的情感，还充满了音乐美，读起来朗朗上口。看，这就是我创作的小诗——“万柳春风丝绿绸，柳丝百尺拂树根。无拘无束闲游处，只喜孩童绕柳园。”

怎么样？还不错吧！虽然我在诗社里学习的时间很短，但我收获了许多。未来，我一定会用所学知识去创作更精彩的诗歌。

(指导老师：任苏)



小小的诗，大大的学问

前洲中心小学四6班
锡报小记者 李天逸

以前，我以为写诗非常简单，可是在去过海燕文学社之后，我才知道写诗是有很多学问的。

学习格律之后，我开始尝试自己创作，这才发现，原来写一首诗这么难，每一次都要冥思苦想。先想好题目，然后想好大概诗句，再在平水韵表上找出合适的字，最后按照格式写好整首诗。在这期间，不知要修改多少次呢。

课堂上，老师会给我们仔细讲解，认真修改，最后，竟成了一首新诗，这可使我大开眼界，耳目一新。我心想：“哇，老师好厉害，竟然能写出这么美妙的诗，我以后也要这样！”

(指导老师：张高慧)

写诗初体验

前洲中心小学三7班
锡报小记者 周润阳

诗词是我国传统文化的瑰宝，博大精深，灿若繁星。在海燕文学社学习了几节和格律诗有关的课，我的收获颇多。

一开始，我很好奇老师要教我们什么有意思的知识。于是，我带着好奇心，走进了海燕文学社。我们学了如何编写诗句的方法，知道了写诗跟写文章的不同之处。写文章一般都是长篇大论，而诗词却是简短工整的，读起来还很押韵。不过，写诗比写文章难度要大。通过老师的细心教导，我学会了如何写诗。

写诗挺难的，但是我们认真跟着老师学习，尝试了写诗，虽然写得不是很好，但是也是人生的一个新体验。我以后也要多阅读多积累，进入奇妙的诗歌世界。

(指导老师：强雨薇)

走进诗社，体验写诗

前洲中心小学四2班
锡报小记者 孙彧轩

在我们前小，有一个特殊的社团——海燕文学社。在这里，同学们在专家老师的引领下，认识格律诗，了解格律诗，创作格律诗。

周五“扬帆”活动时，我怀着激动的心情，来到海燕文学社学写诗。诗社的张老师给我们讲了很多有关格律诗的知识，还带领我们一起诵读一些著名的古诗词。

我之前对写诗一窍不通，参加了诗社的学习后，我发现了诗的巨大魅力，我也拿起笔尝试着写诗。写什么呢？正好语文课学到了现代诗，那就也写个植物吧。我按照老师说的方法开始起草，发现写诗可真不是件容易的事。诗凝练，但是内涵丰富，第一次写诗的我，创作的诗就很大白话，在老师的点评后，我修改了诗，后来终于写成了《松》。

看着成果，不禁感慨，完成一首诗可真不容易！

(指导老师：顾熙萍)

春游西湖

前洲中心小学五6班
锡报小记者 王一帆

往来樱树下，忽听鸟吟呻。
引我到亭畔，望中又一新。

樱花

前洲中心小学五2班
锡报小记者 刘梓琪

三月春风暖，玉芽枝上新。
年年红烂漫，试问为何人。

春雷

前洲中心小学五8班
锡报小记者 崔张浩熙

二月春雷数声响，东君带雨到城东。
轻翻柳线生新绿，点染桃花朵朵红。

咏柳

前洲中心小学五5班
锡报小记者 钱泽艺

风飘芳气满衣袂，小步过桥又向西。
依旧当年相遇处，一枝柳色满双溪。

堤上柳

前洲中心小学三1班
锡报小记者 周子涵

日照长堤柳，烟笼湖水滨。
清波泛新梦，又是一年春。

春游

前洲中心小学五4班
锡报小记者 谈雅馨

时节逢三月，逍遥游四方。
风吹芳草绿，柳拂锦衣香。

桃花节有感

前洲中心小学三2班
锡报小记者 奚芋语

风开新草路，心醉早春中。
谁个甲天下，桃花一朵红。

春雨

前洲中心小学四1班
锡报小记者 李沛玥

谁在敲窗奏春韵，清音遍布汉宫庭。
飘红上苑千花艳，点翠亭边五柳青。