

# 当手风琴声响起 七旬奶奶就成了“最美少女”

“正当梨花开遍了天涯，河上飘着柔曼的轻纱；喀秋莎站在那峻峭的岸上，歌声好像明媚的春光。”一首耳熟能详的经典曲调从地铁通道里传来，在一个转弯处有一位正陶醉于手风琴的奶奶。

她是这里的常客，很多人都认识她。

这位拉琴的老奶奶已经75岁，但拉起琴来却非常有激情，即使是在赶时间的早高峰，也会有很多人被琴声和歌声吸引，驻足听上一曲。

“我喜欢身边围一圈人听我拉琴的感觉”。

除了拉琴，她还会跟路过的“听众们”说一些祝福语。

她说，“现在的年轻人上班都挺累的，希望能让他们听见点音乐有个好心情。”



## “我要的是真真正正的欣赏”

赵奶奶和邻里邻居相处得很好，邻居们都知道她会拉手风琴。外婆走后她们两口仍然租住在这个房子里，虽然房租一年只有1000多块钱，但是日常开销也让她和老伴犯了难。为了贴补家用她就萌生了出去拉琴赚点零花钱的想法。

“我听说现在住院押金都得上万块，我们老两口年龄越来越大了，万一有个头疼脑热的不能总管儿子要钱不是。”她说。

经过几年的学习，手指头也溜了，她终于能完整自如的拉曲儿了。

她试探地问老头：我能出去拉琴吗？老头说，就你那两把手能行吗？她不服，练得更起劲了。后来在景山公园遇到了琴友崔姐，在崔姐的鼓励下，她决定出去试试。

老头好面儿，拉琴时候，老头就在远处看着。她说：我一开始特别紧张，不知道自己的表演能不能有人欣赏。

在地铁站拉琴，赵奶奶觉得收获最多的是对她的认可。家里最明显的位置贴着一张卡片，是她的粉丝写给她的，她一直保留着。她笑着说“你能想到我还有粉丝吗？这些粉丝都是在地铁口认识我的，你说我是不是还得去。”有一次，她在老家黑河边上拉琴，两个俄罗斯人听了后要给她100块钱。赵奶奶朝他们摆手说不要不要，最后对方坚持要给，她才收下。

她说，“我不需要同情，我要的是真真正正的欣赏。”

## “如今是我一生中最好的时光”

五年前，赵奶奶的老伴得了小脑萎缩，她为了照顾老伴就很少出去了。赵奶奶也年龄越来越大，儿子为了方便照顾父亲，把人接回东北老家照顾，这里只剩了她自己。

“孙子、外孙都大了，不用我照顾了，现在我一个人很自由，能出门拉琴的日子是我一生中最好的时光”，她说。

赵奶奶说自己跟从前没法比了，从前能连续拉五个小时，最多的时候她一天挣了1000块钱。现在只能拉两三个小时，拉完后就感觉浑身酸疼，需要休息。“一周也就出去拉一两次了”。

赵奶奶是真的爱手风琴，“之前没条件也不敢想，现在让我抓住了我就不会放弃”，她说。有了音乐她就不会觉得孤独。

只要有1234567陪着，只要两个指头同时摁下，发出铿锵一声，就很开心。

如今，赵奶奶不仅有了自己的粉丝，还收了几个徒弟。她教琴不收一分钱，“有人学我就很高兴，只要想学、肯学，我就会把自己会的都教给他们。手风琴在哪都可以拉，要是有力气甚至可以到山顶去拉。”这也是赵奶奶的一个小愿望。

前段时间，赵奶奶的老伴从东北来了电话，问她啥时候回去。“我知道，老头是想我了”。老伴今年已经84岁了，她得回去看看。老伴爱听她拉琴，当问到她是否还会来北京？她表示，一定会回来，拉琴不仅让自己开心，还能锻炼身体。虽然说起来轻描淡写，其实就是她骨子里的那份自强不息的倔强。“什么叫自强不息呢，就是自己得有真本事”，她说。（中新）

## 800块钱买了人生的第一把琴

赵奶奶是1946年的立春那天出生的，父亲给她起名赵迎春。她的性格跟名字一样，爽快、幽默、热情，脸上总是洋溢着笑容，就像迎春花一样灿烂。

奶奶是齐齐哈尔人，2000年，她丈夫的姑婆得了阿尔茨海默氏症，急需人照顾，姑婆无儿无女，因此她和丈夫来到了北京承担起了照顾姑婆的重担。

在2008年，在照顾姑婆生活之余，因一次倾听与手风琴结下了缘分。

她嗓门大，爱唱歌，当年她参加小区居委会的一个活动，看到一个老爷爷用手风琴给同伴伴奏，这是她第一次听现场演奏手风琴，声音是那么好听。她动了心，就请人家带她去买了琴。

在琴行，她用积蓄买了一把不到800块钱的手风琴，复印了谱子

带回家就开启了她的手风琴之路。

乐器入门之路不好走，没有任何乐理知识的储备，五线谱是啥，不清楚；甚至连简谱都不识，什么大调小调也不知道。每天对着复印的这些谱子跟看天书一样，谱子上面大写的一二三四五，下面一二三四五六七，她到处找。她要强，不好意思出去问别人。自己在家摆弄了两年，也只能拉出《生日快乐》《新年好》《两只老虎》这类简单的曲子，还不连贯，多一个音、少一个音都是常有的事。

一次偶然，她在公园遇到了一位手风琴老师，才终于壮起胆子请教起谱子的事。老师说，你把手伸出来，看看有几个手指头？她说，5个。老师乐了，她也乐了。

“谁6指啊？老师这么一说我明白了，原来这是指法，我当时就这么笨。”她大笑着说当初学

琴的事。

得到了老师的指点后她练琴更起劲了。早上五点背着琴来到小区外的公交站旁练习，7点多回家照顾老人。一日三餐，洗洗涮涮忙完，晚上7点吃完晚饭再出来拉琴。

“每天只能抓两头的时间练习，不能因为拉这个耽误照顾老人。老伴很支持我，他不同意我也练不了”，她说。

2010年，姑婆安然离世，赵奶奶开始了系统的学琴。在与琴友交谈中，她得知陶然亭有个老师每周三在那上课，起初她都是去“蹭课”，一来二去老师发现了她的小心思，最终协商掏了一半的学费，奶奶便开始了正式学习手风琴之路。

赵奶奶房中的柜子上挂满了她拉手风琴参加活动的照片，相片中这些人都是她的琴友，还有教她的老师。仔细看来会发现，屋里贴着的几乎每张她拉琴的照片都是戴着墨镜的，原因却不是因为赶时髦，也不是用来防晒。

赵奶奶右眼是看不见东西的，这是小时候她在热炕头边烧坏的。当时白眼球全都给烧红了，去医院上了药，左眼好了，右眼却失去了视力。

她说：“老天起码还给我留下了一只眼睛，我很庆幸没成盲人呢。”



## 【大话脉管】

作为中国脉管病泰斗、无锡籍海派名医，奚九一教授生前有个心愿，希望对脉管病的毕生经验，能够传给年轻一代，造福故里。

## 静脉曲张腿肿反复瘙痒要修复脉管功能

——选自《奚九一谈脉管病》

蔡老伯：双腿静脉曲张，右腿红肿、瘙痒，近半年来在三家大医院都被确诊为湿疹，用了很多药膏却无效，该怎么办？

传承人解读：静脉曲张患者瓣膜功能不全，存在静脉返流，局部血液淤积，不仅容易造成腿肿，皮

肤上也常出湿疹。此时单纯的治疗湿疹，往往效果不佳，而且一旦挠破，容易继发感染而形成久治不愈溃疡。此类患者可采用奚氏清法三泵加压循环治疗体系，“用腿吃药”，先修复瓣膜功能，恢复血管弹性，改善血液回流，同时祛除血

液中的炎性因子，提高皮肤的抵抗力。

特邀：“奚氏清法”第三代传人、无锡易可中医医院奚氏脉管中心主任朱成河。



(江南)