

大巧夺天真 形像付丹青

著名雕塑家钱绍武辞世,享年93岁 多次强调“艺术底子是无锡给的”

昨日获悉,无锡籍著名雕塑家钱绍武于6月9日22点35分辞世,享年93岁。

东林广场上的《东林八贤群雕》、二泉广场钟楼前的“阿炳雕像”、钱锺书故居的钱锺书半身像、惠山古镇钱王祠东门楼“锦树堂”匾额、无锡博物院院标……集雕塑家、画家、书法家、美术教育家于一身的钱绍武,在故乡留下了无数的“印迹”。

浓浓乡情

见过钱老的人,都说他亲和有礼,爽朗的笑声让人难以忘记,“他的话带一点京腔,却一听就知道是无锡人。”钱绍武出生在无锡,倚太湖而居,从小受到书香世家的文化滋养。1942年,钱绍武师从无锡名画家秦古柳学习国画和古诗词,打下了坚实的基础。

他经常强调,“我艺术的底子是无锡给的。”

钱老虽然长居北京,每年总会回来无锡小住几个月,感受家乡的山水。钱绍武入室弟子、无锡市收藏家协会会长陈瑞农接受采访时难掩悲痛,他告诉记者,钱老在威尼斯花园原有套住

宅,“他生前特别喜欢此地,湖光山色,芦苇萋萋,常漫步徜徉,驻足观赏。”钱老不但爱无锡的山水,更喜欢家乡菜,还让陈瑞农帮他找了个无锡厨师。无锡豆腐花、小馄饨、桂花糖芋头……钱老对无锡总有千般不舍和浓浓乡情。

生平小传

钱绍武,1928年生,江苏无锡人。1947年考入国立北平艺专,1951年毕业于中央美术学院。1953年赴苏留学,1959年回国任中央美术学院雕塑系主任。2011年以84岁高龄受聘为清华大学教授。曾获中国《雕塑》杂志社与中国雕塑学会分别颁发的“国之大匠”“中国雕塑终身成就奖”荣誉称号。

追寻印迹

除了东林广场上的《东林八贤群雕》、二泉广场钟楼前的“阿炳雕像”,以及钱锺书故居进门处的钱锺书半身像、秦古柳故居(旧方书屋)的秦古柳像……都出自钱老之手。在荡口古镇门前牌坊的两侧石柱有一副对联:“孝镇义庄吴韵千年钟荡口,高才绝技群贤一脉出鹅湖”,也是钱老所书;惠山古镇钱王祠东门楼进门的上方位置,是钱老书写的“锦树堂”匾额,这是无锡钱氏的总堂号。

“无锡博物院的院标,就是出自钱老之手。”无锡博物院征编部主任马旭明说。2017年,无锡博物院着手筹备《与古人游——太湖画派近现代名家之秦古柳书画展》,马旭明第一时间去拜访了钱绍武。说明来意后,钱老很激动,当场就为恩师的展览写了几幅字。其中,“与古人游”四个字让马旭明印象最为深刻,“感受到了他对恩师的想念。”去年新冠疫情发生后,92岁的钱老时刻关注着,特地书写了“山川异域,风月同天”、“岂曰无衣,与子同袍”、“清风扫残雪,和气带春回”三幅书法作品捐赠给家乡无锡,以实际行动支持“抗疫”。

精神长存

钱老一直希望为无锡文化尽一份力。钱老是阳山人,创办于1864年的安阳书院由钱绍武先祖钱勛通过募捐兴建。当年,他得知地方政府准备把安阳书院建成爱国主义教育基地,当即决定把闲置的祖屋捐献给书院,并且立下“关于祖产处理意见”的字据。上面写道:“老家墙门、破楼已破旧,但尚留下墙砖木石等,我全捐于安阳书院以助建设。”

2008年,江南大学特地建造“钱绍武艺术馆”,永久陈列展示他的艺术品,目前馆藏的雕塑、书法、绘画代表作品70多件。走进馆内,钱绍武的题词“国学为根 诗思为魂”格外醒目。原江南大学副校长王武昨天一早就来到馆内缅怀钱老。她告诉记者,跟钱老师的渊源已是本世纪初的事情,“当他听说我们学校在进行三校合并,建设一所综合性的教育部直属大学,非常高兴,他愿意为家乡的大学,做一些贡献。”2003年,钱老正式受聘为江南大学客座教授。

记者获悉,古运河畔,钱绍武艺术中心正在规划建设中。江苏古运河投资集团有限公司相关负责人介绍,该中心已经获得了钱老团队授权,中心会放置钱老的艺术作品,同时搭建起艺术、文化交流的平台,以一处文化地标传承钱老的学识和精神。

朗朗遗音

2016年,纪念鼋头渚建园百年的大型纪录片《太湖美》开拍,拍摄团队赴北京、苏州两次采访钱老。工作人员清楚地记得,虽然当时钱老已是88岁高龄,但谈及家乡容光焕发,他一边接受采访,一边还清唱起了聂耳的《大路歌》……翻开微信“朋友圈”,会发现很多人,都在用自己的方式怀念钱老。

无锡市美协副主席、雕塑家徐诚一表示,钱老是一位真正的艺术大师,他的阿炳雕塑已是无锡城市文化标志。身处澳大利亚的无锡老乡孙浩良告诉记者,自己与钱老因为有“老乡”的情分,所以走得最近,“我出国前,他拉我到他的画室里,提笔写下一副对联:春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横,然后把笔一扔,野渡无人舟自横了,走吧,没人能管你啦!每当我看着这幅作品,耳边仿佛就响起钱先生那带着无锡口音的爽朗之声。”

陈瑞农则写道,“上世纪九十年代有幸入师门,行古法之礼,叩跪拜大礼,是为钱老入室弟子!数十年来,辄侍陪先生之侧,聆听先生教诲,得益匪浅,人间天堂仍回荡着您朗朗笑声。”

(晚报记者 璎珞/文 陈大春/摄)

深切悼念——

“钱老是无锡钱家的艺术骄傲”

大口品大
味众位报

钱老为无锡日报报业集团题字

钱绍武去世的消息传到家乡无锡,不少文艺圈人士和普通市民自发在网上缅怀,寄托哀思。

文化学者、书画家严克勤昨天一早就发了微信朋友圈缅怀钱绍武:惊悉著名雕塑艺术家、美术教育家钱绍武先生仙逝,真是非常痛惜……

严克勤告诉记者:“2012年我在中国美术馆办个人画展,先生不顾年事已高专程来京参加开幕仪式并接受央视采访,钱绍武先生的肯定和鼓励,他那糯糯的吴语令人难忘。还有一次我请钱绍武先生和来锡参加纪念周怀民先生的座谈会的北京客人一起小聚,钱绍武先生还即席吟诵了一首古诗,印象深刻。钱绍武先生的艺术修养之深,为人之善良宽厚常常让朋友们感慨不已。深深怀念他老人家,愿先生一路走好。”

在江南大学教授、著名学者庄若江看来,钱绍武先生是无锡钱氏家族在

艺术领域的骄傲,更是当代中国雕塑艺术的标杆人物,雕塑、书法都颇具底蕴、个性,也是位悲天悯人、心怀天下的老者,去年还抱病为抗击疫情捐献了三幅书法作品。愿钱老驾鹤西归,诗画相伴,一路走好。

钱老还曾为家乡的无锡日报报业集团题字“大报品味,大众口味”,勉励了一代代新闻工作者。去年10月17日,钱老回到家乡,记者有幸全程跟随。而那次的钱锺书故居之行,也成为钱老生前最后一次回乡之旅。钱锺书故居管理中心主任周立超告诉记者:“那天下午,钱绍武祖孙三代一起来到钱锺书故居,钱老气色很好,心情愉悦。见到他给故居雕塑的钱锺书铜像后,若有所思,频频点头。钱老还表示,家乡人的要求他会全力满足,要写什么字,只要提出来,他来写。”

(孙曄)

