

法学教授罗翔反思26岁的自己:觉得很羞愧 始终不忘自己的初心

事件概述

近日,#26岁的罗翔#这个奇怪的话题标签火了。中国政法大学的教授罗翔,在一档谈话节目里讲了这么一桩小事:2003年还是博士生的罗翔,偶遇一位衣衫褴褛的老太太,找不到附近的援助中心,罗翔见状提出打车送她,老人竟然一把跪下了,老人的一句话让他羞愧至今:“你就不用陪我上去了,别影响你的前途。”罗翔说:“我当时已经考过律师资格证了,但自始至终没说出身份,说白了我怕惹麻烦。”这件事也让他认识到,真正的知识要从法律走向现实。

(来源:澎湃新闻)

网友评论

@酒酿桃桃-:这才是掷地有声、发人深思的社会议题。人生本就艰难,成为别人那道光的人该有多伟大。

@St Pro·袁志超:很多法考学生说,他们拿着法考书去找授课老师求签名,别的老师签“祝法考通过”,罗翔老师签“做法治之光”。

@Augenstem:法律人办理的不仅仅是案子,更是当事人的人生。

@君子兰:这是我所见众多访谈嘉宾中难得最自

省、最低调、最真挚的嘉宾。敬重!

@Captain_Zu:让我想到一位老友,放弃了法院的稳定工作,再去读研当了律师,经常免费给很多人提供善意的指导,感恩身边会有这样温暖的光。

@遇见你 Leehom:希望未来能用己之所学帮到需要帮助的人,希望公平正义得到回响。

@BY:为天地立心,为生民立命。



小编说两句

这一场反思中,或许26岁的罗翔是“懦弱”的,在现实面前因各种患得患失,抛弃了自己应有的初心;那么今天的罗翔是勇敢的,勇敢地面对当年不够好的自己。26岁的罗翔让很多人看见了自己的影子——有理想,更有无奈。人,需要在历练中成熟,但是,成熟不同于圆滑、油腻。正如河南大学教授此次火了的金句——纯真辟油腻,善良辟邪。愿所有人都能从善从真,不忘初心。



“大师”铁头劈砖头破血流 真是因为砖的质量太好?

事件概述

近日,一段“铁头多次劈砖失败”的视频引发广大网友关注。视频中,一男子多次用头劈砖,但没有成功,换砖后尝试几次,仍然失败,甚至头还被磕破流血。有人称是“大师”有实力,但砖的质量太好了,头都流血了。记者了解到,该男子为周口市川汇区硬气功爱好者刁秀果,视频发生在非物质文化遗产展演活动上。对于网络上称其为“大师”的说法,刁秀果表示自己不是大师,就是个看门的保安。(来源:大河报)

网友评论

@朋友依来赛哇:劈得成,大师;劈不成,保安。

@周四是见你的日子:别人用泡沫砖,他用真砖头,可不得头破血流吗?

@论女蜗有多偏心:大师:“谁把砖头给我换了?”

@党辉:下手有轻重,还好没把自己拍晕。

@九龙河:没有金刚钻,还喜欢揽瓷器活儿。

@每日甜份:就冲这敢于咣咣咣往自己头上使劲儿招呼的劲头儿,我服这位勇敢的大师。

@孔阿:俗话说:功夫再好,一砖撂倒;武功再高,也怕菜刀。这位大师输在没学好文化……

@李淳风·:大师应该要去马保国马师傅那里拜师才行。

@WindseekerSword:上次去开封,清明上河园,我被震惊了,都什么年代了,还有人在表演什么汽油喷火、童子功等等,这都是古代摧残身心的糟粕,小孩正常上学,未来干点啥不好呢。

@a以后:玩归玩,闹归闹,别把红砖当玩笑。

小编说两句

“大师”头上已经砸出血了,可砖头却纹丝未动……演砸了!这不仅伤害性极强,侮辱性也极强啊!不出所料,最终被证实是个假“大师”。网友调侃之下略带嘴欠,不能怪大家“不厚道”:毕竟都啥时代了,人们对铁头开砖、胸口碎大石这类玩了几百上千年的江湖把戏早就有了审美疲劳。真心含泪劝告各路“大师”们:“坑蒙拐骗”又蠢又坏,伤的是自己。



单亲妈妈边养娃边写作 摆摊之余16年出两本书

事件概述

陈慧,做过裁缝,开过日杂店,如今在菜市场摆摊已经16个年头,繁忙之余她喜欢写作。5月份浙版好书榜上,就有陈慧的《世间的小儿女》。这是她今年4月出的新书,也是她的第二部散文集。她的第一本书《渡你的人再久也会来》,3年来已经印刷了两次。可陈慧说:“不要把我当成作家,我只是一个小摊贩,还在摆摊养家带孩子。”陈慧离异多年,她说,“结婚前,以为天底下男人都和我爸爸一样,像一把大伞罩着这个家,可婚后才发现,并不是这样……”陈慧说,摆摊与写作,都是她生活的本身,“前者保障了柴米油盐的细水长流,后者滋养了春夏秋冬的来日方长”。(来源:都市快报)

网友评论

@琴心剑胆:是个很有志气的女人。

@郑智伟:不被鸡毛抹平一切,不畏生活直面将来。

@郭加强:生下来,活下去,各人有各人的不易。

@遇见彩虹:渡你的人再久也会来。

@大头小哥.YZ:生命中的无奈却能创造出最朴实的幸福。

@Mandy:每一个努力活着的人,都值得尊重!

@Alto 茶莉莱:工作,保障了柴米油盐的细水长流;爱好,滋养了春夏秋冬的来日方长。

@清风:高贵不在于拥有,而在于坚守,幸福不在于称心如意,而在于不断奋斗!

@吴越山人:平凡中的不平凡!其实,每一个人心中都有一本书。

@章文傑:马上就去买一本看看。

小编说两句

陈慧用自己的生活告诉人们:渡你的人再久也会来。即便过得“一地鸡毛”,也可以从中开出花儿来。烟火人间和诗与远方,并不是无法共存。这让围观的我们不由地反观自己的生活,我们也是市井百态中的普通人,自当从生活中汲取前行的力量。路就在我们的脚下,只有用努力为美好生活打拼,用勇气面对人生挫折,方能不负生活、不负人生。



近四成00后倍速看视频 年轻人到底在赶什么?

事件概述

近日发布的有关网络视听研究报告显示,截至2020年12月,中国网络视听用户规模达9.44亿人,较2020年6月增长4321万人,网民使用率为95.4%,短视频用户达8.73亿人;用户平均每天花两小时看短视频,28.2%的网络视频用户不按原速观看视频节目,00后群体近4成选择倍速观看方式。现在年轻人的工作、生活节奏较快,用正常速度观赏优秀或是良好的网络影视,用倍速观看制作水平一般的网络影视,不浪费时间浪费在较差的网络影视上,正是网络世界的观影现实。

(来源:光明日报)

网友评论

@滴:不是他们赶,一方面我们当年看电视的时候没有快进和倍速播放的能力,另一方面,现在播出的电视内容灌了多少水。

@阮嵇康:导演在0.5倍速换水拖节奏,观众只好2倍速挤水。

@乱雨不湿徐步人:明知是制作一般,甚至质量差的影视作品,观众还坚持倍速看完,原因更值得深思。

@王晨曦:信息爆炸,想看的东西太多,空闲时间不够用。

@烁妍1212:才四成吗?不止吧。

@秤砣饱饱:剩下六成不乐意看。

@馨杞:要学习00后把有限的时间用在该用的地方!

@Lucia:我80后也倍速看啊。

@susan:只能说真正能触动人心的优秀的网络影视凤毛麟角。

@Harvey哈维:浮躁的气息在蔓延……

小编说两句

快速的生活节奏,趋向移动化和碎片化的信息接受方式,让人没有耐心去慢慢追一部剧。短时间内获得更多的信息,变成了人们的追剧需求。但更多情况下,人们选择倍速播放往往是出于无奈:剧集长、剧情拖沓、慢动作泛滥……“注水”剧太多,这不得不说不是一件憾事。但也如很多网友说的,他们的时间宝贵,却也更期待有“一帧都不想错过”的好剧出现。