

# 《洛神水赋》绝美出圈 传统文化也可以很“潮”

## 事件概述

“翩若惊鸿，婉若游龙”。依着四六骈文的铺排创意，河南卫视继年初推出《唐宫夜宴》后，再出“爆款”——“端午奇妙游”一段不到两分钟的中国风舞蹈视频《洛神水赋》(原名《祈》)，舞者化身洛神，惊艳演绎水下飞天，再度火爆出圈。“端午奇妙游”执行策划徐娜称，从想法的产生到节目播出约2个月，但演员的排练只有半个月，接下来会放出《洛神水赋》3分多钟的完整版，七夕、中秋、重阳等也将沿着这种新形式。(来源:新华社、澎湃新闻)

## 网友评论

@听°〃碎、雨:髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。  
@山有木兮 wyb:传统文化的魅力! 河南用心了，真正的好节目!  
@oO嘻哈鱼Oo:飞天也能在水里，惊艳十足! 洛神美矣，佩服舞者的生理调控及物理调控，超赞!  
@乖——别闹:只要用心做，传统文化在现代也可以很潮流，很美!  
@东面是大海:太美了! 也太难了! 演员水下表演潜水一次要憋气50秒，真的难以想象。为美

点赞! 为演员的奉献精神及辛勤付出点赞!  
@青山平桥:河南卫视像打开任督二脉了一样。这样的节目多来点!  
@雨涵语雨:中华文化魅力所在。  
@CJP:这就是文化自信，大力挖掘优秀传统文化。  
@桦子先生:感谢先人留下《洛神赋图》，如今文化创新，我们国民备受鼓舞，今后要努力学习和弘扬优秀传统文化，增强文化自信!



## 小编说两句

“难以置信的美”，这样的美是相通的，美是可以共情的。无论是《唐宫夜宴》还是《洛神水赋》，河南卫视几次成功出圈，都是将传统文化所蕴含的美呈现在现代人面前，让人们看到，悠久文化的精髓在现代依然有极强的生命力。以文化之美唤醒传承之心，相信传统文化的市场会越来越大，中华民族的文化自觉和文化自信也会自然而然得到生发。



## 数千游客被滞留泰山 高喊“开门”冲闸口?

## 事件概述

6月13日，数千名从泰山之巅看完日出的游客，在索道处拥堵、滞留的视频引发关注。视频显示，游客大喊着“开门”的口号。游客李女士表示，她们爬了8小时登顶，因天气原因没看成日出，下撤时被告知索道关闭，要等待3到5小时，最终步行下山。14日，泰山景区工作人员告诉记者:“由于昨天客流量太大，索道运力有限，所以造成了游客拥堵。今天游客没那么多，不会再出现长时间排队情况。”14日傍晚，泰山景区发布情况说明，就服务不细致、管理不到位等向游客致歉。(来源:楚天都市报、红星新闻)

## 网友评论

@罗一:会当凌绝顶，一览尽人头。  
@Water4:完全可以通过提前限流规避的问题，真是太差劲了。没有出现踩踏和人身伤亡已是万幸。  
@骑着马驹去流浪:很不幸是其中的一员。晚上11点爬山，景区里面很多人，完全不控流。早上5点下山都走不动，坐索道到处都是插队的，完全不做隔离分流。索道坐到中天门转大巴，又是排长队，没有任何秩序。在候车厅排队不开空调，好几个人晕倒。最后游客越过检票口，在乘车区寻找大巴下山，根本就找不到大巴，大巴上都是人严重超载都不够……  
@FWW:每逢节假日，景区必拥堵，只管卖门票，服务很糟糕。  
@麦哲伦星云:在家呆着，修身养性。外出一游，怒气频生。

## 小编说两句

每逢节假日，总有一些景区，总能出点幺蛾子。这次游客的糟心经历发生在泰山。山岳型景区，每天的接待能力是受限的，景区对自身需要有一个清晰的认识。尤其是像泰山这样的知名热门景区，应对假期等特殊节点，应该多一些提前谋划，多一些预警能力。“安全重于泰山”，景区的运营要从重量向重质转变，希望泰山景区未来能够吸取教训，接待好每一位游客。



## 切掉水印替换导演名字 毕业设计盗用他人作品?

## 事件概述

6月13日，湖北武汉。大三学生小许和同学的一部名为《在南方醒来》的纪录片，在B站发表后被西安工程大学某毕业生盗用作为毕业设计，参加毕业答辩，被评为优秀作品。对方只把导演名字做了替换，片名、正片和团队其他成员名字都原封不动。对此，西工程大校工作人员称，涉事学生自称是此前作品被否，心急之下购买了该作品提交，老师也未审核出问题。该学生已被取消答辩资格，将无法毕业，指导老师也将接受处理。

(来源:沸点视频)

## 网友评论

@今日甜分:这不是抄袭了吧，这是直接搬过来用啊，算盗窃了吧，本人该有多生气?!  
@那里有好多好吃的:我也想毕设，鉴证自己成长的过程，自己做不香吗?  
@闲出屁国白雪公主:毕业论文或者设计的指导老师是要跟全程指导的，这个老师一点都不无辜，甩手掌柜类型。  
@许下一心不会嵩:都送去评优秀作品的程度了，居然还能查不出来? 我也是服。  
@哪里有菜:现在网络那么发达，随时会被发现的概率基本100%，总觉得做这种事的没脑子。  
@钱局长本人:拷贝《红高粱》把张艺谋换成自己的名字，是这样吗?  
@原来是阿亮呀:翟天临:你比我嚣张。  
@朵711:真的要严惩! 不要说同情她没拿到毕业证，成年人了，自己做的事自己承担后果吧。  
@我叫冷特:视频设计怎么查重啊?

## 小编说两句

“视频设计怎么查重啊?”是的，之前我们聊到过，“天临年”的论文查重之严令学生叫苦不迭。因为有查重系统，文字上的抄袭很容易被发现，相比之下，图片类和视频类作品的抄袭则查重难度大。当然，相关查重技术的迭代升级或许可以来约束学术不端的行为，但根本上还是要靠学生自己摆正观念，遵守诚信的基本底线。妄图靠“捡漏”毕业的，终究会“东窗事发”。



## 剧场演出群狼在舞台上奔跑? 回应:是已驯化好几代的真狼

## 事件概述

6月13日，陕西西安。网传视频显示，《驼铃传奇》的演出舞台上，一群狼在演员引导下参与演出，还跑到观众席中的过道。有网友问这群狼到底是真狼还是狗狗扮演的? 对此，剧场工作人员回应，参与演出的十几只狼都是真狼，是西伯利亚平原狼的驯化品种，还有狼的血统但无危险，演出现场会有安全措施。

(来源:沸点新闻)

## 网友评论

@昵称不知道哈:这个表演现场看过，狼在台上看起来挺凶猛，一下台就和刚刚还假装厮杀的小哥哥玩……  
@超磁印:看着真的像狗啊。  
@风—枫疯:西伯利亚狼西安再就业?  
@Sylvanas\_EVA:这都演了好几年了。  
@雨季百合46930:天哪! 现在才知道是真狼，当时看时要放狼出来，都有打开护栏拦着的，从我面前跑过去，挺吓人的。对狗我也恐惧。  
@小鸽子是兔叽葵:我们组织研学旅行的时候看过，这个舞台剧真的很棒，有狼群，有水雾，会提前拉好安全隔离网，我们当时带着学生，也是要求老师坐在外侧保护学生。个人觉得挺安全。  
@白发幽魂:真出事了怎么办?  
@撩人的事儿姥姥:别说是驯化后的狼了，就是放出的是驯化后的狗，我都害怕。  
@风—过—原野:可是我喜欢这样啊!  
@长腿蔡大爷:有幸看过，这就是与狼共舞。  
@clubj:即使是假的，也不希望动物表演成为正确的。

## 小编说两句

驯化了的狼，身上流着的还是狼的血液，看似“人畜无害”，恐怕谁都无法确保其野性已完全消失。风险总是存在，自然难言足够安全，万一失控，威胁的是人们的生命安全。或许所谓“沉浸式表演”可以更好地提升演出效果，吸引观众，但任何商业上的考虑在任何情况下都不能压倒安全考量，血淋淋的相关教训不是没有过，绝不能等到惨剧发生再来“亡羊补牢”。