

文化自信引领 无锡文艺作品正在加速“破圈”

前不久,河南卫视“端午奇妙游”系列节目惊艳全网,传统文化再次“出圈”。如今,以现代多样的创意手法,让优秀传统文化可视、可闻、可感,引发观众的情感共鸣,不少年轻网友更纷纷化身“自来水”,主动拥抱传统文化,文化自信引领文艺“破圈”时刻在发生,而无锡作品正紧跟步伐,加速“破圈”。



提升异地劳务纠纷办案效率 苏锡常三地联动执法

本报讯 为加强苏锡常三地劳务派遣和劳务外包的管理和服务,切实增强区域劳动保障监察工作管理效能,近日,无锡市劳动保障监察支队与苏州市、常州市劳动保障监察支队联合进行苏锡常地区人力资源市场管理联动合作签约。

无锡市劳动保障监察支队相关负责人介绍,涉及跨地区执法,需要通过较为复杂的程序进行协查,办案难度大,周期长。苏锡常地区地缘相近,经济文化联系密切,人力资源市场发展模式相通,很多人力资源机构都是跨区域经营,实际执法过程中,在无锡查处到的常常是注册地在常州或苏州的人力资源机构,给办案增添了不小的阻力。

为实现同向发力、共同治理,三地劳动保障监察部门通过信息互通、案件协查、联合惩戒、结果互认实现联动合作。一方面,对劳务派遣、劳务外包单位的许可审批备案情况进行信息共享,对行业普遍性、突出性的问题相互通报;另一方面,实施委托调解、委托送达法律文书、委托调查取证等事项,委托查询涉案单位社会保险登记缴纳等用工信息;此外,对跨苏锡常地区开展业务的劳务派遣、劳务外包公司组织开展联合执法行动,对跨地区违法案件联动处置。对作出的责令改正及社会保险费申报结果互认,落实整改。对行政处罚、信用等级评定结果相互通报。对纳入各地公共信用信息系统“黑名单”的机构和个人,实施联合惩戒。(陈钰洁)

形成“三善”交融特色 梁溪区慈善总会揭牌

本报讯 16日下午,梁溪区慈善总会揭牌暨“倾心惠民”慈善项目启动仪式在二泉广场举行。梁溪区将在慈善事业上,形成“政善、商善、民善”三善交融的梁溪特色慈善格局。

当天,梁溪区慈善总会揭牌,十六个街道分会获得授牌,这标志着梁溪区慈善总会慈善组织架构和工作体系业已形成。同时,梁溪区“倾心惠民”慈善项目也同时亮相,这是无锡市慈善总会“与爱同行进社区”项目、梁溪区“授渔计划”项目的延续,也是为困难群众办实事的具体举措之一。“倾心惠民”项目共11个,锁定了贫困残疾人、低收入人群、困境儿童600余人。

梁溪区是个老城区,存在残疾人多、低保家庭多、低保边缘家庭多、家庭突遭变故陷入困境的家庭多等情况,慈善救助的压力比较大。五年间,梁溪区慈善分会、梁溪区爱心慈善基金会持续实施困难群众医疗救助“直通车”“春风助残”“让生命更璀璨”困境儿童帮扶项目,让8000多户家庭受益;发放慈善救助、救困金2129.14万元,救助了约11.36万人次;开展慈善助学、振达基金会助学、63983部队助学活动,资助1630人次,发放助学金548.8万元;每年为41万余户常住居民购买住房财产保险。(黄孝萍)

优秀剧目需要不停地演出打磨

庆祝中国共产党成立100周年江苏省优秀舞台艺术作品展演,正在省内各个城市进行。无锡入选作品——舞剧《歌唱祖国》《南国红豆》、锡剧《追梦路上》“获赞无数”。近年来,无锡文艺家们始终坚持以人民为中心的创作导向,牢记历史使命,讴歌伟大时代,诞生了一批彰显中国气派、无锡特色的文艺精品,更在重大赛事中屡屡获奖,让“无锡创作”一次次名扬四方。

无锡曾耗资百万打造的舞剧《红河谷》,在舞台舞美、服装道具上力求精致,打磨整整两年才搬上舞台,这部获得“文华奖”

“五个一工程”奖等大奖的精品,至今让观众难以忘怀。近年来,我市参赛参展成果丰硕,获得省级以上奖项共69个,其中6部作品获省“文华奖”,2部作品获省“紫金奖”。

“对艺术负责,用精品说话。”无锡市歌舞剧院院长葛丹绮直言,精品舞剧就是需要通过一场场演出的展现,不停地修改完善的。即将要到江苏大剧院展演的《歌唱祖国》,自首演以来广受好评。葛丹绮告诉记者,几乎每演一次,都会有多处的修改。

近年来,无锡各大剧院对“精品创作”越发重视,与国际化

审美逐渐接轨。舞剧《西施》在现代审美意识与戏剧冲突的交汇、融合中,在舞剧表现形式的突破、创新中,给人以强烈的美感。为了让锡剧《泰伯》更贴近人物本身,光主角一人的衣服就先后修改了十几次。无锡市锡剧院的最新剧目锡剧《蝶恋花·沈婉》,曾一度“胎死腹中”,经过院团工作人员的努力,才成功登台备受好评。市锡剧院院长蔡瑜直言,一出好戏,演员、剧本、舞美缺一不可,通过长时间的演出,根据专家的意见、观众的反馈不停地修正,才能略微成熟完整,经过多年的打磨才能被称为精品。

让传统文化、艺术“活起来”

无锡歌舞剧院的舞剧《歌唱祖国》改变了人们对红色题材舞台作品“老土”的印象,成功圈了一大批90后、00后粉丝,并成为“没有台词的文艺党课”。导演王舸巧妙地运用了电影拍摄手法,让舞剧的呈现更具立体感。据悉,舞剧《歌唱祖国》今年还将

在全国进行巡演。

锡剧《蝶恋花·沈婉》还未演出,“年代感”的剧照就传遍了朋友圈。首演连演三天,好评声不断,市锡剧院用新思维打开戏曲的大门,无疑是成功了。

曾经,很多传统文化只适合置于案牍或呈于馆室,难呈现、

难表达、难活化、难输出;如今,打造以传统文化IP为基石的精彩文艺作品可以“流量无限”。市文发集团党委书记、董事长邱锡冀强调,接下来还将努力打造一批“色香味俱全”的优秀剧目,让无锡观众将“走进剧场”变成一种习惯。(晚报记者 璩璐)

6月20日起—— 进京列车二次安检

本报讯 昨从铁路部门获悉,自6月20日起至7月1日,从无锡各直属站乘坐火车去往北京方向的旅客,在乘车前行李物品需实行二次查验。铁路警方提醒旅客应适当提前出门,预留充足时间,避免因排队时间过长而耽误行程。

无锡站现有进京列车5趟,分别为1462次、T110次、Z282次、D706次、G2588次,具体开行车次和时间可查询铁路12306官网。持进京车票的旅

客进站乘车需凭本人有效身份证件,提前进站安检候车。铁路部门已在火车站候车室内设置了二次安检候车专区,增设了安检仪,并加派了安检人员,努力加快整体查验速度,铁路警方也将增派警力做好乘车秩序维护工作。

警方提醒,乘坐相关列车的旅客应适当提前到达火车站,留足换票、安检时间,以免影响后续行程。广大旅客应该严格遵守铁路相关规定,切勿携带各类

危险、违禁物品。除众所周知的易燃易爆、管制刀具等违禁物品不能携带上车外,疫情防控类用品如消毒酒精、在分装瓶中无法辨认成分的消毒液也不能携带上车。防晒喷雾、发胶等自喷压力容器携带不能超过120毫升,打火机不能超过2个。旅客朋友们在乘车前应事先检查携带物品数量和种类,避免出现违法携带和超标携带限带物品的情况发生。

(蔡佳 陈逸)