



“锡剧”作为江苏最具代表性的地方剧种之一，已被列入“第二批国家非物质文化遗产名录”。有着近两百年历史的锡剧，具有鲜明的江南水乡地域特色，根植在这片美丽富饶的土地上汲取养料不断成长。

## 梅花绽放 吴韵流芳 前洲中心小学祁达锡剧社团传承艺术之美

无锡市前洲中心小学秉承“博览修本 真善共求”的办学理念，大力弘扬和发展民族经典传统文化，是无锡市首批锡剧传承特色学校，2016年由祁达胶粘带有限公司冠名成立祁达锡剧社。近年来，学校坚持优秀传统文化进校园，致力于让“太湖之梅——锡剧”扎根学生

心中，与惠山区锡剧传承中心结成联盟，聘请传承中心的专家老师对学生进行“唱念做打”的系统训练，通过传唱锡剧让学生感受戏曲传统而又独特的艺术之美。多年的付出与积累，一个传承有梯队、训练有成效的优秀锡剧社团已经逐步走向成熟。

### 精挑细选

从2017年开始，每年的12月初，负责锡剧社团的韩静波老师和音乐组音准最好的季楠林老师会对全校一年级将近400多名学生进行音准、体态、律动等观察和研究，选出近60名比较符合唱锡剧的学生进行为期一个月的基本功训

练，在基本功训练的一个月中，再经过锡剧专家老师精挑细选，进行第二次筛选，会淘汰掉40名左右的学生，剩余20名学生就是锡剧社团正式成员了。这样的选拔，每年的12月份都会进行，保证锡剧社团学生有延续性和梯队。

### 专业授课

授课的两位锡剧专家强明和殷玉婷老师，由惠山区锡剧艺术传承中心委派到学校，除了国家法定假日，锡剧社团的学生每天下午三节课过后，到16:30都要进行一个半小时的锡剧唱念做打表训练。锡剧社团负责老师韩静波的主要工作是协助专家老师，保证锡剧社团学生每天准时参加排练，并协调

班主任、任课老师、家长之间的所有工作，配合专家老师高效上好每一节锡剧专家课。

为了方便教师与锡剧学员家长之间的沟通，解决学生学习的困难，韩静波老师负责建立每个年级的锡剧学员家长微信群，每天通知家长接送学生放学的时间、告诉家长学生学习的情况等等。

### 发挥优势

锡剧社团孩子们在一年多的锡剧基本功系统训练后，锡剧专家老师会根据每个学生的天生条件，发挥其优势，针对性地为每个孩子排练适合的角色，从现代锡剧的经典唱段开始：《江姐——看长江》、《沙家浜》选段《祖国的好山河寸土不让》、《海岛女民兵——

线儿长》等等，到难度越来越大的古装戏唱段《玲珑女——告状》、《玲珑女——劝嫁》，最后到学校原创锡剧《少年冯其庸之南瓜叶下》、《少年冯其庸之避灾》等等锡剧的排练。所有学生都要经历三个阶段的学习，最后参加各级比赛和展演。



### 反复打磨

当一个学员排练完成一个节目，经过专家老师们的反复打磨，成为一个比较成熟的节目后，学校会聘请更高层次的锡剧专家来指导和提高这个节目，多方位地让这个节目更完美。然后会参加各级各类的演出，锻炼学生的舞台

经验，最后参加各级各类的比赛。从节目成型到节目打磨，再到节目提高，再到节目演出，最后到比赛，每个学生每个节目都要经历4个阶段，确保前洲中心小学祁达锡剧社团送出的锡剧节目都是优秀的。（韩静波）

### 观《梅花绽放 吴韵流芳》锡剧专场有感

前洲中心小学四(2)班 锡报小记者 陈沁瑜

我有幸被评为“新润书法社”优秀社员，上台领奖并观摩了展演活动。

本次演出分为“唱念做打传古今”“红色经典印新田”“原创锡剧传经典”三个板块。展演中，锡剧社团的小演员们展示了扎实的基本功，或婉转或铿锵的唱腔引起了现场一阵阵热烈的掌声。我想，台

上一分钟，台下十年功，他们肯定付出了很多时间和精力。

当我上台领奖，捧着沉甸甸的证书和奖品时，耳边不禁想起了广播里“每天五问”中的“今天，你志向靠近了吗？”是啊，要学有所成，就得立下目标，每天朝着志向坚持不懈地努力。（指导老师：顾熙萍）

### 观看锡剧专场之《挡马》有感

前洲中心小学四(3)班 锡报小记者 祝薛丹

我怀着无比兴奋的心情来到了无锡市前洲中心小学锡剧专场的表演现场。

进入剧场，我就看见祁达锡剧社同学们的脸上都画上了精致的妆容，个个神采奕奕。在表演节目时，同学们“八仙过海，各显神通”，发挥各自的特长来演好锡剧。比如，小社员们的基本动作表演之《挡马》。

在《挡马》中，同学们完美地展示了他们的辛苦果实，表现了他们扎实的基本功，想要学会这些动作

再把它们完美呈现在舞台上，真的很不容易。想到这，我不禁心里对这些小演员们肃然起敬。这时，我看见我们班的锡剧尖子生——陶秋玥的表演，她的身体灵活地摆动着，每一个动作，每一个表情都展现得那么好，那么到位。

看完这个表演，我从他们身上看到了一种很可贵的精神——坚持不懈。

我要以他们为榜样，努力学习，坚持不懈，争做“志恒博雅”的好少年。（指导老师：吴旭梓）

### 我和锡剧的故事

前洲中心小学四(6)班 锡报小记者 王嘉轩

我学锡剧已经有三年了，当初能被选中进入校锡剧社学习，我感到十分高兴。俗话说得好：“吃一堑长一智”。这三年来，我吃了不少苦头，也是学到了不少本领。

我最擅长的是唱。用老师们的话说就是，我天生有一副好嗓子，所以唱得格外洪亮、有范儿。这几年来，我经常跟着我的老师们一起出去演出，从南京到北京，从酷暑到严寒。也参加了不少比赛，在无锡市第九届“小小红梅奖”邀请赛中，我

以一首独唱——《沙家浜》选段喜获银奖，在无锡市惠山区比赛中以男生组第一名，总体第二名的高分夺得“五星桃娃”的称号。每一次上台，我都收获了许多经验与成长，取得的成绩也更是让我的爸爸妈妈感到自豪。除此之外，我还交到不少志同道合的好朋友。

未来，我会继续在传承锡剧文化的路上一步一个脚印，争取走得更强更远！

（指导老师：张高慧）

