

用“真”的笔,书写“新”生活

■华燕

少年新闻学院

“放暑假啦!”“放暑假了。”“哎,又放暑假了……”不同的话语里会呈现不同的心情。分享几个小妙招,暑假生活的作文可以这样写。

素材要“真” 情感才“真”

丰富多彩的生活是写作的源泉,同学们要从身边入手,写生活中发生的真事。首要任务就是要开发自己生活的“金矿”。生活中有什么就写什么,没必要都向“优秀习作”看齐,只要把自己的见闻、情感,清楚明白地表达出来就行。抓住生活中难得的体验,让自己有表达的冲动,跃跃欲试,这样就不会觉得写作文是负担,而是快乐,变“要我写”为“我要写”。

“暑假”的经历丰富多彩:学习、阅读、玩耍、旅游等,同时也会遭遇漫长的等待,或者遇上属于自己的放纵与节制的挑战……



这些都是丰富的“金矿”。

“真”是作文的魂。所谓“真”,就是要说真话、实话、心里话,表达真情实感。有了鲜活的素材,更能表达出真实的情感。某一天、某一刻、某一个事件,让人印象深刻的,值得记下来的,这就是作文的素材。此外,学生的文章不一定要有深奥的意蕴,用平凡、稚嫩的语言也能写出真实、打动人心的文章。

“厚”积薄发 表达出“新”

写作如制作美味佳肴,鲜活的素材是基础,而如何表达,则是烹饪的关键技术。

从角度的切入来看,要有“别样”的味道。学生小马在作文《根的力量》中,讲述了花盆裂开后她对根的观察。都说生活是最好的老师,这一份植物的蓬勃生长之力对于小作者既是一种惊喜,又是一种触动,也给予了孩子成长的启示。

从谋篇的布局来看,要有“匠心”的安排。一般来说,详写一件暑假中的事是常规的写法。但有时也可以突破这种常规,对文章的整体有自己匠心的

安排。比如可以把并列的内容分段,给每一段加上小标题;或者把看似简单的情节重复,以复查的手法抒发情感;还可以从自己独特的视角,通过不同的场景,层层推进,以小见大,加深感悟理解。

从表达的丰富来看,要有“魅力”的语句。一篇文字朴实的文章加上一些“魅力”语句,给文章增色,让读者留有深刻的印象。可以将名言俗语、古诗词等合理嵌入;也可以选择与人物心情相协调的景物、形容词、感官、修辞手法等;有的时候也可以直接描述自己的心情。

(作者工作单位:无锡市五爱小学)

审题要“准” 题目要“亮”

题目是文章的一张名片,一个亮眼的题目会吸引读者阅读的兴趣,例如《我的别样暑假》,分析其中的关键词:“暑假”属于孩子,长长两个月;“我”是主要参与者,会有丰富的所见、所闻、所感;“别样”就可以表达,有什么不同,有哪些亮点。

趣读巧女故事

传承传统文化

■蔡意琳

少年新闻学院

短讯

民间故事是民间文学中的重要题材之一。民间故事穿越我国久远深厚的语言文化,在一代又一代劳动人民的口耳相传中不断延续自己的生命,流传至今。巧女故事作为其中的一种类型,有着独特的文化意蕴和价值。这次,为小记者带来了两则古老的巧女故事:《九斤姑娘》《其满汗智答大汗》。故事的主角都是善良聪慧的女子,通过自己的聪明才智最终都有了一个团圆美好的结局。在阅读的趣旅中,感受到民间故事的魅力,增强了传承传统文化的责任感和使命感。



趣玩

趣说

课堂伊始,用游戏激起小记者们对民间故事的兴趣。分别播放歌曲《孟姜女哭长城》、小提琴协奏曲《梁祝》,出示《白蛇传》图片和《牛郎织女》图片让学生猜一猜对应哪个民间故事。出示的这四个民间故事,都是在民间广为流传的。学生基本一看就懂,他们从视觉、听觉两个角度很直观地感受到了民间故事的美好,学习的兴趣和求知的欲望一下子被激发了。看来,这些民间故事在孩子们的心中并未走远。

《九斤姑娘》和《其满汗智答大汗》这两个故事中都出现了谜语,这些谜语鲜活、形象,充满了地域色彩,值得细细品味。这些谜语有的是算术谜,有的是事物谜,都充满了年代感,凭借明快的节奏感、生动形象的语言表达吸引着小记者们。解谜的过程已经够有趣了,但更有趣的是用吴语方言来说谜。“乡音里有美丽的故乡”,小记者们拾起生疏的无锡话,笨拙却又满带笑意地说起谜语,在有趣的谜语世界里体会着民间故事的地域性和口语性。

(作者工作单位:梅村实验小学)

中办国办印发 《关于进一步加强非 物质文化遗产保护 工作的意见》 将非物质文化遗产 融入国民教育体系

《中国教育报》消息,为进一步加强非物质文化遗产保护工作,近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》。保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。《意见》提出,将非物质文化遗产融入国民教育体系。

《意见》提出,将非物质文化遗产内容贯穿国民教育始终,构建非物质文化遗产课程体系和教材体系,出版非物质文化遗产通识教育读本。在中小学开设非物质文化遗产特色课程,鼓励建设国家级非物质文化遗产代表性项目特色中小学传承基地。加强高校非物质文化遗产学科体系和专业建设,支持有条件的高校自主增设硕士点和博士点。在职业学校开设非物质文化遗产保护相关专业和课程。加大非物质文化遗产师资队伍培养力度,支持代表性传承人参与学校授课和教学科研。引导社会力量参与非物质文化遗产教育培训,广泛开展社会实践和研学活动。建设一批国家非物质文化遗产传承教育实践基地。鼓励非物质文化遗产进校园。