



# “0号”优先窗口 服务群众“零距离”

本报讯(晚报记者 潘凡)“没想到办理社保卡这么方便,还提供邮寄服务!这对我们这些腿脚不方便的老年人来说太贴心啦!”本需10天后来取卡的李大爷,因为“0号”优先窗口提供的邮寄服务就不用再跑一趟了。近日,滨湖区人力资源服务中心“0号”优先窗口上线,为前来办事的老年人、残疾人、退役军人、退捕渔民等重点群体提供了更周全、更贴心、更直接的便利化服务。除了邮寄服务外,该中心致力于业务办理“零等候”、咨询服务“零差错”、疑难杂症“全清

零”,打通服务群众的“最后一公里”。

据悉,滨湖区人力资源服务中心大厅每天的人流量有500人左右,为了尽量减少老年人、残疾人等重点群体的等待时间,特别创建“0号”优先窗口。“群众到达办事大厅取号后,‘党员第一岗’的引导员将第一时间上前提供业务咨询、服务引导、表格填写等服务,并将其指引到‘0号’优先窗口。”相关负责人介绍,“0号”优先窗口还由业务骨干轮流挂牌上岗,通过落实业务练兵长效机制,定期开展业务培训和



技能比武,把窗口服务质量与绩效考核相结合,内部管理与外部监督相结合,不让群众带着不满意离开。

值得一提的是,“0号”优先窗口不仅是重点群体办事

的绿色通道,也是各类“疑难杂症”的清零兜底窗口,针对重点企业、重点群体涉及的“未办”“难办”“急办”事项,区人社局将加强与相关部门沟通协调,启动督办机制、绿

色审批通道;对经论证确认不能办理或暂时不能办理的,做好解释疏导、对上争取,并落实跟踪服务;符合条件转为可办后,将及时联系服务对象,第一时间办理。

## 全市首个劳动争议 行政调解中心运行 “一站式”解决劳动人事争议纠纷

本报讯“只用了一个小时就帮我把诉求解决了”,在滨湖区劳动人事争议调处中心,张先生通过现场调解与原单位达成了拖欠工资的补发意向。全市首个劳动争议行政调解中心——滨湖区劳动人事争议调处中心和劳动争议纠纷专业调处中心日前正式运行。

滨湖区司法局局长吴锡夏介绍,两个调处中心由区人社局、区司法局、区法院等部门协调共建。其中,区劳动人事争议调处中心集劳动人事争议预

防、纠纷调处与法律援助职能于一体,是负责全区劳动人事争议先行调处工作的“一站式”纠纷解决服务平台,“我们希望把矛盾纠纷非诉讼解决机制挺在前面,进一步增强劳动人事争议的及时调处、就地化解和源头预防能力,为群众提供公正、高效、便捷、经济的解决途径。”在7月试运行期间,中心已调处劳动纠纷15件,调解成功率达75%,其中成功调处群体性劳动纠纷1起,为16名员工解决拖欠工资问题,涉及金额60余万元。

元。

据了解,今年以来,滨湖区在筹建完善“两诉中心”的基础上,积极拓展和加强行业性、专业性人民调解组织建设,按照“行政+行业”模式,逐步建立和完善包括劳动争议纠纷专业调处中心在内的“六大行政调解中心”,形成了行政调解与人民调解、司法调解衔接联动的工作体系,引导更多专业力量参与纠纷多元调处,构建完善全区矛盾纠纷多元调处体系。

(陈钰洁)

## 省“十四五”文化保护传承利用工程名单 无锡4项目入围!

本报讯 近日,江苏“十四五”时期文化保护传承利用工程入库项目进入公示阶段,全省共22个项目。其中,无锡有惠山村前村保护修复项目、荡口古镇旅游基础设施建设、崇安寺步行街旅游基础设施建设、阳羨生态旅游度假区旅游基础设施建设4个项目入选。

日前,国家发展改革委等7部门下发《文化保护传承利用工程实施方案》,“十四五”时期,中央预算内投资重点支持国家文化公园建设、国家重点文物保护和考古发掘、国家公园等重要自然遗产保护展

示、重大旅游基础设施建设、重点公共文化设施建设等领域项目建设,以进一步完善全国城乡公共文化服务体系,提升文化自然遗产保护水平,推动文化旅游深度融合和高质量发展。到2025年,大运河、长城、长征、黄河等国家文化公园建设基本完成。记者发现,在全省22个项目中,有国家文化公园、国家重点文物保护和考古发掘、重大旅游基础设施建设3个项目类型。

惠山村前村身上有着很多的耀眼“标签”,走出了“胡氏三杰”等近百位名人大家,创造了近代中国

乡村建设多个第一,被誉为“中国近现代乡村教育的摇篮”。据悉,“天上村前”历史地段保护修复工程已于近日启动,村前村的文保单位和古建筑将得到全面修缮。荡口古镇、崇安寺步行街、阳羨生态旅游度假区,这3个人选项目均为重大旅游基础设施建设。荡口古镇今年以打造文化休闲街区为目标。梁溪区新一轮城市更新焕新计划中,崇安寺步行街、公园的改造提升是重要内容。阳羨生态旅游度假区更筹谋多元业态布局,探索文旅融合发展的新路径。

(璩璐)

## 纪念阿炳诞辰 专场音乐会线上奏响



本报讯 8月17日是无锡籍民间音乐家华彦钧(阿炳)的诞辰日,昨天晚上,无锡民族乐团通过线上直播的方式,为市民带来了一场“纪念阿炳诞辰”专场音乐会。

《二泉映月》《听松》《龙船》《昭君出塞》《大浪淘沙》等依次上演,一首首经典名曲流淌而出,让通过线上观看的网友,沉醉在民乐盛宴之中。作为民乐史上最伟大的艺术家之一,阿炳这个名字在无锡乃至中国可谓家喻户晓,1893年8月17日,阿炳出生在无锡雷尊殿旁“一和山房”,他刻苦钻研道教音乐,并广泛吸取民间音乐曲调,一生共创和演出270多首

民间乐曲。“阿炳的作品都非常经典,无锡观众又很熟悉,对于民乐团年轻的演奏者们来说,要把这些曲目呈现好,压力不小。”无锡民族乐团相关负责人表示,本场音乐会在保留经典乐曲原汁原味的同时,尝试用不同的形式演绎,力求让观众有耳目一新的感觉。

无锡民族乐团艺术总监邓建栋感慨,“阿炳留下的经典作品中,最让人感动的无疑是《二泉映月》,这是天籁之音,又是人间杰作。我们纪念阿炳,更感到肩上责任重大,作为阿炳艺术的传承者,我们要学习阿炳的精神,把他的艺术发扬光大。”

(璩璐)