

# 《长津湖》突破57亿票房大关登顶中国影史 主旋律影片靠什么“燃爆”市场？



11月26日，电影《长津湖》上映第58天，累计票房正式突破57亿大关，这也意味着《长津湖》是中国影史上首部票房超过57亿元的票房冠军，共有超1.22亿人次走进影院观影。其中，仅江苏一省就贡献票房超过5.5亿。《长津湖》在江苏的票房份额占比高达60%，从9月30日到11月26日，超1200万人次江苏观众走进影院，支持这部主旋律影片。

## “主旋律电影”正在成为“主流电影”

《长津湖》以长津湖战役为背景，讲述了中国人民志愿军连队在极度严酷环境下坚守阵地、奋勇杀敌，为长津湖战役胜利作出重要贡献的故事。

11月27日，博纳影业集团董事长、电影《长津湖》出品人及总制片人于冬接受记者专访，揭秘《长津湖》的“夺冠之路”。这一天正是长津湖战役打响71周年纪念日。于冬表示，电影《长津湖》的成绩来之不易，它的成功不仅是中国电影全行业的一次合力托举，也是中华儿女情感共振、家国情怀的激发和释放。

近些年，这类主旋律“爆款”作品着实不少。尤其2021年是中国共产党成立100周年，主旋律电影百花齐放，中国电影人共同发力，为影迷们提供了诸多质量上乘的电影精品。从七一献礼片《革命者》《1921》《中国医生》，再到国庆档献映的《长津湖》《我和我的父辈》等，这些主旋律电影从不同的维度，描绘了中国共产党的百年光辉历程。

以2021年国庆档为例。10月1日-7日，全国总票房高达43.8亿，位列影史国庆档第二名。影迷用脚投票，用实际行动印证了主旋律电影的时代意义与远大未来，用一张张电影票证明了“主旋律电影”正在成为“主流电影”。

## 主旋律背后是越来越强的国民自信

从《觉醒年代》到《理想照耀中国》，从《金刚川》到《长津湖》，从《我和我的祖国》到《山海情》，掀起了一波波追剧观影热潮，让几代人革命奋斗历程的艰难险阻、不屈不挠以“很燃”的姿态重现在当代人面前，也成为一种现象级文化景观，对此，国内外都不乏观察者在思考：中国主旋律作品走红的逻辑是什么？

主旋律并非架空的概念，而是根植于浩荡的历史长河中，深藏在民族的精神谱系中，一段段红色故事本身足够震撼。但诚如法国哲学家米歇尔·福柯所说：重要的不是故事讲述的年代，而是讲述故事的年代。促成主旋律作品传播之变的，首先是持续高涨的国民自信心与民族自豪感。今天的中国，发展成举世瞩目，复兴步伐铿锵有力，真真切切的获得感加深着国人“家国一体”的理解与认同。更重要的是，这一切都发生于一个高度开放的环境中。当国人对于中国道路、理论、制度和文化有了更为清晰的认知，对主流价值和党史国史自然就有了更多深入了解的热忱。

与之相应，历经市场的淘洗，主旋律作品的创作窠臼渐渐被突破，一度存在的表达上刻意拔高、立意上单薄庸俗、细节上捉襟见肘等问题在减少，讲故事的能力越来越强。叙事角度更贴近，比如《山海情》的取材不可谓不宏大，但创作者没有喊口号，而是借

助一个个丰富立体的人物形象，将那一代人的心理、困惑、收获等娓娓传递出来；情感共鸣更强烈，比如《觉醒年代》里，李大钊先生曾答应一笔一画教发妻认字，简单承诺转眼成空，让人直观感受到“壮烈牺牲”之重；影片制作更精良，比如为了讲好长津湖一役，3个摄制组同时开拍，最多时有近7000名工作人员操持着几百台各式车辆、无数摄影灯光器材，进行着置景爆破、特效制作等工作，展示了中国电影的工业化能力和水平……一套切合时代的艺术创作手法与主旋律相得益彰，历史真实与艺术真实完美结合，让那些高头讲章中的名字不再遥远，让那些看似宏大的事件不再悬浮，凝结其中的思想与情感也就更容易走进观众心中。

文以载道，以文化人。主旋律佳作成为“顶流”，赓续红色记忆，有力夯实着中国精神、中国价值、中国力量，让文化成为凝心聚力、引领明天的重要支撑。一段段风云激荡的红色记忆，不仅蕴藏着我们“从哪里来”的精神密码，更标定了我们“向何处去”的精神路标。这就是主旋律作品的深远价值所在。（综合整理自现代快报、广州日报、北京日报）

## 文化周历

### 1 电影

民国鉴宝戏  
《古董局中局》



■ 上映时间：12月3日

### 2 剧集

古装悬疑剧  
《风起洛阳》



前年一部《长安十二时辰》大爆，让资本看到了古装悬疑剧的市场。《风起洛阳》同样改编自马伯庸的作品。原著小说《洛阳》，讲述了武周时期盛世下神都洛阳的一群出身不同阶层的人为调查洛阳悬案而发生的一系列故事。

■ 播出时间：12月1日  
□ 播出平台：爱奇艺

### 3 舞台

开心麻花  
爆笑舞台剧  
《了不起的爹地》



戏里不仅有笑翻全场的包袱，同时多了一份温情。爱占小便宜的小舅妈、不学无术只想发财的表哥、笑嘻嘻蹭饭的隔壁邻居……舞台上的每个人物都有血有肉、真实而鲜活，每个角色都好像在我们泛黄的旧相片和记忆里出现过。这次开心麻花正在努力打造一部经得起推敲的喜剧，一部让你又哭又笑的喜剧。

■ 演出时间：12月3-4日 19:30  
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅