

艺术新地标备受期待： 无锡美术馆将在尚贤湖畔安新家

近日,无锡市行政审批局网站公布了无锡美术馆建设工程项目用地预审与选址意见书批前公示。公示显示:无锡美术馆项目位于无锡经开区吴都路与清舒道交叉口西北侧,总可建设用地面积约为55279.5平方米。继无锡大剧院后,又一艺术新地标将落户经开区。



无锡需要一座与城市相匹配的美术馆

上世纪50年代,故宫博物院举行了中国古代十大画家传世名画展,其中竟有三位无锡人,分别是东晋画家顾恺之、元代画家倪雲林和明代画家王绂。这三位开宗立派的大师在中国绘画史上的地位毋庸置疑,他们对我民族审美及其风格特征的形成有着巨大影响。

文化学者、书画家严克勤对中国书画历史和理

论颇有研究,他认为:“无锡丹青画脉相承、名家辈出。古有顾恺之、倪雲林、王孟端,今有徐悲鸿、吴冠中、钱松喦。由无锡画脉一以贯之的无锡籍画家分别代表了国画在各个历史阶段的各种画风和思潮,也代表了古今通变、中西交流的历程。”

在著名书画家刘铁平看来,美术馆承载的不仅有展览功能,对于书画家

的成长也有很大的促进作用:“美术馆不仅是书画作品最好的归宿,也是书画家的家园。无锡是蜚声中外的‘书画之乡’,应该有一座和无锡文化底蕴、城市实力相适应的美术馆。无锡美术馆建造新馆,是文化工作者多年的心愿。希望新的美术馆能催生更多的书画界领军人物,并为无锡的书画艺术事业繁荣作出更多贡献。”

“高规格展览无法引进”的窘境将一去不返

画家陈丹青曾说:“一个有美术馆的社会与没有美术馆的社会大不一样。”或许,今天的城市居民已能深刻感受到这句话背后的意义。

家住上海的张女士是艺术爱好者,每去一个城市,都会去当地的美术馆参观。她告诉记者:“上回我到无锡来玩,想看看无锡美术馆,问了几名无锡市民,都说不知道无锡美术馆在哪里。于是我通过导航找了过去。虽然无锡美术馆地处无锡市中心,但并不起眼。美术馆内的展览层次不俗,但这么小

的面积让我有些意外。我去过的不少小城市的美术馆面积都比无锡美术馆大。”事实上,很多参观者都有和张女士相似的感受。无锡美术馆副馆长顾玮倩介绍,美术馆留言簿上常有参观者留下的扩大场馆面积的建议。“无锡美术馆每年都有不少高品质展览和各类学术活动,与其他城市美术馆的交流也很频繁。同时,无锡美术馆每年都会收藏一批入选全国性大展或在省级以上画展中获奖的中青年画家特别是无锡本土画家的优秀作品。

目前无锡美术馆面积仅1135平方米。限于无锡美术馆目前的面积和层高,一些高品质的画展只能在美术馆外举办。”

无锡市美术家协会主席周胜荣认为:“美术馆的建设将对无锡的文化发展起到积极推动作用,将增强无锡的软实力,提升无锡的文化品位,它将改变目前无锡美术馆大幅艺术作品无处展览、高规格的展览无法引进的现象,无锡美术馆新馆将为无锡艺术家提供一个高层次的平台,对无锡画家将起到激励作用。”

艺术新地标备受期待

据悉,无锡美术馆新馆从酝酿到筹备已有多多年,选址最终敲定在风景如画的经开区尚贤湖畔。该地块紧邻无锡市少年宫,不仅会形成多个公共场馆的集聚效应,也有利于青少年从小接受文化熏陶、提升美学修养。

无锡市文广旅游局文化场馆处相关负责人介绍,

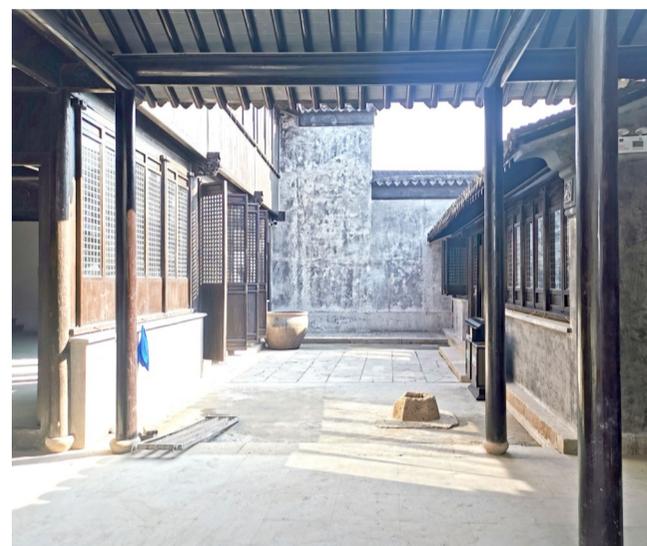
无锡美术馆项目建设地点位于太湖新城核心区、尚贤河湿地公园内,北至新金匮路、南至吴都路、东至清舒道、西至尚贤道,项目总用地面积约5.5万平方米,总建筑面积约3万平方米。正在启动工程设计招投标工作,将按建设无锡文化新地标的要求,坚持世界眼光、国际标准、江南特色、高

点定位来建设,在设计建设过程中充分考虑融入周边环境,体现城市文化底蕴、地域特色以及城市精神。

本月10日,首届“倪雲林”全国美术作品展将在太湖国际博览中心举办,这对于无锡美术馆积累大型美术展办展经验有重要意义。

(晚报记者 孙晔/文、摄)

有200多年历史 规模属无锡地区最大: 历经蝶变 “秦巷村当铺”建筑开放在即



本报讯 位于惠山区洛社镇秦巷的老当铺建于清末民初,一直隐藏于村居乡间。这座保存较完整的江南民居建筑是无锡市第三次文物普查重要发现点之一,经过几年的保护性抢修,这座古建筑面貌一新,将择日对外开放。

“这是‘金坑’,不远处是‘银坑’,是当时当铺用来储存钱财的遗址,都被抢救性保护下来了,对研究当时的经济很有历史价值。”6日,在志愿者引领下,记者来到位于惠山区秦巷蒋巷的老当铺旧址。这座建筑为三进两层,有高大的门面以及三面风火墙,以及精致的四方天井。走上二楼还能看见内开式木质防盗窗。据介绍,砌墙的黏合剂很独特,是由糯米为原料制作,非常牢固。这也从侧面印证了当铺作为“资金重地”的安全性措施做得相当到位。据悉,类似这样的老当铺极少见,反映出

这片地区当年的繁荣。

走进展览馆,仿佛穿越了时空隧道,一张张老照片见证了一段难忘的岁月,一行行文字记载了秦巷村和当铺的前世今生。从农商经济到现代产业新格局……通过一系列探索与发展,百年的老当铺正焕发出新魅力。

秦巷村党总支书记孙晓刚介绍,秦巷村当铺有着200多年的历史,是目前无锡地区发现的规模最大的一家老当铺。上世纪50年代以来,老当铺建筑曾长期作为学堂,后来作为厂房使用。2008年那场大雪对年久失修的老当铺建筑损伤较大。他到村里任职后发现这一情况,向有关部门汇报后,开始抢救性保护。

如今抢救性修复已完成,将按“保护、展示、利用”三步走,让秦巷当铺建筑在新时期发挥文化、娱乐、休闲的功能,并在建筑一楼规划布置乡村会客厅,充分发挥文物的公共文化服务和社会教育功能。

艾丽丽是当铺建筑后期维护的第三方,她透露,保护历史文化遗产,既要“守得住”,也要“活起来”。现在,当铺建筑一楼安排了“惠畅小剧场”进行“暖场”,常有锡剧老师来义演。也常有学生来此参观学习,将来这里会被打造成爱国主义教育基地。手工创新咖啡馆也将投用。

(黄振/文、摄)

