

让爱抚平伤痕,笑对百味人生 《小敏家》:重新定义“中年爱情”



在繁忙的年底,如果你想用一部温情脉脉的电视剧来缓解焦虑,那么近期热播的《小敏家》是个不错的选择。剧中那种温暖明快的色调和浓浓的生活烟火气,会让人忘记生活的紧张和烦闷,在节奏飞快的工作和生活里慢下来、暖起来。

中年爱情之下,铺开“家”的故事

《小敏家》的线索是一段中年爱情故事。剧中,刘小敏和陈卓两个人都曾有过一段失败婚姻。当人到中年再次心动时,要面对来自家庭、社会的压力和困扰依旧相互守护,最终获得家人认可融入彼此生活。该剧沿着两个中年人的情感故事,探讨并展现了中年人面对爱情和生活的勇气,以平实的镜头展现了他们再次相信爱、再次寻找爱的故事。

《小敏家》讲述的是中年爱情故事,但驱动这些故事的,是人物背后复杂的家庭关系。由刘小敏与陈卓的恋爱关系展开,《小敏家》构建出了一个多元的家庭及人物群像。以家为圆心,中年一代为线,铺开三代人的情感、生活图景,电视剧《小敏家》透过中年人追求爱情和自我价值过程中的酸甜苦辣,呈现出生活本味。

在刘小敏的原生家庭中,母亲王素敏也离了婚,两个女儿就是她生活的重心,后来又抚养小敏的儿子金家骏,妹妹刘小捷闪婚又闪离,三个不同时代的女性,有着各自的成长故事。儿子金家骏与小敏从小分隔两地,见面时礼貌中带着疏离;中年失意“不着调”的前夫金波的到来也引发不少矛盾。

陈卓离婚后与女儿陈佳佳共同生活,他和前妻李萍因女儿依然保持着稳定联系;李萍再婚后与现任丈夫共同创业,不时用金钱来弥合因离婚与女儿产生的裂痕;陈佳佳正处于青春叛逆期,时常将对母亲的不满挂在脸上。

两组离异家庭中,都有不可忽视的“裂痕”,几位中年人也面临着各自的现实问题,但裂痕之处也被家庭的温暖与爱填充。剧中既展现出中年人世界里平静下的波涛汹涌,也描绘出家庭对人无法替代的温暖。如预告中小敏的台词:“有爱的家,无论走多远,都是一个完整的家。”



有现实、见温暖,细腻刻画人物的内心

《小敏家》涉及了离异、再婚、亲子关系的构建等诸多话题,人物关系也在此基础上搭建,勾连出诸多现实的生活故事。

在呈现生活细节同时,《小敏家》没有刻意回避矛盾,在描摹现实问题上,加之温情思考。剧中,这些中年人不仅是平衡家庭关系的关键人物,也有着自我的探寻和释放。刘小敏和陈卓需要在复杂的伦理关系中闪转腾挪,以平衡各自成员的关系,两个人也在靠近中互相温暖,彼此治愈。

剧中所描绘的生活十分真实,细腻地描绘了我们每天所处的世界。那种细腻温情的情感刻画形成了一种温馨的气场,这种气场让观众非常容易产生共情。对大多数普通人来说,我们的日常就像刘小敏一样平凡。但是,只要真诚努力地付出,认真去爱和生活,就一定能让那颗居无定所的心慢慢安定下来。这也是《小敏家》这样的剧作带给普通人的温暖疗愈。



借助对家庭关系的探讨和生活化的表达,《小敏家》传递出柠萌影业“小系列”一贯的现实温暖,也延续了其在现实题材创作中的叙事内核——关注普通人,从真实生活中提炼情感的“温暖现实主义”基调,在烟火气与人情味的描摹下,传递积极正向的主流价值观。

小人物、大群像是柠萌影业一贯的创作手法。无论是《小别离》《小欢喜》《小舍得》三部曲以教育切题展现孩子成长中的家庭生活,还是《二十不惑》《三十而已》关注当代不同年龄女性群体的生活状态,这些剧目都保持着对普通人的注视与关怀。

以平实的视角讲述“中年人的爱情”,《小敏家》中亦有对中年群体的关怀,该剧透过老中青三代人来展现家庭伦理观念的冲突与接纳,铺开中年生活中真实的情感与社会关系,写实表达中呈现出生活之暖。(综合整理自海南日报、广电时评)

文化周历

1 电影

双雪涛犯罪小说改编
《平原上的火焰》



刑警庄树在追查一起出租车杀人案时,与青梅竹马的李斐有了新的交集。八年前,两人许下一个焰火之约,却因一场意外而失去联系,八年后再次相遇时早已物是人非。未能实现的约定、扑朔迷离的真相,两代人错综复杂的关系,在回忆中逐渐清晰……

■ 上映时间:12月24日

2 剧集

名导张黎都市剧首秀
《输赢》



改编自付遥的同名小说,讲述身处两大阵营的“南周锐、北骆伽”在商海中狭路相逢,在一次次交锋中从对手变成爱人,从爱人变为战友,最终共同实现理想的故事。原著被称为“营销学教科书”,陈坤和辛芷蕾“职场版史密斯夫妇”の設定看起来也十分带感。

■ 播出时间:12月21日

□ 播出平台:
浙江卫视、北京卫视、
腾讯视频、优酷、爱奇艺

3 展览

《首届“倪雲林”全国美术作品展》



元代无锡画家倪雲林,开创了水墨山水的一代画风,在中国美术史上有着很高的地位。由中国美术家协会、江苏省文学艺术界联合会、无锡市人民政府共同举办的首届“倪雲林”全国美术作品展(中国画·油画),通过全国公开征稿、初评、复评的甄选,共201件作品(101件国画、100件油画)入选本次展览并入围画册。

这201件作品秉承着思想精深、艺术精湛、制作精良的创作宗旨,绘祖国繁荣、山河壮美、人民幸福,助力无锡彰显城市文化形象,从而促进新时代美术事业蓬勃发展!

■ 展出时间:2021年12月18日-2022年1月7日

□ 展出地点:
无锡美术馆一、二楼展厅
无锡博物院西负一展厅