

“江南第一书码头”： 和平书场弹词悠悠

依托运河开埠设厂，老无锡曾是有名的苏南工商重镇，往来的客商让“书码头”随着工商业一起兴起，大大小小的书场分布在城市的大街小巷。

时至今日，琵琶三弦和丝竹之声依旧回荡在老无锡人的记忆中。和平书场就是无锡有名的书场之一，现址位于清名桥历史文化街区南下塘169-1号。



评弹声里听历史

评弹的历史可以追溯到400多年前，它发源于苏州，成熟于上海，兴旺在无锡，因此无锡也有着“江南第一书码头”之称。古老的弦索声已然消逝在时光中，而和平书场却越过岁月矗立在古运河边，伴着悠悠河水，陪着这方水土养育的人们走过一年又一年。记者来到南长街，探访这座书场。和平书场的位置很好找，坐落在“千年水弄堂，运河绝版地”的大公桥堍，由一座三开间的两层小楼加后排平房组成。

和平书场原在清名桥逸花园弄旁，始建于上世纪四十年代初，据说是当时的主人为了呼唤和平而建立的。20世纪60年代，清名桥客轮码头取消后，为满足当地群众需求，将原来的码头候船室改建成为可容纳200多人的和平书场。“书码头”负责人陆晓平介绍，2000年时，和平书场就已是两层水泥小楼了，建筑外貌较为普通。2008年前后随着清名桥历史文化街区保护修复工程的启动，书场进行了一番修复，贴上了青

小楼焕发新活力

由书场的前厅进入评弹大厅处挂着一块匾额“恕不迎送”，传说这是乾隆来锡时，曾到北塘一家茶园微服私访，当地官员前去接驾时，茶园老板和听客才知皇帝也在听书，纷纷跪下叩头。当时的说书人恳求乾隆赐一“恕不迎送”的木牌悬挂在场子中，以免今后再有贵客光临出现尴尬场面，乾隆同意了请求，从此所有书场都依檐挂起了“恕不迎送”的木牌。

继续前行，就是宽敞的评弹大厅，一束灯光照射在舞台上，静谧中带着岁月的气息。据介绍，“书码头”总面积约500多平米，装饰典雅，除了听评弹的大厅，还有餐厅、茶苑和包厢等场所。

“原来厅里的屋顶是人字梁砖瓦结构的，在修复时为了安全与美观考虑进行了更改。”陆晓平告诉记者，从一条条简单的长板凳，到上世纪七八十年代流行的“礼拜凳”，

砖

，整体外立面更为“文艺”，并在2010年更名为“书码头”，现在前往和平书场可以看到中间大门被做成了拱门的造型，匾额上书“书码头”三字。

陆晓平介绍，无锡“书码头”之所以出名有两个因素，一是无锡的书场多，二是无锡的老听客多。听书说书之风盛极时，无锡各处充斥着数以百计的书场茶馆，如上世纪六七十年代，公园路上有“横云书场”，三凤桥有“三凤书场”等。和平书场在当时已经颇具规模，因地处大公桥堍，许多评弹说书名家纷纷到此演艺弹唱，经久不衰地延续了七十多年，连带着听书人也有了比较好的鉴赏能力。

2000年又改为时下流行的软靠背椅子，直到2010年才变换成现在所看到的古色古香的摆设，“2000年时的样子就像现在电影院里一样，一排排的座位，喝茶的就用铁丝将杯子挂在前面的椅子上。”最近陆晓平又开始琢磨着改造大厅，希望创作新作品以吸引更多年轻人的喜爱。

近日，“书码头”入选了第二批无锡市非遗传承示范基地（省级）。“近年来书场下午的评弹依旧是中老年听客为主，到了晚上，相声和不定期的脱口秀听客则以年轻人为主。”陆晓平表示，传统文化终究还是需要年轻人来继承和发扬，评弹作为运河畔活态的文化遗产，书场作为承载文化遗产的历史建筑，“书码头”一直希望做强评弹演出，并将推出评弹加话剧的表演、换装成为乾隆沉浸式听评弹等活动，来赢得年轻观众的青睐。

（晚报记者 张颖/文、摄）



“祁医生，我这几天头昏脑胀，你帮我看看呢。”“祁医生，这会儿你这里人多，我一会儿再带我妈一起来量血压。”“祁医生，我感觉这几天心跳有点快，是怎么回事呀？”每周四上午，在梁溪区清名桥街道清扬二社区的社区中心，76岁的退休厂医祁汉琳都会在这里为居民问诊，风雨无阻，今年已经是第27个年头了。

“银发生辉”祁汉琳： 做社区的“健康守门人”！

“祁医生”

家住清扬新村的华雪湖告诉记者，“其实我家里有电子血压仪，但还是觉得在祁医生这里量的准，她会和你聊聊天，问问身体情况。”还不到八点，祁汉琳的“小诊室”里就挤满了人，“你搀好你妈妈，慢慢走啊。”祁汉琳一边解下血压仪的绑带，一边嘱咐着门口刚进来的居民。据社区工作人员介绍，祁汉琳平均每次坐诊都要义务为百余人次测量血压。“从早上七点多到快十点，除了量血压，祁医生还要问问居民的身体情况，一个上午下来经常忙得连水都喝不上一口。”

在祁汉琳的感召下，不少经常去她那儿量血压的居民也自愿要求参加社区志愿活动。“祁医生特别热心，平时都会来问社区有没有什么需要帮忙的。疫情期



间，祁医生带领‘奶奶天团’做抗疫志愿服务的照片还上了我们《梁溪“疫”线》摄影展

呢！”清扬二社区工作人员介绍，清扬新村是典型的老旧小区，流动人口较多、人员构成复杂。祁汉琳对社区情况比较了解，作为社区老党员，在疫情期间主动出谋划策并组建了党员志愿服务队。“祁医生带领志愿者们每天清早按时来到社区门岗，奔走在社区各个防控点位上。”

为了广泛宣传发动群众，集中排查人人参与，做到“应检尽检、不漏一人”，祁汉琳号召老党员志愿者们组成“奶奶天团”服务队，通过“流动喇叭”走街串楼，用普通话和无锡方言反复告知。

“祁队长”

在社区居民的心里，祁汉琳不仅是一位好医生，还是多才多艺的“祁队长”。“你看祁队长这么多年，身材保持得这么好，都是带着我们跳舞的原因。”在清扬二社区活跃着一支舞蹈队“红歌舞”，祁汉琳担任舞蹈队的队长，用她的话说，“要跳，咱们就得跳出点名堂来。”

舞蹈队刚成立时，居民的参与率、认同感是不高的，只有几个人报名。为了提高大家对舞蹈队的认同感，祁汉琳特别用心去找主题，开展丰富多彩的活动，吸引更多人的加入。“我以前也没学过舞蹈，退休后在老年大学报名了民族舞，有空还在手机上学，学会了就教给队员们。”渐

渐地，在祁汉琳的带领下，社区舞蹈队聚集了12位主力成员，不仅学习舞蹈，还学习扭秧歌、耍腰鼓以及合唱等等，逐渐发展成了一个多才多艺的“艺术团”。

每逢社区有活动，她们都会义不容辞地登台表演，吸引越来越多的社区老年人走出“小家”融入“大家”，开启丰富多彩的老年生活。

（毛岑岑/文 图片由受访者提供）

