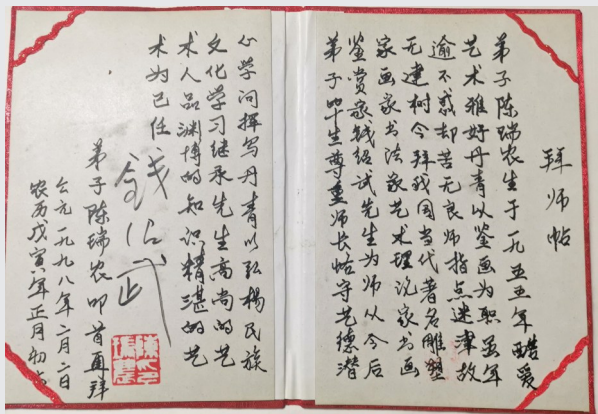




“岂曰无衣，与子同袍” 追忆钱绍武：艺德风范常驻人间



▲ 陈瑞农与
钱绍武师徒合影



► 陈瑞农的
拜师帖

去年6月9日，无锡籍雕塑家、书画家钱绍武去世，享年93岁。转眼间，钱绍武离开我们已有将近一年时间。钱绍武去世以后，各界对他的追思和缅怀从未停止。在钱绍武去世后的首个清明节前夕，记者进行了一系列采访。

对于钱绍武的入室弟子、无锡市收藏家协会会长陈瑞农来说，恩师钱绍武不仅是老师，也是亲人：“在我的思念里，除思念已故的亲友外，恩师钱绍武先生也常令我梦萦魂牵。钱老于去年驾鹤西去，但他的艺德风范常驻人间，尤其是钱老朗朗的笑声，久久回荡在耳边。他的笑很具个性魅力，天真爽快，大度又大气。因为钱老的笑，赵朴初居士称钱绍武就是尊弥勒佛。”

“遥想20多年前，钱绍武返乡省亲，至无锡市博物馆鉴赏书画，我有幸接待陪伴，得以与这位仰慕已久的艺术大家相识。令人吃惊的是，彼时的钱老虽年届古稀，却思维敏捷、思路开阔。他谈古论今，语惊四座。当钱老了解到我有志于中国书画的研究鉴定并尝试笔墨书法绘画时，当即答应收我为入室弟子。记得是在梁溪饭店天香楼，我行传统跪拜大礼，正式入了钱老师门。”

去年，在庆祝中国共产党成立100周年期间，钱绍武为中共早期领导人、革命先驱李大钊创作的雕塑，被中央电视台等国家媒体重点介绍，赞之为20世纪中国美术的经典之作，红色文化艺术的扛鼎之作。此雕塑奠定了钱绍武先生当代中国雕塑泰斗的地位。

钱绍武是地地道道的无锡人，钱老有着浓郁的家乡情结。陈瑞农说：“他曾托我寻位烧无锡菜的厨师。每次他返乡，总让我陪他到穆桂英吃吃豆腐花、尝尝糖芋头、来两只小笼馒头。”

进入本世纪，钱老年逾古稀，他对家乡的留恋愈加浓烈。他曾表示，要向家乡献上他的艺术代表作。耸立在崇安寺二泉映月广场的阿炳塑像以及东林广场的东林八君子像则是留给家乡人的艺术珍品。钱老心里一直有个愿望：建一座“钱绍武艺术馆”或美术馆，汇集他的雕塑、书法、绘画作品。陈瑞农表示：“我作为钱绍武先生的弟子，愿将自己收藏的钱老作品汇集于馆，供人同赏，了却钱老的遗愿。”

钱绍武儿子钱瑞泽回忆起父亲依然难掩悲痛：“父亲身体一向健康，从身体不适到病势发展到无可挽回程度，这期间速度非常快，完全来不及思考应该怎么办，这实在是难以预料的。”

父亲生前最喜欢游历大山大水，能融入山水间是父亲最高兴的事。哪怕在住院期间他还想着出去玩玩。2020年疫情发生后，有段时间只能闷在家里，不能外出，但父亲还是每天坚持运动，他喜欢打乒乓球，捏捏握力圈。他刻意从事这些锻炼上肢和手的运动，或许也是为了保持自己创作能力吧。”

钱瑞泽告诉记者，2020年疫情发生后，钱绍武一直非常关心，虽然他已92岁高龄，但依然希望力所能及地发挥点作用。钱绍武特地精心书写了“山川异域，风月同天”“岂曰无衣，与子同袍”“清风扫残雪，和气带春回”三幅书法作品。并把这三幅书法作品捐赠给家乡无锡，以实际行动支持“抗疫”。这也成为抗疫期间艺术圈的一段佳话。

钱绍武先生虽然离开了我们，但钱绍武为家乡创作的那些雕塑、捐赠的那些书画，以及对家乡的深厚感情，家乡人民永远不会忘记。（晚报记者 孙晔 受访者供图）

用舌尖的味蕾 追忆我的亲人

这几日的风，温温柔柔的，包裹着思念徐徐吹来。每逢清明节，人们都会更加思念自己的亲人，家住惠山区钱桥街道美林湖花园小区的黄锺峰也不例外。

去年的一个平常的日子，黄锺峰80多岁的外公永远地离开了他。“平时忙着工作，加上成家后有了自己的小家庭，没能抽出更多的时间去陪伴外公，很是遗憾。”黄锺峰的眼中闪着泪光说道，“但是，外公对孙辈的关爱和鼓励，却一直陪伴着自己。”

黄锺峰说：“外公以前做过村里皮鞋厂厂长，负责全厂百来号人的生计，工作很忙，但他非常爱我。从牙牙学语、蹒跚学步到上学，他一直陪伴着我。他总是有说不完的故事，总骑着自行车带我出去玩，甚至还爬上房顶帮我捡模型飞机。我儿子出生后，年迈的他还经常来看望重孙……”

儿时的记忆不断涌上黄锺峰的心头，外公家在乡下，要走弯弯绕绕的乡间小路半个多小时，而外公会早早地等在村门口。“看到我，外公满是

皱纹的脸立马笑成了花，三步并作两步地迎上前来，背起我就往家走。回到家中，外公便会做我最喜欢吃的卷鲜给我吃。把三四个土鸡蛋敲入碗中，用筷子打散，然后支起煤球炉，拿猪油在锅里抹一圈，再把蛋液浇上去，一边浇一边转动锅子，最后烫成一张厚薄均匀的蛋皮。将蛋皮取出摊平，涂上一层肉糜，卷起，放入锅中蒸熟，不一会儿，香喷喷的肉香味就飘了开来。而我早就端着空碗、流着口水、站在一旁。还没等外公把卷鲜斜切成一片片的，我就会迫不及待地夹上一片卷鲜，咬上一口，满嘴生香……而此时外公就会坐在一旁，一边慈祥地看着我吃，一边乐呵呵地教育我要细嚼慢咽，不能浪费粮食。”

如果说每一份记忆都是独特的，那么对于黄锺峰来说，卷鲜的味道就是独属于自己外公的味道。所以，清明节当天，黄锺峰打算亲自下厨，将外公最喜欢做的卷鲜做给家人吃，用外公的味道传承外公对儿孙的教诲和关爱。（卢雯）

他把自己捐献给了医学事业

生活中有这样的大爱群体，他们虽然离开了我们，但却以另一种形式存在，捐献器官，传递人间大爱，延续着生命的意义和价值。惠山区前洲街道居民廉浩林就是其中一个。

去年，廉浩林没有躲过病魔的侵袭，走完了他的人生路，按照他的遗愿，家人把他遗体捐献给了医学机构，助推医学事业发展。今年清明节，廉浩林的妻子赵亚梅想起丈夫依旧难掩悲痛之情：“以前，日子虽清贫但不失温暖，现在家里变得空荡荡的，让人难受。”

2005年，廉浩林遭遇车祸，导致下半身终身瘫痪，在随后的几年，他们相继遭遇打击，几位至亲也相继离世，这一切几乎让夫妻二人崩溃。“如果没有街道、社区以及好心人的帮助，当时可能真的撑不下去了”。

丈夫瘫痪在床，赵亚梅要用瘦弱的身体抱起比自己重的丈夫到医院进行康复治疗，每天给丈夫翻身、擦洗，按摩防止肌肉萎缩。沉重的医疗开销不说，每天上班、照顾瘫痪的丈夫，处理生活中日常

……生活的重担压得她快要撑不下去了。这个时候，社区和街道向她家伸出了援助之手，志愿者来帮忙，社区、街道也按照相关民政条例给予帮助，还有左邻右舍的援手，这让他们发自内心地感激。她和丈夫商量后，决定回报社会。

“人离世后，还能为世界留下些有用的东西，是值得做的一件事。”赵亚梅表示，他们决定百年后把自己的遗体捐献了。这对失独夫妻一起签下了遗体捐献表。她说，之前碰到了很多困难但总是有人帮助自己，做人要心怀感恩。

赵亚梅表示，他们是1986年国庆节期间结婚的，如今丈夫不在了，她经常会想起两人携手一起走过的平凡日子。以前，丈夫做钣金工，赵亚梅在企业里做统计员，收入虽不高，夫妻节省着用，日子清贫简单倒也开心。丈夫文化水平不高不懂得浪漫，但也会给妻子赵亚梅准备礼物，送手表、衣服……她清楚地记得，有一次，出差回来的丈夫带给自己一对金耳环，几十年过去了，赵亚梅至今珍藏着。（黄振）