众生·人民路

山居四课

| 山语华人 文 |

- 四份千八 .

朋友问曰:你现住哪里 ? 答曰: 山脚下。无锡地处平原,山不多,市区哪来山脚下? 答似戏言,确是实情。 十年前迁居这里,从此,开启与山为邻,以山为伴,"晨钟暮鼓",一日四课的山居生活。 小区北面是山,东北部最近处只

有数十米的距离,与山隔路相望,从地 势上看小区北部应是山的延伸。顺着 以河、湖、小岛为斜轴线北望,小区的 绿荫与山上的绿色连成一片,浑然一 体,层层叠翠,延绵山巅。清晨,推开 窗户,极目远舒,看山景,"观天象",以 此确定当天的衣着,调整规划一天活 动,这是开门第一课。若山上云雾迷 蒙,不见"庐山"真容,雾气如湿纸湮漫 般地向山下蔓延,可能是阴天或下雨 天;如山顶碧空如洗,山上绿树可鉴, 山后东侧晨曦中透出金光,则是晴好 天气。秋天,碰巧时山顶云雾缭绕,山 间白鹭翱翔,山色斑斓,云鹭同框,绘 就了一幅高清秋山图。这怎一个"美" 字得了。

小区终年绿树成荫,花草遍地。 湖塘、瀑布、弯弯的小河,小岛、草坡、 逶迤的曲径,古朴原始的自然环境,匠 心营造的绿色山居,贴近自然,有了几 分山野的气息。近万平方米的中心湖 景贯穿南北,构筑了多种类型的地形 地景,品种繁多的应境树木、花草遍植 其间,保持了山水相连的自然风貌,俨 然成了山的一个部分。日上三竿,阳 气生发,空气清润,此时是环湖健步最 佳的时机,也是我的第二课。随着三 五人群或快或慢的健步,操着南腔北 调口音,扯着天南海北趣事,穿越树 林,绕过花坛,跨过小桥,登上小岛,沿 着弯弯曲曲的湖岸,一路的风景,一路 的花香。最亮眼的要数上班族们的晨 练和放学后孩子的尽情嬉戏,绿色中 的跳动,活力四射,一片祥和。

白沙泉中取水是第三课,日复一日,年复一年,亦是取水,亦为坚守。 清澈透明、甘甜如饴的山泉,与闻名遐 迩的天下第二泉水脉相承,郭沫若等 文人骚客曾为此留下墨迹。大运河开 凿之前,无锡与常州间的北部为巨泽 芙蓉湖所隔,南有太湖,北有芙蓉,古 驿道择高避水,常州经舜柯山、惠山到 姑苏之路,是可靠便捷的不二选择。 想当初古道旁的汩汩山泉,吴越两国 交战的兵将、春申君的金戈铁马、长途 跋涉的客商没少品尝,可谓源远流 长。都说水为茶母,此乃金言。明代 张大复说:"茶性必发于水,八分之茶, 遇十分之水,茶亦十分矣;八分之水, 试十分之茶,茶只八分耳。"可见水对 茶的品质有着决定性影响。茶圣陆羽 在《茶经》中明确指出:"其水,用山上 水上,江水中,井水下。"为此,他还评 定天下二十眼名泉。用白沙泉水泡上 一壶香茗,醇厚甘绵,小啜一口,颊齿 留香,令人茶醉,朋友忘返。这怎一个 "醉"字得了。

对中国人来说,大山的馈赠与意 义远远不止是避暑养生。山是中国人 的最爱,从帝王将相到平民百姓,从儒 佛道学到文人墨客,无不顶礼膜拜,如 痴如醉,由形的追求,到神的追梦。从 地上的山,到画中的山、诗里的山、书中 的山、歌里的山,乃至精神的山,赋予了 山众多的象征与意义,成为中国人的精 神图腾和人格标杆。现在进山的路并 不太长,也不难走,每每走进群山,都是 一次心灵的涤荡与撞击,表面是游山, 内心为拜山。山的崇高,山的壮美,山 的博大,山的包容,由爱至敬,从敬至 畏,油然而生,心里也少了些许浮躁,多 了一份宁静,少了点迷沌,多了一份清 醒,少了点欲望,多了一点知足。以山 为镜,让内心平和而洒脱,让生活平实 而美好,不断前行,此为第四课。

在这里,离自然很近,距繁华不远,干线、区域中心咫尺之遥,鱼与熊掌兼得,吾所欣之。在这里,看山景,品山泉,健步行,已为生活的一部分,吾所乐之。人生幸事有几何?无限夕阳红,感恩时代,感恩伟大祖国。

语丝·五里湖

别样的早上问候

Ⅰ 杨庆鸣 文 Ⅰ

疫情期间,朋友或朋友圈早上的问候语,饶有情趣,声声问候,句句暖心。 这里撷取部分问候语,与读者共享——

疫情让我们明白了,这辈子啥最好,祖国稳定就好,人民安居最好,身体健康最好,开心快乐最好,亲人朋友平安最好,有人惦记最好,晨安吉祥。

疫情不会太久,春天向您招手,坚 持就是胜利,一切都会拥有,祝您健 康、吉祥、早安。

疫情闹心,问候暖心。互相关心, 但愿顺心。不忘初心,永葆童心。奉献爱心,祝您开心。

祥和的早晨,亲切的问候,愿天地有爱,人间有情,相互牵挂,健康同行。

春从不言,温暖了世界;花从不 语,芬芳了人间;时从不停,留下了情 意;心从不止,印证了感恩。特殊时 期,愿山河无恙,人人安好。

阳光的人风景多,开心的人快乐 多,善良的人朋友多,知足的人幸福 多。愿你我平安,早上好。

愿初春不寒,人间温暖;愿时间转 换,病毒早散;愿健康常在,你我平安。

不求所有的日子都风光,但求所有的日子都健康。愿我们天天与绿码同行,与快乐相伴。

真情不在聚散,联络就是温暖,每 天打个招呼,心甜胜似相见。真诚祝 福您平安、健康、开心,快乐每一天。

春已至,花已开。盼疫散,愿人安。 人生有缘一起走,虽不相聚心中 有。每天问候胜握手,真诚相待无所 求,健康相伴到永久。

春暖花开万物生,踏春赏景难出门,疫情防控靠众人,自我保护养精神,待到风雨过后时,我们相聚聊人生,早上好。

愿把这些美好的问候语,送给抗 疫一线所有的平凡英雄们,送给有缘 的你我他。 忆旧·古运河

擒蛇记

| 华家炫 文 |

1971年,我从弶港农场9连调到新组建的27连。这个连队坐落在三仓河畔,属于分场比较偏僻冷落的边缘,河边几百亩棉田,因管理人手跟不上,往往被杂草侵掩。于是场部在河边滩地营建筑屋,充实人员,成立这个新的连队。三仓河是一条人工挖成的河道,从东台安丰流经农场,通往海涂。傍河的坡堤就由挖出的土方垒成,堤上的林带成长为护河的屏障,湛蓝的天空下,葱郁的树色,在河面蔚成清澈的倒影。岸边芦苇摇曳多姿,苇根水草间是鱼虾的快乐世界。

在苏北农场种棉花,一般清明 过后就要准备育苗。连长就把备 足木桩的任务交给我这个排长,并 关照不能误期。我带着两个知青 伙伴,昆山知青小项和小胡,每天 穿行在河堤树林里。连队交给我 们的任务是锯树枝,做棉花营养钵 育苗棚的柱桩。营养钵育苗是当 时推广的一种提高棉花单产的方 法。把棉种放在用营养土制成的 圆柱形钵子里。然后把营养钵排 放在设在大田里的苗床里,苗床上 需盖上防寒保墒的塑料棚。营养 钵育苗能壮苗、减灾、省种子,只是 搭棚要耗用材料,其中包括大量木 桩。不少连队是采购解决,而我们 连队毗邻三仓河岸的林带,可以因 地制宜,自行解决。

我们采伐的是桩柱只要口径 五六厘米的树枝。林间的树木为 争取阳光,叉枝很高,没有梯子,不 太容易够到,所以更多地去锯低层 的灌木和杂树。我们不愿意锯断 整棵树干,尽量去截树杈,锯枯树, 就减慢了采集的进度,这是我们当 时自觉的"环保意识"。

惊蛰过后,百虫萌动,天气也变得阴晴不定。那天,上午还有阳光,午后起风了,天色也变得阴沉。我们在林子里,耳边响起风的尖啸,还夹杂一些怪异的声音。我们加快手脚,想赶紧把活干完。这时,我忽然想起当地老乡讲的事。这一片林子一直不太安分,有人曾看到巨蛇出没,说蛇身有大树一样粗。附近老乡养的鸡常会丢失,可能与这"蛇

精"有关。想到这里,我有点紧张起来,加上现在天气陡变,就赶紧叫了收工,收好工具回连队。

三个人沿着熟悉的林中小道 往回走,来到上坡的地方,走在前 面的小胡突然停下来,惊呼:"蛇!" 往前看,小路不远处盘着大团黑乎 乎的影子,可能受到惊扰,黑影变 长,开始往坡上移动。我一惊,又 马上镇定下来。快步上前,这时看 清了,这是一条大蟒,身体有茶杯 那样粗。它滑行的速度越来越快, 开始钻洞,我们靠近时,蛇头已进 洞,大半截蛇身还露在外面。我们 赶紧用手抓着蛇身用力拽,想把它 从洞里拉出来。平时看到蛇有点 惧怕,可这时不知从哪里来的勇 气,会接触蛇身,直接与一条巨蛇 拔河。

我们三个精壮小伙拼着命拉 着,可是手握的蛇身依然在往洞里 滑动,它身上滑腻腻的,仿佛涂润 滑剂一样,手里再有劲也卡不住。 以前曾听人说过"倒拔蛇"的艰难, 当时我们算真正领教了。洞外的 蛇身越来越短了,但我们不能眼睁 睁地让它从手中溜走,我叫小项腾 出手来,赶快用铁锹掏挖蛇洞,我 和小胡依然用劲拽拉。可能是铁 锹插伤了蛇身,洞土的缺失,又使 它扭动的鳞片无从借力,滑动渐渐 慢了。我们连挖带拉把"蛇精"从 洞里拖出来,它已不会动弹了。 场让人惊悚的激战结束了。我打 量这条平躺的蟒蛇,它头小身粗, 腹部黄白,而体背呈现大块的青褐 色斑纹,估计体长超过两米。我们 把长虫盘在锹柄上,抬着这个战利 品回家。但是我心里没有多少自 得,更多的是后怕。

回到连队,我们成了"英雄"。 队里的男女知青多来围观,七嘴八 舌,让我们介绍"擒蛇"壮举。那被 挂在树上的长蛇,在好多人眼中, 是肉食匮乏时的一顿美餐。蛇肉 肉段装了一大钢精锅,煮好后肉质 嫩白,汤汁鲜美,进了我们这帮男 女饕餮之徒肚里。

连里的养鸡场再没有发生丢 失鸡事件。

