

名师来了

创意写作的秘诀,名师告诉你

创意写作与阅读

莫宇红



方法一:自由写作法

自由写作可以帮助新手克服害怕写作的恐惧。自由写作不设主题,不要求结构和字数,能更大的提升写作兴趣。我们可以准备一张纸,一支笔,一张桌子,一个闹钟。时间设定10分钟,就开始写,想写什么写什么,不停顿,不回看,一直写,等闹钟响了就停止。我们可以发现10分钟大约可以写满一张A4纸,是不是很有成就感。

方法二:关键词创作法

这个方法可以帮助作者在写作的时候打开创意思维和想象力。随便想几个词比如“风筝、气球、炮弹”,就开始即兴创作。创作的时候不要自我评判,只要放飞想象力,想法越疯狂,写出的内容越有创意。我们会发现,通过这种方法写出的内容,稍微整理一下,就是一个不错的故事。

方法三:看书触发法

这种方法,在你觉得没内容可写的时候,是个不错的选择。从书架上选一本合眼缘的书,先随意翻阅,10分钟足够你捕捉到一部分感兴趣的内容,并细读。细读这部分内容,会让你有一些写作灵感。所以,读完这部分内容,立刻合上书,开始创作。这个方法可以解决没有内容可写的烦恼,随时随地写作。

方法四:图片想象法

这是我们接触最早的一种写作方法,小学的看图写话就是用这种方法。选择一张或者几张图片进行联想,想象事情的发展,想象人物的情感,这个方法最主要的是触动内心的情感。一张照片,一个人,一件事都可以触发我们的情感,进行联想写作。

方法五:主题创作法

当不知道写什么主题时,还可以根据提示进行写作。你可以在特殊的日子,给自己或者家人制作一些卡片,写下你的祝福或者当时的情感,或者一些金句。在你不知道写什么的时候,就抽取一张卡片来写。

有一本书《642件可写的事情》,这是美国一群作家用一天的时间汇总编写而成的,这是一本创意写作的练习手册,里面设计了642个场景和话题,不知道写什么的时候可以从中选一个来写,书本内页留有大量空白区域,写在这里,偶尔翻翻也非常有意思,对吧?

方法六:自问自答法

爸爸妈妈经常会被小朋友的十万个为什么难住,是因为我们小朋友充满好奇心。如果写作者拥有强大的好奇心,也会大大增加写作的话题和素材。

写作方法还有很多,我们可以在写作的道路上慢慢探索。起步的时候,可以通过刻意练习,放飞想象力,让写作内容更具创造力,从而不断提升自己的写作能力。

(作者系无锡市新吴区春星小学副校长、中学高级教师)

立体刻画 用文字活化人物

曹小红



人物描写是小学习作的训练重点,它需要立体刻画,细致描摹,才能做到栩栩如生,让鲜活的人物形象跃然纸上。小学生对世界充满好奇,乐于观察,思维活跃,但落在笔端却容易千人一面,陷入流于表面、缺乏生气的描写。文学作品中有许多人物描写典范,有效地凸显了人物的内在特点。因此,教师要善用经典,巧设支架,引导学生在仔细观察、充分交流的基础上打开五感,理清思路,善拟提纲,让描写传神达韵,成为穿透人物内心和意志的渠道;让人物表情达意,在文字里呈现为生命与灵魂的塑像。

巧搭支架,撷取技巧

“一日曲”猜字谜快速破冰,拉近师生距离。“看汉字猜人物”游戏重温经典人物形象,活跃课堂,趣味盎然。中国语言文字博大精深,看似简单的方块字,经过不同的排列组合,能让人感受到不同的人物形象。那么如何使图片中的人物形象丰满立体?通过评析经典例文,人物描写的三把金钥匙应运而生——第一把是主人公的外貌、语言、动作、神态、心理等描写,第二把是周围环境描写,第三把是周围人物描写。第三把金钥匙分头着力,落实正面描写和侧面描写的技巧。

打开五感,仔细观察

一个孩子和一片废墟的图片就像一把利刃,极具冲击力。观察一幅图片,学生可以聊的内容有很多:图中发生了什么?孩子为什么哭?他的父母在哪里?孩子的命运如何……在讨论过程中,教师有意识地加以引导,确定习作的主题与故事的脉络。学生的五感逐步打开,人物“命运”在战争与和平的思维中创设,演化出不一样的结局。三把金钥匙相辅相成——正面描写描摹外貌、关注细节、揣摩心理,故事与人物水乳交融;侧面描写打开五感,多觉并用,丰富情节,读者与人物并驾齐驱。感官的加入,使故事的展开一气呵成,人物的塑造立体鲜活。

理清思路,巧拟提纲

学生思路一打开,文泉喷涌而出,好似“银瓶乍破水浆迸”,这时老师因势利导,例文先行,进行写作思路的点拨。如若战争的苦难,侧重于图片中成为一片废墟的火车站,渲染悲惨的氛围;再写废墟中的小男孩和他悲惨的故事;最后点明主题——战争带给人们深重的苦难。若是和平的珍贵与美好,以图片中小男孩的口吻进行第一人称叙述,先写和煦的阳光下,一位白发苍苍的老人和他的小孙子一起晒太阳做游戏;再写这位老人拿出一张老照片给小孙子讲述自己悲惨的童年;最后老人以亲身经历告诉世人和平的美好,呼吁“要和平,不要战争”。以人物刻画为主,例文构思为辅,穿插倒叙和人称的手法教学,巧妙融合,水到渠成。

总结提炼,反思升华

无言奉献的父母,谆谆教诲的师长,相互启迪的同伴……生活中有太多印象深刻的画面烙印在脑海中,再忆时,我们不妨让这些特写镜头中的人物再次“活”起来,用正面描写与侧面描写相结合的方法,让人物在文字中撷取精华恣意生长,让人物在纸片上翩然起舞活灵活现,让人物在经典中薪火相传熠熠闪光。

(作者系无锡市新吴区坊前实验小学课程教学中心副主任)

创意写作是什么?创意写作的基本要素有哪些?有哪些产生创意的好方法?如果创意写作被卡住怎么办?创意阅读有哪些策略……问题很多,我们主要围绕“是什么”和“怎么做”来展开。创意写作就是指一切创造性写作的统称,其活动样式表现是写作,最终成果为作品。

那我们小朋友怎么进行创意写作?需要具备哪些基本要素呢?进行创意写作,一定要有视角。你想反映什么问题、颂扬什么现象、表达什么观点,以哪个年龄段的人们作为主要的读者群体,在构思作品框架时一定要明确。有了一定的视角,还需要什么来支撑呢?有了视角,我们还需要素材,那素材从何处来?我们的生活经历不多,人物体验很少,广泛阅读是我们积累素材的好办法,通过阅读书籍中人物的经历来拓展我们的视野、丰富我们的想法。有了视角和素材,怎么形成有创意、有趣味和吸引力的作品呢?我们进行创意写作时,也需要给人物设置问题、障碍、危机甚至危险,让故事跌宕起伏,精彩纷呈。创意写作时需要安排好有起伏故事情节。小朋友们,故事情节的设计好似爬山,平原之上登高峰,一山更比一山高,连绵起伏间故事一波三折、峰回路转,自当引人入胜。

产生创意的方法很多,其实远远不止这些,但不管怎么变,方法大体可以有转一转、缩一缩、扩一扩、加一加、减一减、变一变、移一移、分一分、合一合等,我们文学创作中运用的想象、夸张、嫁接、简化等方法其实也包括其中。很多人会觉得,写作是一件很有难度的事情,经常绞尽脑汁写不出文章,一说写作就犯愁。其实写作也是一件很有趣的事,特别是当你掌握了写作方法后,每次写作都会让你拥有不一样的收获。下面我们来揭秘一些让你文思泉涌,写文章刹不住车的创意写作方法。