

这位“无锡女婿”在无锡取景拍了一部剧，火了！ “为无锡的景，设计改编了一个桥段”

让无锡又火了一回的优酷自制悬疑剧《重生之门》，正式收官。导演杨冬发长文告别《重生之门》，回忆拍摄时的点点滴滴，不免感慨：“无锡真好！给了我灵感和好运。”3个月的时间，杨冬走遍了无锡的街道、巷子以及小区，身为无锡女婿的他，一直没有时间好好看看妻子生活了几十年的城市，接受本报记者独家专访时，他笑着表示，感谢这次的拍摄给了他这个机会，让他一直留在无锡，至今都舍不得离开。



杨冬在《重生之门》拍摄现场。

→ “改编剧本，花了9个月时间”

作为未播先火的典型代表，《重生之门》的成绩不负众望，不管是哪个平台，流量值、话题数、阅读量均是Top1。“张译演技”“王俊凯眼神情绪变化”均持续霸占热搜话题。这让杨冬异常开心却也是意料之中。他告诉记者，2020年自己拍了第一部作品《重生》，到今年的《重生之门》，对于悬疑领域的再度涉足，源于对上一部的不够满意，他想再

做一个悬疑涉案剧，把之前的那些遗憾跟缺失都能够补回来，所以就有了《重生之门》。有趣的是，《重生之门》收官后，杨冬又有了新的遗憾，“下一部，我会更努力”。

去年3月12日，《重生之门》在无锡开机，谈起这部剧的由来，杨冬告诉记者，在《重生》播完之后，总制片人敦淇跟自己说想把“重生”做成系列作品。随后他们找到了一个叫

《旁门左道》的剧本，讲述的是一个盗贼世家的故事，拿到剧本后，杨冬带领编剧们又对原剧本做了比较大的改动，“保留了原本的人物关系，但主题立意、案件细节，包括反派的核心目的等内容我们全部都修改了。”整整9个月的时间，杨冬与团队在剧本上花费了不少心血，“每天的头脑风暴，差点让团队中每一个人的头发都掉光。”杨冬大笑着说。

→ “为无锡的景，设计改编了一个桥段”

剧本阶段“非常费劲”，而拍摄阶段同样困难重重。“比如在剧本中我们设置了双子楼偷盗的场景，觉得挺炫酷，但是在实际拍摄时要找到合适的场景非常困难，必须要同时找到三座楼，楼层还要一样高，才能完成重力点的回落，庄文杰才会卡在中间然后攀爬过去，如果喻一下就过去了，就有点科幻片的味道了。”杨冬说。同样，剧中男主角王俊凯的家，也花费了很长时间，要符合王俊凯大学生的身份、建筑外观需有特色、有邻居有楼道有质感……“因为在王俊凯家会有很多剧情，需要站在窗外、天花板得可拆、甚至会有一些隐喻的场景，挺难找的，但是我们在无锡找

到了。”位于协和路附近的机床老新村，几乎成为贯穿整个剧的主场景。

杨冬还介绍了剧中另外一处场景设计——植物迷宫，“弄剧本的时候我们查到无锡有植物迷宫，就在剧本里设计了这样的桥段，相当于为了无锡的一个景，特意设计了一个故事。”

剧中出现的各种高科技的新奇道具，也是杨冬根据需要，创造性地想象和设计出来的，“比如偷睡莲的四向钩，现实中完全没有，我给美术道具组画图，让他们设计出来；还有‘先生’的拐杖，我不要老鹰、豹子，不合适啊，我特意设计一只熊的拐杖，正面看憨厚、侧面

看凶狠，这也体现了拐杖主人的性格。”

“观众太厉害了，他们不是用放大镜去看剧了，而是用显微镜。”杨冬说，“我们在剧本阶段就埋了很多小细节进去，很多都被观众发现了。比如游泳馆储物柜箱子的号码以及密码，这都是我们致敬周星驰先生的，观众都发现了。”所以杨冬格外看重观众的评论和反馈，微博、豆瓣、知乎上每位观众的评论，他都要看两三遍，“看评论对我来说有很大的收益，我们不能闭门造车，要知道观众们是怎么在看戏的，观众在意什么，做剧的时候时刻保持‘大家来找茬儿’的状态。”

→ “对无锡有感情，希望下部剧也在这里拍”

谈工作、剧本、拍摄……杨冬侃侃而谈，连续几个小时都不会感到疲倦，当记者提到家人，杨冬却沉默了，甚至一度哽咽，“我非常对不起我的家人，我妈妈生病做手术时，我在筹备开机；我儿子3岁了，

可今年是我第一次陪在他身边过生日，我错过了很多。”

杨冬是地地道道的“无锡女婿”，他的妻子曾是无锡市歌舞剧院的一名舞蹈演员，两人是在北京电影学院上学时认识的，如

今妻子和儿子都生活在无锡。杨冬说：“我对无锡有感情，我最近在无锡闲逛，发现了不少好地方，希望下一部剧还可以在无锡拍摄。”

（晚报记者 璿璐 受访者供图）

没有抓拍就闯红灯？ 斑马线上撞人逃逸 肇事司机落网

本报讯 生活中，有些驾驶人在安装了电子警察的路口很守规矩，可经过没有抓拍设备的路口就不那么“乖”，把“红灯停绿灯行”这条基本的交通规则抛到脑后，这样的侥幸心理很容易“闯祸”。昨天，记者从锡山交警大队了解到，民警破获一起闯红灯引发的交通肇事逃逸事故，给驾驶人日常出行敲响交通安全警钟。

事发当晚7点40多分，锡山交警大队三中队接到市民报警，称东廊路上发生一起交通事故，汽车撞倒行人后跑掉了。民警赶到事故现场，被撞倒地的年轻男子伤势较重被送往医院抢救。据目击者反映，撞人的是一辆银灰色商务车，司机压根没有下车就逃之夭夭，“太可恶了”。民警立即调取事发路口的公共视频，发现当时年轻男子正在斑马线上过马路，一辆商务车行驶过来，驾驶人看见红灯没有减速停车，把男子撞飞到路口中央。事故发生后，驾驶人也没有停留和查看伤者，而是打了一把方向掉头逃离了现场。民警发现，由于猛烈的事故撞击，肇事车辆前挡风玻璃出现了明显破损。

警方经过查访，查出肇事车当晚是从附近某小区开出来的。民警走访得知，该车驾驶人平时在菜场经营猪肉生意，并且在某市场内开了一家快餐店。不久，民警在快餐店旁边的一个角落里找到了那辆商务车，并抓获40多岁的驾驶人姜某某，而此时商务车前挡风玻璃看起来完好无损。面对民警，姜某某狡辩称没有发生交通事故，前挡风玻璃是被高空坠物砸坏的，所以找人更换了玻璃。不过，在一个个证据面前，姜某某最终无法自圆其说，交代了事情真相。

“那个路口我经常走，知道那里没有电子警察抓拍”，姜某某承认自己心存侥幸闯红灯，没想到偏就发生了事故，出于害怕他逃离了现场。事发后姜某某把车停在附近小路上，步行返回现场观察，看到伤者被送去医院，等交警处理完事故现场，他才悄悄离开，由始至终姜某某没有报警也没有现身自首。为了逃避责任，姜某某把车藏到店铺旁边，之后伪造了一个高空坠物现场，编造理由找人上门更换前挡风玻璃。

所幸经过及时救治，伤者目前暂无大碍。交警部门认定姜某某负该起事故全部责任，将根据伤者伤势鉴定情况，对肇事者姜某某进行相应惩处。据了解，在无锡交警梳理出来的“十类交通违法行为”中，闯红灯位列第一。交警指出，不管路口是否有电子警察抓拍，驾驶人和行人都要遵守交通信号灯，不是每次闯红灯都会那么幸运，一旦发生事故后悔莫及。

（念楼）



“消防安全码” 来了

为在防疫的同时做好防火工作，锡山区消防救援大队在居民住宅小区、消防安全重点单位、人员密集场所等处张贴“消防安全码”，只要一扫就能学习到各类消防安全知识。

（季云 摄）