

端午节是夏季唯一的节日，也是首个被列入世界非物质文化遗产的传统节日。古人对于这一节日的庆祝有着一套繁复的礼仪，随着时间的推移人们对于过端午也有了新的理解，如今在无锡还保留着哪些端午习俗？记者进行了一番实地探访。

这样的端午习俗很丰满！

不仅吃粽子、赛龙舟，还戴香囊、挂鸭蛋、镇五毒



吃粽子，小脚粽最为独特

“蒲叶吴刀绿，筠筒楚粽香。”一到端午节前后，随处都可以闻到粽子的香味。这香味不仅来自糯米，还源于那碧绿的粽叶。无锡多水，滩涂自然也多，细长的芦苇荡就是天然的宝库。

老一辈的无锡人向来更推崇自家裹的小脚粽子。为了寻找原汁原味的粽子，记者驱车一个多小时，来到了惠山区的沈家村。顺着新修的水泥路，记者来到了这个被大片农田包围的自然村，村里三五个阿婆正聚在一起浸米、烫粽叶、填馅料……她们虽然上了年纪，但手上的功夫丝毫不差。闲聊之余，不一会就包了满满一盆，架起土

灶大火一煮，满村都是粽香。记者现场尝了一口，香甜软糯，口齿留香。

在当地村民看来，小脚粽能流传至今自是有其独到之处。与别处的粽子相比，无锡的小脚粽外形独特，类似于古时候的“三寸金莲”，粽叶用得更多，糯米塞得更加紧实，因此久煮之后清香更甚。无锡人喜甜，起初粽子最常见的吃法便是白米粽蘸糖吃，赤豆、红枣粽子也是很多人的心头好。随着粽子种类越发丰富，咸肉粽、蛋黄粽这些咸口粽子也渐渐加入了无锡人的食谱。没有所谓的甜咸之争，在这里无论什么口味的粽子都能找到喜欢吃的人。



戴香囊，芳香四溢蚊虫不近身

五月初五前后，户户家门口都会挂上两种特殊的药草，其貌不扬，用途不小。它们就是艾草和菖蒲。无锡人习惯将其用绳子扎成一束放于门外，当路过时还能闻到草药的清香味。这种香气是蚊虫最害怕的，便也起到了驱虫驱蚊的功效。

从农村搬到城里，这两种草药也就不好找了起来。家住仙河苑的陆阿婆为此早早做了打算，她提前向与自己交好的老人讨要了一份过来，由于门头和窗户外不好悬挂，便将其挂在了门把手上。临近的几户人家也都如法炮制挂上了艾草。捆绑草药

的绳子特意选用红色。据陆阿婆介绍，红色自古就是吉利的颜色，可以更好地驱邪祈福。

为了时时刻刻都能起到驱虫的功效，妈妈辈都会亲手制作小型便携的香囊。每家每户的配方都不相同，苍术、藿香、艾叶、肉桂是其中较为常见的几种原料。制作过程也是十分简单，只需要将所需的原料磨成粉末装在布袋里，最后以棉花封口避免粉末漏出即可。香囊的形状和样式并不固定，出行时可以戴在身上，睡觉时就挂在床头，这样连梦中都是草药的芳香。



挂鸭蛋，吉祥好运寓意满满

汪曾祺先生曾写过一篇《端午的鸭蛋》，文中提及：“端午节，我们那里兴挂‘鸭蛋络子’。”文章虽描述的是江苏高邮，但这一习俗在无锡也是一直有的。早些年，无锡人常用煮熟的新鲜鸭蛋，现在更多的是改用了现成的咸鸭蛋。但孩子们给蛋“选美”的过程依旧不能少，他们会精心选一个自己心仪的咸鸭蛋。有人问这鸭蛋有什么可挑的，不都长得一样吗？其实这里也是有学问的。一要挑淡青壳的，二要挑形状好看的。

鸭蛋挑好了，还需要一个蛋络子。

市民沈静娟现场向记者演示了

制作过程，一根毛线作为起始，在这个基础上绑上剩余的五根毛线，两两交织，重复着连续编织五六层就完成了。她将鸭蛋装在络子里，挂在九十多岁高龄外婆的脖子上。在沈静娟眼里，外婆现在才是家里“最小”的孩子。将美好的祝愿送给老人家时，老人笑得十分开心。在胸前挂鸭蛋络子含有祝福之意，祈祷一年中吉祥如意。孩子们如果有一个鸭蛋络子，就会像勋章一样炫耀。两两之间还会相互斗蛋，蛋破了也并不气馁，他们会把络子里的鸭蛋掏出来吃了，也不会浪费。端午节，无锡本就流行吃“五黄”，即雄黄酒、黄鱼、黄瓜、黄鳝和咸鸭蛋黄的传统。

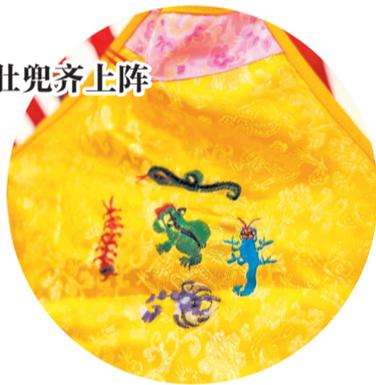


镇五毒，鞋子、肚兜齐上阵

俗话说：“端午到，五毒醒”，五毒究竟指的是哪五种呢？端午处于仲夏之际，天气逐渐转热，蜈蚣、毒蛇、蝎子、壁虎和蟾蜍开始出没，它们是俗语中的五毒。在上个世纪的无锡，人们会将五毒、鸡、虎等元素融入孩子的日常服饰中，寓意五毒退散、平安喜乐的含义。

在荣巷，记者特意找到了八十多岁的罗阿婆，她是这类传统题材刺绣的一把好手。每年端午节她都会带着一帮小辈赶制一批虎头鞋和肚兜。他们预先在布上打上初稿确定图案各自的位置，等到落针的时候就能做到稳、准、快。虎头鞋有大有小，排成一排看着十分讨喜，肚兜以红色做底，上面会绣上公鸡和五毒。当问及为何是绣老虎和公鸡

时，罗阿婆告诉记者：“一物降一物，就算是如此毒的五毒也是有克星的，无论是五毒之首的蝎子还是其他四个，一旦遇到公鸡就是一点办法都没有。老虎是百兽之王，自然也是可以镇五毒的。”这些服饰颜色丰富多彩，民俗意味浓厚，寓意也很是应景，很多年轻人看了这些传统的设计也很喜欢。



赛龙舟，团结与体力的较量

时至今日，赛龙舟还是无锡人过端午节最火爆的民俗活动之一。荡口古镇、江阴月城镇等地都是龙舟赛的重要阵地，无锡每一处河湖的龙舟赛都赛出了自己的风格。3日上午，在鹅湖镇玫瑰园南青荡水域，一场激动人心的龙舟大赛展开了激烈角逐。桨手们动作整齐划一，力争超越对手。两岸、桥上聚集着不少前来观赛的市民，他们化身啦啦队员。加油声、呐喊声不断，热闹激烈的氛围一直伴随着整场比赛。记者在人群中还发现了几位外

籍友人的身影，他们也被现场的热情所点燃。

“龙舟比赛的胜负关键不在于个人的技术水平，团队的凝聚力、互相默契的配合才是制胜的关键。”参赛选手表示，龙舟精神讲的就是集体主义，鼓手、舵手、桨手缺一不可。“吴文化”发源地的无锡早已不需要水上漂泊暴晒捕捞来满足温饱，但当一船鲜衣怒发齐声激浪时，流传千年的民俗文化依旧让人动容。

(晚报记者 殷婉婷/文 史晨霏/摄)