

粮机厂老建筑： 半个多世纪前的光荣与梦想



通用路路两边几幢有着历史年代感的红砖厂房和办公楼，常常会吸引路人的目光。这是无锡粮食机械厂留下的五栋历史建筑，在四周住宅高楼的掩映下显得古朴厚重。这里尽管地处城区，可周遭静谧安静，鸟儿叽叽喳喳声不时传入耳畔。这处历史建筑体现了无锡建国初期工业建筑的建造特征，承载了无锡粮机工业发展历程，从这里走出了国内最大的粮食机械生产企业。

商业街老建筑获新生

“今年6月就满一周年了”，冯曦是一家托育园无锡区域的负责人，他们在通用路上开办的这家针对0-3岁孩子的托育园，使用的就是无锡粮食机械厂留下的一幢办公楼。该楼仍旧是红砖墙体，一楼的走廊里，裸露的红砖墙面没有水泥的粉饰，园方用毛毡进行装饰，小朋友们就不怕撞上硬质的墙面。冯曦说，当初托育园选址时花了很大的工夫，兜兜转转了两年，始终没有满意的地点。直到看到这栋建筑，无论是外观、占地面积、周围环境都让他们很惊喜。

他表示，“因为是老建筑，楼层挑高很高，整体结构非常通透，打开窗户就能看到郁郁葱葱

的树木，夏天几乎不用开空调就很凉爽，院子里能经常听到鸟鸣声。”有时忘记关窗，第二天还能在走道里发现小鸟遗留的种子等食物，非常有趣。这处办公楼是两坡顶，在二楼的走廊里，抬头就能看到倾斜的廊顶，很有空间感。园内楼道内配置的灯具，也和红色砖体非常搭配。冯曦表示，因为是历史建筑，他们再利用时，非常小心，尽量不去变动原有的建筑风格。验收时，主管部门也非常严格，会敲掉某处装饰，仔细检验是否“伤筋动骨”。

通用路北侧目前还有两处厂房正在装修中，这里一度曾是九龙仓的售楼处和民族酱酒文

化体验馆。远远望去，有一幢厂房为囤顶结构（也有叫拱顶）非常有特色，这种设计据说可以减少屋顶的载重量，同时排水效果较佳。而厂房内部结构为桁架结构，可供制作和拼装大型机械，无锡当时不少工矿企业都有这样的大型厂房，很有代表性。

据介绍，通用路北的两处厂房位于原址，而路北的办公楼1（托育园所在）和路南的厂房3、办公楼2原位于金钩桥路以东，修缮时，移建至现址，已成为九龙仓玺园商业街中心建筑。如此，几栋历史建筑已重新加以利用，入驻了高端美容会所等商业项目，与居民生活紧密相连，烟火气十足。

从这里走出中国最大粮机企业

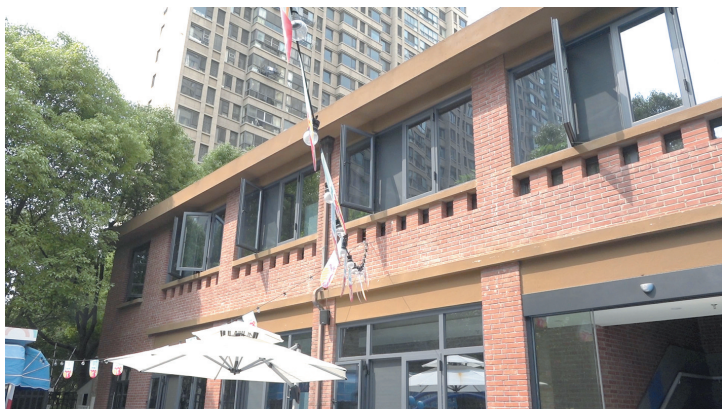
无锡粮食机械厂始建于1956年，是中国粮机工业的摇篮。这家厂由立成机器厂、瑞谔铁厂、荣鑫新记铁工厂、协兴铁工厂、宝兴铁工厂等12家小型私营工厂合并组成公私合营无锡食品机械厂，并于1959年7月更名为粮食部无锡粮食机械厂。初时的粮食机械厂的生产设备多是工艺落后、操作费力的老设备，为了满足面粉加工工业的需要以及改变磨辊依赖进口的落后状况，该厂职工发扬自力更生、敢想敢干的精神，在吸取几十年经验的基础上，开始了技术革新。1959年，成功铸造出冷硬磨辊，填补了国内空白；而F8型自动磨粉机、打麸机和高方筛等产品的试制成功，在相当长的一个时期都代表着国内粮机行业的技术和制造水平。

改革开放后，外国技术与资本纷纷进入中国市场，很多国内粮食机械厂引入国外生产线和机械设备。在激烈的市场竞争

中，无锡粮食机械厂看到了自身与别人的差距，开始寻求与国外先进技术合作。当时恰逢全球粮食机械行业巨头瑞士布勒集团在中国开展业务，经过多次接触，双方正式“联姻”，成立无锡布勒机械制造有限公司，1994年1月正式运营。目前，无锡布勒机械制造有限公司在“退城进园”的浪潮下，搬入了新厂区。

这里不仅改进原有技术、优化丰富生产线，更将业务范围拓展到压铸、研磨设备，以及特种材料等其他领域，是国内规模最大的制粉机械、饲料机械和大米机械生产制造企业，成为仅次于瑞士布勒集团除瑞士总部之外全球最大的粮机生产基地。

（晚报记者 黄孝萍 见习记者 陈婧怡/文 李霖/摄）



宜兴梁祝艺术节 “节目单”来了

本报讯 2022中国·宜兴梁祝艺术节将于6月24日至6月29日在宜兴举行。昨日下午，本届艺术节组委会举行新闻发布会，披露了部分“节目单”。

中国·宜兴梁祝文化艺术节是宜兴市人民政府和中国田汉研究会共同创办的全国性文化活动品牌。在成功举办五届“梁祝戏剧节”的经验和基础上，今年更名为“中国·宜兴梁祝文化艺术节”，主要涵盖“梁祝戏剧节”、“梁祝爱情节”、“梁祝观蝶节”等活动板块。本届艺术节以“中国戏曲红梅荟萃”赛事为主体。

本届文化艺术节“中国戏曲红梅荟萃”得到全国许多剧团和文艺团体以及个人的积极响应，共收到全国各地19个省市自治区617件报名作品，涵盖38个剧种。通过专家严格遴选后，共有14个省市自治区118件作品入选本次文化艺术节，入选演员127名，计有越剧、绍剧、京剧、淮剧、淮海戏、柳琴戏、扬剧、昆曲、锡剧、淮北梆子、二夹弦、庐剧、评剧等22个剧种。“梁祝传说”是宜兴的国家级非物质文化遗产代表性项目，宜兴有中国民间文艺家协会授予的“中国梁山伯祝英台之乡”荣誉。举办梁祝艺术节，有利于“梁祝”与戏剧结合，形成传播效应。

红梅荟萃活动将分设6场比赛、一场惠民演出，于6月24日至29日分别在宜兴保利大剧院、宜兴善卷洞风景区、西渚镇白塔村、宜兴市人民剧院举行。24日下午，将在宜兴保利大剧院举行开幕式和首场比赛。29日晚上将在宜兴人民剧院举行闭幕式和惠民演出。值得一提的是，本届艺术节邀请到的评委都是中国戏剧梅花奖的获得者。在惠民演出现场，他们将对表演者进行点评、引领赏析和示范表演，既是对剧种、剧目的普及，更是对广大观众进行中国戏曲文化艺术的普及教育。

（何小兵）