

书中自有清凉夏

暑期锡城书店一座难求

炎炎夏日,何处纳凉?书店往往是家长和孩子的首选之地。正值暑期,市内各大书店常常“一座难求”。什么时间段人多,什么样的座位更受欢迎?记者现场探访。

“一个家长一个娃”是书店标配

暑期过半,家里孩子作业的完成程度成了家长操心的难题,记者在字里行间海岸城店、大众书局茂业店等书店的走访中发现,在书店的饮品区,“一个家长一个娃”的搭配占了大多数。“在家里写作业孩子总会分心,还是书店里更有氛围更安静一些,他看见别的小孩安安静静写作业自己也能更定心。”在书店陪孩子写作业的陈先生表示,周末只要有时间他就会带着孩子来附近的书店,“点个饮料和蛋糕,他写作业,我看书或者刷会儿手机,也能趁机轻松一下。”

除了家长带着孩子来写作业

的“刚需搭档”,逛街累了来书店歇脚的年轻人也不少,“现在天热,我们小姐妹约会一般都在商场,逛累了就想找地方休息一下喝点东西,现在书店饮品的价格和奶茶店也差不多,相比网红奶茶店座位少人又多,在书店我和小姐妹逛累了还能坐下来看看书,我觉得挺好。”95后的小顾告诉记者,她最近发现相比于网红奶茶店的饮品,书店的饮品点心也不差,“像我今天点的新品‘青提酸奶’和‘栗子蛋糕’味道都不错,栗子泥特别细腻,和外面甜品店做的比一点都不输。”

一座难求,什么样的座位更受欢迎?

暑期是书店的销售旺季,特别在下午的热门时间段往往“一座难求”。“你好,现在座位满了,请稍等一下。”下午2点,在苏宁广场西西弗书店的饮品区已经坐满了人。据饮品区的工作人员介绍,下午1点到3点之间是客流量最多的时候,“这个时间段大家一般都是已经吃完午饭,来找地方坐坐,所以人会比较多。”靠窗而坐的王晓鸣正拿着一本漫画书翻看,“这位

子还是我眼尖抢到的,刚好有一个人走了。”王晓鸣表示,她平时都喜欢坐书店靠窗的位置,看书眼睛累了,还能往远处看看调节一下。而和老公刚逛完街的蒋女士则表示她喜欢坐书店的沙发位,靠窗的座位都是高脚凳,相比之下她还是喜欢窝在沙发里的感觉,软一点,累了还能靠着垫子休息会儿。

除了付费的饮品区,书店里也有免费的座位区域,记者在部

是书店,也是城市客厅

现在的书店除了售卖图书和咖啡茶饮之外,大多兼具文化空间的功能。

走进奈目书店大东方百货店,记者发现这里的楼梯做了创新改造,整个楼梯的四分之三都是可供读者坐下读书的地方,旁边还放置了蒲团可供读者席地而坐。楼梯的两侧都是书墙,可供读者阅览。在楼梯可通行的部

分,每层楼梯上还刻了“大唐盛世,照耀千古”“南宋,文明巅峰,经济发达”等朝代知识,一个穿着汉服的小女孩正在妈妈的镜头下摆姿势拍照。在点评网站上,“这个阶梯式的阅览处很有禅意”“喜欢拍照的小姐姐可以来拍文艺大片”“书店环境好,幽静敞亮”等好评不断。

奈目书店店长王于跃介绍,



分书店的走访中发现,在座位拥挤的情况下还有一些小朋友会在“儿童绘本区”等角落席地而坐。

无锡新华书店门店经理过政介绍,暑期属于该书店的一个销售旺季,已将图书陈列的空间部分优化,把更多的空间留给读者可以坐下来静心读书。在不妨碍其他读者通行的情况下,并不反对读者席地而坐,小朋友坐地上觉得还挺可爱挺有童趣的。

书店除了图书陈列区域,还有专门的绘本区和一个30平米的讲演堂,有将近100个公共座位可供读者休息看书,“从零售店的经营来说,这些座位是低效率的,但是奈目希望读者进入书店之后,觉得这个空间是属于他的一部分,人和空间的融洽度是合意的,在繁华的都市当中让书店成为城市人的客厅。”(晚报记者 毛岑岑/文、摄)



现代锡剧《回家》亮相江苏大剧院

本报讯 7月30日晚,“江苏省基层文艺院团优秀剧目展演”参演剧目大型现代锡剧《回家》在江苏大剧院隆重上演。该剧由宜兴市锡剧艺术传承发展中心创排,宜兴市锡剧艺术传承发展中心国家一级演员韩志良、国家二级演员姜明、杨丽芳、陈庆、优秀青年演员严晓君等担任主演。

由江苏省文化和旅游厅主办的江苏省基层文艺院团优秀剧目展演,一共安排了12部剧目。参演剧目均为经过院团申报、资格审查和专家评审等环节从全省遴选出来的优秀作品,是近年来江苏舞台艺术最新创作成果。大型现代锡剧《回家》有别于传统的演艺方式,舞台设计为抽象的民宿场景,具有当代性,贴近生活本真。在提炼文旅融合主题和表达人文关怀方面兼收并蓄,较好地体现了回归心灵、回归精神家园的主题思想。全剧的表演气质突出“俏”与“巧”,这是一部小令式的生活轻喜长卷,即便人物各怀心事、悲喜交织可都在这里找到了向前的勇气。而将党员形象的树立润笔在普通老百姓的生活中、细节处,让这部主旋律作品有了别致的光彩。

(何小兵)

无锡籍军事画家陈坚作品展开幕



本报讯 “八一”建军节到来之际,无锡美术馆推出重磅画展。无锡籍著名军事画家陈坚首次回到家乡举办个人展览。据悉,本次特展将从8月1日至8月30日。

“我是个老兵,也一直在坚持画军人,其中我最喜欢的是坦克兵的形象,这也是我创作主题中比较多的题材。”昨天,陈坚站在他的作品《我是一个兵系列·铁甲勇士》旁侃侃而谈,图中是一个坦克兵的形象,双目炯炯有神,神态坚毅,“这幅画是我1984年的作品,当时我让这个坦克兵拿着望远镜摆了一个向前看的姿势,我在离他比较远的地方找了一个合适的角度画的。这幅画的构图比较饱满,人物的形象一下子就突出了。这次我一共带来了80余件作品,回到家乡办展的感觉很温馨!”

据了解,1951年,陈坚出生于江苏无锡。1970年入伍,现任

中国美术家协会国家重大题材美术创作艺术委员会委员。他一直坚持致力于军事油画创作,塑造了无数中国人民解放军可爱、可敬的英雄形象,还原了无数个值得被铭记的历史瞬间。其作品《公元一千九百四十五年九月九日九时·南京》《共和国的将帅们》《红地毡述》《1949年春·进驻南京总统府》《冬雪》等被全国人民广泛熟知。

据无锡美术馆王洋介绍,本次展览将展出陈坚历年来的军事题材精品20件以及写生小品、创作小稿等60余件,这是作为一名军人对中国人民解放军建军95周年的礼赞。“作为军事题材的画作,陈坚的作品在国内可以说是重量级的,我们这次也十分荣幸能够请到他,在‘八一’建军节之际,让更多锡城市民能够在美术作品中领略军人的风采和精神。”(小毛/文、摄)