

人均“卧底”，反转连连 《罚罪》：观众参与“体验式查案”

悬疑罪案剧《罚罪》正在爱奇艺热播。反套路、环环相扣的烧脑剧情全网热议不断，更有观众表示追剧上头到“做梦都在分析罚罪的剧情”。

《罚罪》剧名源自《管子·版法》“罚罪有过以惩之，杀戮犯禁以振之。”罚有罪之人，惩之、振之，《罚罪》的故事反映了所有人对正义高度一致的追求，维护法律的公平与正义也就是维护每一个公民的个人尊严。



正邪较量突破题材局限，“局中人”亦庄亦谐看点足

《罚罪》是一部强情节、快节奏的类型剧。剧集采用多线并行的叙事方式，以一桩烂尾楼杀人案为开端，接着又有游艇爆炸、地产圈钱骗局、琼崖五号矿难、以商养恶等犯罪乱象，由此牵扯出一系列赵氏家族的旧案，也让盘根错节的人情关系网浮出水面。随着案情背后的真相逐步显露，构成了赵家犯罪团伙的完整链路。整个探案过程疑点繁多，埋线深远，困难重重，吸引着观众共同去挖掘真相。

导演易勇指出，本剧叙事有“三敢”：敢于直给的刑侦主线，敢于极致的人物关系，敢于结死扣的套层叙事。作为一部强情节色彩的作品，《罚罪》“破”除了以往此类题材惯用的表现手法，“立”住了新的英雄人物塑造与故事呈现。一方面，《罚罪》快节奏，高悬疑，爽感与人性价值交织共存，让一个硬核的打击违法犯罪的故事，有了代入感和共情性；另一方面是该剧人物塑造的生动立体，主角常征不同于以往的英雄人物的塑造，他与犯罪团伙的周旋，在亲情爱情与公平正义之间的艰难抉择，都让整个故事呈现更具力量感。

导演天毅表示，生动的人物，来自多维度的描摹和一瞬间的“打破”。剧中，常征执着追查赵家案誓要为父正名，“坚持”是他由始至终的标签；赵鹏超扮猪吃老虎，幕后掌控一切，“狂傲”是他的底色，但从未被父母真切关爱过的内心空洞，让他百密一疏。剧中人性涉及黑、白、灰三大类，每一个主要人物都打破他们原有“模子”呈现出一个新形象，无论是反转或是揭示，这是《罚罪》剧作的巧思，也是塑造人物的法宝。



人均“卧底”极限烧脑，《罚罪》首创“体验式查案”

近两年刑侦剧爆款频出，作为同类型的《罚罪》，这一次在人物和故事呈现上有不少新的突破。

剧中人物情感交织复杂，围绕案件所呈现的庞大的人脉网络缔造出精彩的“群戏”表演。除了主线剧情以外，还有多条支线剧情，每个人物，无论是正派还是反派，都有其单独的故事脉络或者情感纠葛，各成一派。多条故事线之间互有交集，组成了一个背景错综复杂的刑侦故事的同时，也给了这部戏的配角们极大的演技发挥空间。复杂的故事线左右和影响着两位主角的思考和行动，完美做到用“群戏”推动剧情的发展，用剧情的发展呈现

“群像”，从而展现了一个有血有肉、立体有层次的刑侦故事。

在故事呈现方面，《罚罪》通过剧情的设计和镜头的剪辑将刑侦、悬疑两大元素进行巧妙融合，剧情环环相扣，利用深邃的镜头语言和高超剪辑手法一次次地“混淆”观众的判断，从而最后达到反转的目的。而这些反转都基于人设和故事逻辑，合情合理，有效提升剧集质量和观众的期待值。

追剧中，网友仿佛开启了沉浸式体验“谁是卧底”游戏模式，通过角色神态、言行及镜头语言等细节，感觉全员皆有嫌疑。而随着常征步步接近琼崖五号矿难旧案真相，赵家的5张底牌也随之浮出水面：肖振邦、张秋峰、李伯东、郑广天、庆成林。可他们却只是其中的“小王”，“大王”身份依然成谜。

除人均“卧底”之外，几度高能反转的剧情也让网友纷纷感慨“敢拍带感”“智商不够用”：从常征佯装“摆烂”骗过赵鹏翔以获取犯罪证据将其实施抓捕，到被视作“读书人”的海外律师赵鹏超一瞬成为不敢让人小觑的赵家话事人；从常征通过寻找赵鹏程的死亡线索获取众多蛛丝马迹，到他终于发现了自己的父亲、赵鹏程两代“正义领路人给他的指引”……一桩桩难解的案件展现出寻找真相之路的曲折与不易，彰显着人民警察不畏强权、不怕牺牲的精神。

(综合整理自新京报、北青网、人民网，图片来自剧方海报)

文化周刊

1 电影

真诚视角讲述“她”故事 《世间有她》



影片通过女性视角，讲述了普通人在困境中寻找爱与希望的治愈故事，体现了寻常百姓对生命不寻常的坚守和执着。当突如其来的变故横亘面前，当情侣、夫妻、婆媳等关系开始出现裂纹，每一个选择和行动都折射着人性和人心的力量与温度……

■ 上映时间：2022年9月9日

2 剧集

妇产科情感医疗剧 《亲爱的生命》



杜帝和吴聪睿同为中国最顶级的三甲医院之一——盛济医院妇产科的住院医师，两位好友原本有着美好的事业前途和各自稳定的情感关系。然而这一届住院总医师的竞选打乱了两人原本按部就班的生活。因为名额只有一个，杜帝和吴聪睿不得不开始竞争。两人在主任医师黄韵玲以及主治医师林未的带领下，救治了各种各样的病患，也见证了千奇百怪的人生百态。

■ 首播时间：2022年9月7日
□ 播出平台：CCTV-8、爱奇艺

3 舞台

东野圭吾经典悬疑 《圣女的救济》



丈夫在家里遭毒杀，身为嫌疑犯的妻子却有着铜墙铁壁般的不在场证明。究竟是如何下毒的？被称之为神探伽利略的汤川教授再度挑战高难度的不可能犯罪，去证明在那惟有女性特有的不合逻辑思考下设定的骇人诡计，而答案竟是“虚数解”——从理论上而言可行，但从现实上而言却是决不可能。贤惠温柔的妻子，为了挽回丈夫的爱，做出了“完全不可能”的事情……

■ 演出时间：2022年9月7-8日
19:30
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧院

(具体信息以官方发布为准)