

情趣·健康桥

## 水乡钓趣

| 谢建骅 文 |

离开家乡多年,家乡的影子依然萦绕于心头,曾经历过的田园趣事,就像一股汨汨的清流,时时地跳跃在记忆里。时值夏秋,我又想起了儿时在下乡钓乌鱼的事儿,趣味无穷。

家乡是一个芦荡水乡,村里村外,沟多、河阔,绿水长流。村子西面是一望无际的大芦荡,春天芦苇青青,清香传远,风一刮,整个村子全浸润在一片淡淡的清香之中。秋天的家乡更是美不胜收,芦花开的时候,远远望去,黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。风一吹,鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来,把整个村子都罩在柔软的芦花里。

家乡沟河多,鱼儿也多,广阔的水域是个天然渔场,清流里、绿藻间生活着各种鱼儿,其中乌鱼可是家乡最多的鱼种。那时,钓乌鱼是我们水乡孩子常有的活动。

乌鱼,家乡又叫它“黑鱼”,通体乌黑,是一种凶猛的肉食性鱼类,食性广泛,小鱼虾、青蛙、蝌蚪、昆虫常是它们弱肉强食的猎物。乌鱼繁殖的时间一般在4月中旬至9月中旬,5、6月最盛。乌鱼繁殖的时候,习惯选择在沟河水草丛生的浅水处,筑巢自然产卵、受精、孵化。乌鱼繁殖的季节,我们钓乌鱼的活动开始了,钓乌鱼可是一件有趣的事儿。

乌鱼繁殖,家乡人称之为“鱼咬子”,又名跌子,凡雄鱼咬雌鱼之腹,雌鱼急穿若遁逃状,鱼咬子时,会溅起浪花,发出“哗哗”的响声。凭我们乡下人的经验,知道是乌鱼“鱼咬子”了,急忙跑过来看,远远的就听到水面“噗噗”声音,水面上水花四溅,雄雌乌鱼交织在一起,一个时辰后,水面上突然平静了下来,是雌鱼肚里的仔散出来了,第二天,我们就能在这里钓乌鱼了。

第二天,我们带着鱼钩来到这里,只见河边的水面上,浮着很多金黄色的鱼卵,我们逮来一只大昆虫按在钩上,对着水面点击,受到惊扰的乌鱼,马上出来“护窠”,“扑”的一声触钩了,我赶紧掣钩,一条大乌鱼就钓上来了。当然,再钓另一条乌鱼就很难了,乌鱼有灵性,“吃苦上当一回”,另一条乌鱼知道中了圈套,不管你怎样撩拨,它就是不触钩。实在被激怒时,便气急败坏地出来对着钓饵虚晃一枪,“扑”的一声予以驱赶,又马上沉入水底。

钓乌鱼仔也很有趣。小乌鱼全部

出卵以后,大乌鱼就带着它们的幼子在河边浅水处游动、觅食。它们是整体行动的,两条大黑鱼一前一后,护着幼子,前面的负责驱赶其他杂鱼及青蛙之类的动物,后面的负责阻拦其他杂鱼闯入。只要在小黑鱼所到之处,常能见到大黑鱼追赶杂鱼的情景,也常有青蛙、小虾米跳出水面逃生的现象发生。这时也是我们钓乌鱼的好时候。我们带上钓钩,找来一只小田鸡按在钩上,把鱼钩抛在乌鱼幼仔出没的水面,水面突然有了动静,大黑鱼立即警觉起来,领着小乌鱼全部沉入水底躲藏起来,没等一会儿,威胁解除了,大乌鱼又领着它们的一家老小浮出水面,缓缓前行,继续它们的捕食活动。按在钩上的小田鸡在水里不停地挣扎,大乌鱼发现,这不是什么威胁,而是天上掉馅饼,就一口吞下这送上门的美餐,鱼浮急速下坠,我赶紧掣钩,钓上了一条活蹦乱跳的大乌鱼。那时,放学后、周末假日,我们几个玩伴经常约好,带着钓钩去小河边钓乌鱼,每次都收获颇丰。

秋天,小乌鱼已渐渐长大,当然它们还涉世不深,缺少一定的生存经验,它们总是毫无忌惮地游弋在水面上,根本就不怕人,而且嘴馋贪吃,这也是它们的致命弱点。我们在鱼钩上按上蚂蚱,把钓钩抛在小乌鱼的附近,来回地拉动,嘴馋的小乌鱼马上游过来,一口吞下了蚂蚱,它哪里知道“螳螂捕蝉,黄雀在后”,鱼钩一掣,可怜的小乌鱼成了我们的囊中之物。“吃鱼没有取鱼乐”,每钓到一条乌鱼,看把我们乐得,手舞足蹈,笑语声声,常常惊飞树上的小鸟。那时,我们每次出去,都能钓到很多的小乌鱼,钓到鱼后,就去河边掐一根芦苇,把鱼穿在芦苇上,有时一根穿满了,就别在裤腰上,再掐一根继续穿,裤腰四周能别上好几串,到家时,妈妈笑我像个野人、侏子。呵呵,钓乌鱼是多么的有趣啊。那天的晚饭桌上,经母亲的巧手,一家人就能吃上鲜美的乌鱼,喝上乌鱼汤。

那时的夏秋,放学后、节假日我们几个玩伴经常相约去野外的沟河里钓乌鱼,那时的沟河,流水清清,水草丰美,河边芦苇摇曳,没有污染,沟河里的鱼虾特别的多,没有电鱼的船只,一切都是原生态的。

现在,有时节假日回乡,再想过把儿时钓乌鱼的瘾,那是不可能了,一切皆成过往。时代在变,被改变的还有那儿时原生态的环境。

语丝·五里湖

## 你若善待,它便灿烂

| 燕子 文 |

多年前,南泉古镇一条破旧老巷子的犄角旮旯里,躺着几瓣从屋檐上掉下的仙人掌。烈日烤炙下,扁平的茎叶几近干枯。我便好奇地俯身捡起,装进塑料袋带回家,并随意种在一个黑色塑料花盆里。

仙人掌浑身长刺,若不小心触碰,坚硬的细刺就会扎进你的皮肤。觉得弃之可惜,便放在卧室空调的外机顶上。一段时间竟然忘了它的存在,几度茎叶变得皱皱巴巴,浇水几天后又慢慢坚挺起来。虽基本弃之不顾,但它生性顽强,是地道的懒人种的植物。

仙人掌不紧不慢长着,每年都会冒出几片新芽,让你不时有些惊喜。几年后,在朝南客厅的窗外置了个不锈钢架,原本打算晾晒晾干的。后来发现,摆放上去的植物长得不错,就把家里大大小小的花盆都请了出去,什么月季花、长寿花、绯花玉、君子兰、菖蒲,还有水棕竹、肉肉、金钱草、鱼腥草,以及那盆一直不受待见的仙人掌等等,晾晒架也俨然变成了室外花架。这些花草有的是市场买来或老屋搬来的,有的是山里挖来,路边捡拾或自己扦插的,反正没有一样名贵的。被搬出阳台的花草们,从此在室外尽情享受阳光雨露,并越来越得到悉心的照料。经常查百度、淘网购,每天不是浇水、施肥,就是修枝、剪叶,还不间断除虫、松土,养花全然成为我生活的一部分。

冬季到来前浇点肥料,以增添来年的元气;春季便开始勤浇水、勤施肥,开花植物还隔三差五施些“花多多”;枝叶长得过于茂密就给它修剪一下,以通风透气;发现虫害就及时采取措施。对上班族而言,早上的节奏就像打仗一样,即使这样主人对花草们仍

不曾怠慢。晚上下班回家,进门常常也是首先伺弄它们。

被用心呵护的花草们十分领情,一个个都努力生长。眼见得春天的窗台,从满眼翠绿到鲜花绚烂,一种犹如蜜糖般的喜悦在心田荡漾,甚至你自信这小小的花架就是小区最美的空中花园。春天是万物生长的最好季节,在你眼里这窗台犹如魔幻一般,每一天都在悄然变化着,可以说美景此起彼伏。晨曦中,拍出的照片是最美的,偶尔在朋友圈里晒一下几乎个个点赞。

这些花草中,最让人喜出望外的,莫过于这棵称作黄毛掌的仙人掌。4月初,只露出几处绿芽,似嫩叶又像花蕊。慢慢地,有的长成了一片片椭圆形的茎节,多数则长出一个个花骨朵。在热切的巴望中,24支黄灿灿的花朵先后竞相开放,持续有一个多月时间。

黄毛掌开花在江南一带并不多见。它花型硕壮,花瓣嫩黄而亮眼,花蕊是纯净的白色,玲珑剔透,整个花看上去雍容华贵。盛开时只是午后短短的两三个小时,平时上班的你只有在礼拜天才能有幸与它相遇。从不同角度拍下它最美的姿态,几位同样喜欢养花的老同学看到后连呼:“少见,真是少见!”

当初的“弃儿”,变成今天的“宠儿”,既是天壤之别,又是咫尺之遥。所不同的是,你对它的态度发生了质的变化:之前不管不顾,而今是用心用情。

花草是如此,为人处世又何尝不是呢?一个人如果心无旁骛,一心一意专注去做某件事,就一定能够把这件事情做好,甚至能做到极致。

## “我与灵山的故事”征文启事

今年是党的二十大召开之年,是开启第二个百年新征程的关键之年,也是灵山胜境建成开放25周年的喜庆之年。值此金秋之际,江南晚报社和无锡灵山文化旅游集团有限公司共同主办“我与灵山的故事”征文活动,面向社会各界人士诚挚征稿。

## 一、征文内容

紧扣“我与灵山的故事”主题。跟灵山相关的工作、生活、旅游经历皆可,要求内容充实,主题鲜明,情感动人。

## 二、征文要求

应征稿件必须是原创首发。文体为散文、随笔。字数在2000字以内。

## 三、征文时间

即日起至2022年11月30日。

## 四、征文邮箱

lings2022@126.com

## 五、征文发布

《江南晚报》“二泉月”人文副刊从征文中择优刊发。

## 六、奖项设置

由主办双方及相关专家组成征文评奖委员会,评出获奖作品。

一等奖3名,各奖励5000元;

二等奖5名,各奖励3000元;

三等奖10名,各奖励1500元;

优秀奖若干,各奖励价值500元灵山纪念品一份。

