

情趣·健康桥

## 水乡钓趣

| 谢建骅 文 |

离开家乡多年，家乡的影子依然萦绕于心头，曾经历过的田园趣事，就像一股汨汨的清流，时时地跳跃在记忆里。时值夏秋，我又想起了儿时在下乡钓乌鱼的事儿，趣味无穷。

家乡是一个芦荡水乡，村里村外，沟多、河阔，绿水长流。村子西面是一望无际的大芦荡，春天芦苇青青，清香传远，风一刮，整个村子全浸润在一片淡淡的清香之中。秋天的家乡更是美不胜收，芦花开的时候，远远望去，黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。风一吹，鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来，把整个村子都罩在柔软的芦花里。

家乡沟河多，鱼儿也多，广阔的水域是个天然渔场，清流里、绿藻间生活着各种鱼儿，其中乌鱼可是家乡最多的鱼种。那时，钓乌鱼是我们水乡孩子常有的活动。

乌鱼，家乡又叫它“黑鱼”，通体乌黑，是一种凶猛的肉食性鱼类，食性广泛，小鱼虾、青蛙、蝌蚪、昆虫常是它们弱肉强食的猎物。乌鱼繁殖的时间一般在4月中旬至9月中旬，5、6月最盛。乌鱼繁殖的时候，习惯选择在沟河水草丛生的浅水处，筑巢自然产卵、受精、孵化。乌鱼繁殖的季节，我们钓乌鱼的活动开始了，钓乌鱼可是一件有趣的事儿。

乌鱼繁殖，家乡人称之为“鱼咬子”，又名跌子，凡雄鱼咬雌鱼之腹，雌鱼急穿若遁逃状，鱼咬子时，会溅起浪花，发出“哗哗”的响声。凭我们乡下人的经验，知道是乌鱼“鱼咬子”了，急忙跑过来看，远远的就听到水面“噗噗”声音，水面上水花四溅，雄雌乌鱼交织在一起，一个时辰后，水面上突然平静了下来，是雌鱼肚里的仔散出来了，第二天，我们就能在这里钓乌鱼了。

第二天，我们带着鱼钩来到这里，只见河边的水面上，浮着很多金黄色的鱼卵，我们逮来一只大昆虫按在钩上，对着水面点击，受到惊扰的乌鱼，马上出来“护巢”，“扑”的一声触钩了，我赶紧掣钩，一条大乌鱼就钓上来了。当然，再钓另一条乌鱼就很难了，乌鱼有灵性，“吃苦上当一回”，另一条乌鱼知道中了圈套，不管你怎样撩拨，它就是不触钩。实在被激怒时，便气急败坏地出来对着钓饵虚晃一枪，“扑”的一声予以驱赶，又马上沉入水底。

钓乌鱼仔也很有趣。小乌鱼全部

出卵以后，大乌鱼就带着它们的幼子在河边浅水处游动、觅食。它们是整体行动的，两条大黑鱼一前一后，护着幼子，前面的负责驱赶其他杂鱼及青蛙之类的动物，后面的负责阻拦其他杂鱼闯入。只要在小黑鱼所到之处，常能见到大黑鱼追赶杂鱼的情景，也常有青蛙、小虾米跳出水面逃生的现象发生。这时也是我们钓乌鱼的好时候。我们带上钓钩，找来一只小田鸡按在钩上，把鱼钩抛在乌鱼幼子出没的水面，水面突然有了动静，大黑鱼立即警觉起来，领着小乌鱼全部沉入水底躲藏起来，没等一会儿，威胁解除了，大乌鱼又领着它们的一家老小浮出水面，缓缓前行，继续它们的捕食活动。按在钩上的小田鸡在水里不停地挣扎，大乌鱼发现，这不是什么威胁，而是天上掉馅饼，就一口吞下这送上门的美餐，鱼浮急速下坠，我赶紧掣钩，钓上了一条活蹦乱跳的大乌鱼。那时，放学后、周末假日，我们几个玩伴经常约好，带着钓钩去小河边钓乌鱼，每次都收获颇丰。

秋天，小乌鱼已渐渐长大，当然它们还涉世不深，缺少一定的生存经验，它们总是毫无忌惮地游弋在水面上，根本就不怕人，而且嘴馋贪吃，这也是它们的致命弱点。我们在鱼钩上按上蚂蚱，把钓钩抛在小乌鱼的附近，来回地拉动，嘴馋的小乌鱼马上游过来，一口吞下了蚂蚱，它哪里知道“螳螂捕蝉，黄雀在后”，鱼钩一掣，可怜的小乌鱼成了我们的囊中之物。“吃鱼没有取鱼乐”，每钓到一条乌鱼，看把我们乐得，手舞足蹈，笑语声声，常常惊飞树上的小鸟。那时，我们每次出去，都能钓到很多的小乌鱼，钓到鱼后，就去河边掐一根芦苇，把鱼穿在芦苇上，有时一根穿满了，就别在裤腰上，再掐一根继续穿，裤腰四周能别上好几串，到家时，妈妈笑我像个野人、侏子。呵呵，钓乌鱼是多么的有趣啊。那天的晚饭桌上，经母亲的巧手，一家人就能吃上鲜美的乌鱼，喝上乌鱼汤。

那时的夏秋，放学后、节假日我们几个玩伴经常相约去野外的沟河里钓乌鱼，那时的沟河，流水清清，水草丰美，河边芦苇摇曳，没有污染，沟河里的鱼虾特别的多，没有电鱼的船只，一切都是原生态的。

现在，有时节假日回乡，再想过把儿时钓乌鱼的瘾，那是不可能了，一切皆成过往。时代在变，被改变的还有那儿时原生态的环境。

语丝·五里湖

## 你若善待，它便灿烂

| 燕子 文 |

多年前，南泉古镇一条破旧老巷子的犄角旮旯里，躺着几瓣从屋檐上掉下的仙人掌。烈日烤炙下，扁平的茎叶几近干枯。我便好奇地俯身捡起，装进塑料袋带回家，并随意种在一个黑色塑料花盆里。

仙人掌浑身长刺，若不小心触碰，坚硬的细刺就会扎进你的皮肤。觉得弃之可惜，便放在卧室空调的外机顶上。一段时间竟然忘了它的存在，几度茎叶变得皱皱巴巴，浇水几天后又慢慢坚挺起来。虽基本弃之不顾，但它生性顽强，是地道的懒人种的植物。

仙人掌不紧不慢长着，每年都会冒出几片新芽，让你不时有些惊喜。几年后，在朝南客厅的窗外置了个不锈钢架，原本打算晾晒晾干的。后来发现，摆放上去的植物长得不错，就把家里大大小小的花盆都请了出去，什么月季花、长寿花、绯花玉、君子兰、菖蒲，还有水棕竹、肉肉、金钱草、鱼腥草，以及那盆一直不受待见的仙人掌等等，晾晒架也俨然变成了室外花架。这些花草有的是市场买来或老屋搬来的，有的是山里挖来，路边捡拾或自己扦插的，反正没有一样名贵的。被搬出阳台的花草们，从此在室外尽情享受阳光雨露，并越来越得到悉心的照料。经常查百度、淘网购，每天不是浇水、施肥，就是修枝、剪叶，还不间断除虫、松土，养花全然成为我生活的一部分。

冬季到来前浇点肥料，以增添来年的元气；春季便开始勤浇水、勤施肥，开花植物还隔三差五施些“花多多”；枝叶长得过于茂密就给它修剪一下，以通风透气；发现虫害就及时采取措施。对上班族而言，早上的节奏就像打仗一样，即使这样主人对花草们仍

不曾怠慢。晚上下班回家，进门常常也是首先伺弄它们。

被用心呵护的花草们十分领情，一个个都努力生长。眼见得春天的窗台，从满眼翠绿到鲜花绚烂，一种犹如蜜糖般的喜悦在心田荡漾，甚至你自信这小小的花架就是小区最美的空中花园。春天是万物生长的最好季节，在你眼里这窗台犹如魔幻一般，每一天都在悄然变化着，可以说美景此起彼伏。晨曦中，拍出的照片是最美的，偶尔在朋友圈里晒一下几乎个个点赞。

这些花草中，最让人喜出望外的，莫过于这棵称作黄毛掌的仙人掌。4月初，只露出几处绿芽，似嫩叶又像花蕊。慢慢地，有的长成了一片片椭圆形的茎节，多数则长出一个个花骨朵。在热切的巴望中，24支黄灿灿的花朵先后竞相开放，持续有一个多月时间。

黄毛掌开花在江南一带并不多见。它花型硕壮，花瓣嫩黄而亮眼，花蕊是纯净的白色，玲珑剔透，整个花看上去雍容华贵。盛开时只是午后短短的两三个小时，平时上班的你只有在礼拜天才能有幸与它相遇。从不同角度拍下它最美的姿态，几位同样喜欢养花的老同学看到后连呼：“少见，真是少见！”

当初的“弃儿”，变成今天的“宠儿”，既是天壤之别，又是咫尺之遥。所不同的是，你对它的态度发生了质的变化：之前不管不顾，而今是用心用情。

花草是如此，为人处世又何尝不是呢？一个人如果心无旁骛，一心一意专注去做某件事，就一定能够把这件事情做好，甚至能做到极致。

## “我与灵山的故事”征文启事

今年是党的二十大召开之年，是开启第二个百年新征程的关键之年，也是灵山胜境建成开放25周年的喜庆之年。值此金秋之际，江南晚报社和无锡灵山文化旅游集团有限公司共同主办“我与灵山的故事”征文活动，面向社会各界人士诚挚征稿。

## 一、征文内容

紧扣“我与灵山的故事”主题。跟灵山相关的工作、生活、旅游经历皆可，要求内容充实，主题鲜明，情感动人。

## 二、征文要求

应征稿件必须是原创首发。文体为散文、随笔。字数在2000字以内。

## 三、征文时间

即日起至2022年11月30日。

## 四、征文邮箱

lings2022@126.com

## 五、征文发布

《江南晚报》“二泉月”人文副刊从征文中择优刊发。

## 六、奖项设置

由主办双方及相关专家组成征文评奖委员会，评出获奖作品。

一等奖3名，各奖励5000元；

二等奖5名，各奖励3000元；

三等奖10名，各奖励1500元；

优秀奖若干，各奖励价值500元灵山纪念品一份。

