

旧报新读
悟大道
非凡说变迁
十年

金句
摘引

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。

——习近平 2017年10月18日在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告



2012年1月5日
旧报截图

让城市人文魅力历久弥新 讲好无锡故事，传播无锡文化

“家门口的好去处”
越来越多

全民阅读春风
吹进万家

“城市独特的记忆”
再焕新

无锡是一座有着深厚历史文化的江南名城，无锡工商业和社会事业的发展，人文精神的弘扬，都离不开这份深厚的文化底蕴。十年来，无锡坚持大力发展文化事业和文化产业，不断丰富人民精神文化生活。

从山中有盛名、名山聚名士，到归山煮新茶、新茶引风尚，“来试人间第二泉——惠山茶会人文主题特展”自开展以来好评如潮，市民和游客趋之若鹜。

据无锡博物院展览部主任顾真真介绍，本次展览以“惠山茶会”为主要叙述对象，从人文地理出发，深挖无锡博物院馆藏资源，其中故宫博物院藏“明永乐款青花缠枝莲纹压手杯”“清竹茶炉”等明星藏品也是首次向无锡市民展示。除了重磅藏品的加持，整个展厅以竹子为设计元素，配合投影及数字化技术，让现场的每一位观众都感觉身临其境。

除了无锡博物院等4个市级场馆外，其余多个“家门口的好去处”分布在各区和江阴、宜兴，涵盖文化场馆、艺术空间等多种形态。公共文化设施从“有没有”向“好不好”、从“全覆盖”向“高效能”转变，共有19个项目获评省级“最美公共文化空间”。

背景

全市建成1081个村(社区)综合性文化服务中心，32个市级图书馆特色分馆，提前一年完成省下达的全覆盖目标任务；重点公共文化设施建设稳步推进，美术馆、文化艺术中心今年10月份开工，国专纪念馆预计11月建成开放。

随着全民阅读的热情日益高涨，书店、图书馆成了假期出游的另一别致选择。走进位于荣巷街道的“钟书房”，不少家长和孩子们正沉浸在书籍的海洋中，让人不禁放轻了脚步。

说起这座自助型的“钟书房”，全市首家、全开放、纯公益、不打烊、活动多都是它的标签。近200平方米的现代化阅读空间分为上下两层，如同剧场一般的布局，给人沉浸式的阅读体验。据现场负责人介绍，室内藏书共有5400多册，分为社会科学、中外文学、生活科普、少儿图书4个大类，可以满足不同群体的需求。二楼还设有24小时无人自助借阅区，配备自助借还设备，在语音的提示下，读者只需要将对应的图书全部放在感应台上，即可自动感应借阅和还书。

“这个图书馆离家很近，既方便看书，又有专业老师领读，真是陪伴孩子的好地方。”市民王先生是这里的常客，他经常带着孩子来参加亲子阅读活动，专业的老师带着孩子们分角色演绎绘本剧，共读绘本故事。书房定期开展的“书出正能量，阅读新潮流”等品牌活动，吸引了不少爱好者报名参加，将阅读与荣氏文化、非遗文化、手作体验、户外探索等内容相结合，让“文化菜单”更加丰富。

背景

每年举办太湖读书月活动，无锡市和江阴、宜兴、梁溪、惠山被评为江苏省书香城市建设示范市(区)。2021年，全市居民综合阅读率达95.78%，超出全省平均水平5.55个百分点；持续推进“钟书房”优质公共阅读空间建设，30个农家书屋被评为江苏省五星级农家书屋，总数位居全省第一。

2021年央视播出巨制综艺《典籍里的中国》，《尚书》文化成功出圈。早在500多年前，无锡的荡口古镇便与《尚书》结下不解的缘分，史上首部铜活字印刷编撰校正版本《尚书》，正是由会通馆主人华燧完成。

全新升级之后的会通馆，一改此前古板传统的展陈设计，增添了一系列现代感、科技感十足的巧思。一张普通的桌面也暗藏着互动装置，可以让铜活字移动起来，游客观摩古代印刷技术的同时，也可以通过打卡带走“荡口乡风”、转发“荡口智慧”。

同时，荡口古镇重磅打造的《会通传奇》光影水幕秀，声光水电结合，将一部活化的汉字情感大词典，投影在青瓦白墙上，展开一段铜版活字印刷的历史画卷，奇妙的光影效果令观者震撼不已。

走在古镇，一睹历代大师的旧居，体悟江南文化的丰厚内涵。无论是焕新开放的荡口会通馆，还是东林书院的新书院生活，无锡对于历史文化的活化利用，都是让文化步步融入生活，城市的人文魅力历久弥新。

背景

从文物单位保护向文化空间、文化环境保护转变，从全面的城市改造向精致的城市更新转变。2022年，无锡正式启动“百宅百院”活化利用工程三年行动计划(2022-2024年)，力争到2024年底，累计打造100个以上锡城古厝活化利用的典范。

专家
点评

文化兴则城市兴

无锡市委宣传部常务副部长、无锡市新闻出版局(市版权局)局长陆惠玲表示，无锡聚焦“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务，着力强化思想引领，传播主流价值，大力繁荣发展文化事业和文化产业，不断丰富人民精神文化生活，城市文化软实力显著提升，特别是市十四次党代会明确提出“致力打造现代文明新典范，在率先建设物质文明和精神文明相协调的现代化上走在最前列”目标，推动文化强市建设迈上了新台阶、实现了新跨越。

十年间，无锡文艺精品创作百花齐放，推出舞剧《丹顶鹤》《金陵十三钗》、歌剧《二泉》、锡剧《二泉映月·随心曲》《追梦路上》、电视剧《人

世间》《誓言》、电影《镇海保卫战》《四个春天》等精品力作，上百部作品获得省“五个一工程”奖、省文华奖等重要文艺奖项和艺术基金支持；公共文化服务提优扩能，农村电影公共服务水平不断提升，全市共计27个镇建有乡镇影院，覆盖率达到90%，持续推动送戏、送书、送展到基层，不断满足群众精神文化需求，6个单位被评为全国服务农村、服务基层先进集体；优秀传统文化进万家，实施《无锡市文物保护工作三年行动计划(2018-2020年)》，累计投入近4亿元，以“文化地标”龙光塔为代表，实施153处国保、省保单位的修缮工作；实施国家级非遗传承人“带徒传艺”计划，支持锡剧、惠山泥

人、留青竹刻、无锡精微绣等传承发展；文化产业发展提质增效，建成首批国家文化出口基地，27家企业获评江苏省重点文化科技企业，4家企业获评江苏民营企业30强，16家文化企业在国内外上市或挂牌，18个园区(基地)获评国家级、省级示范(重点)园区，打好文旅、电影等领域助企纾困组合拳，无锡文化产业呈现蓬勃发展新气象。

新时代新征程上，无锡将不断探索优秀传统文化传承发展的体系，进一步阐释城市历史文化研究丰硕成果，让“太湖明珠·江南盛地”的品牌更加响亮，无锡城市精神得到更为广泛的认同。

(晚报记者 殷婉婷 受访者供图)

