

# 古运河畔在建沉浸式街区

## 实景芭蕾舞剧《二泉映月》2023年揭开面纱

360°全沉浸国潮街区《这是无锡》，自国庆假期开启“体验日”后人气爆棚，多次登上央视新闻和网络平台热点。近年来，随着国潮兴起，沉浸式街区遍地开花，且往往一开业就迅速出圈。记者昨日获悉，继《这是无锡》，无锡又一个沉浸式街区在古运河畔悄然而生，作为街区核心的实景演出芭蕾舞剧《二泉映月》也积极筹备中。



锡钢滨运河江

### 古运河畔有了新沉浸式街区

南长街历史文化街区延伸段的锡钢滨运河汇处，正紧锣密鼓地施工中，不久后这里将大变样，成为无锡运河文化带新地标。无锡本土首个实景演出——《二泉映月》芭蕾舞剧将2023年正式揭开面纱。作为打造整个舞剧和街区舞美的总导演吴焱不免感慨，很小就离开无锡在外打拼，如今终于有机会用自己所学回馈家乡了。从梦想成为体操运动员的少年到香港芭蕾舞团首席演员，登上过巴黎歌剧院，英国皇家歌剧院等艺术殿堂，主演过世界著名编导大师莫里斯·贝加的《火鸟》，如今转型成为新锐导演，吴焱的经历可谓十分丰富。对于回到家乡来打造沉浸式街区表演的契机，他笑着说：“就是大家想到一块去了，有共同的目标和愿望。”记者获悉，原本吴焱只想创作一部芭蕾舞剧，作为清名桥景区的常驻表演，但有了演出，舞台在哪里呢？何不打造一个实景舞台，让整个街区获得沉浸式体验，尤其是近年来

沉浸式街区在全国各地已经成为景区标配，“我希望这个街区成为古运河边的新景点，早上是大家网红打卡地，晚上则是观赏演出聚会点。”吴焱说。据悉，此次将突破传统芭蕾舞剧演绎模式，利用梦幻丝网结构、全息光影冰屏影像技术，以及雾森和喷泉系统等高科技现代化的演绎手法，创造出前所未有的光影沉浸式芭蕾舞剧体验，以国际化标准输出民族音乐文化IP。

沉浸式街区在全国各地已经成为景区标配，“我希望这个街区成为古运河边的新景点，早上是大家网红打卡地，晚上则是观赏演出聚会点。”吴焱说。据悉，此次将突破传统芭蕾舞剧演绎模式，利用梦幻丝网结构、全息光影冰屏影像技术，以及雾森和喷泉系统等高科技现代化的演绎手法，创造出前所未有的光影沉浸式芭蕾舞剧体验，以国际化标准输出民族音乐文化IP。

沉浸式街区在全国各地已经成为景区标配，“我希望这个街区成为古运河边的新景点，早上是大家网红打卡地，晚上则是观赏演出聚会点。”吴焱说。据悉，此次将突破传统芭蕾舞剧演绎模式，利用梦幻丝网结构、全息光影冰屏影像技术，以及雾森和喷泉系统等高科技现代化的演绎手法，创造出前所未有的光影沉浸式芭蕾舞剧体验，以国际化标准输出民族音乐文化IP。

### “太湖杯”选送项目载誉而归 全省第一！

## 科技创业大赛无锡刷新纪录

本报讯 近日，第十届“创业江苏”科技创业大赛暨第十一届中国创新创业大赛江苏赛区总决赛在南京落下帷幕，共有60个创业团队和企业参加了此次总决赛。经过激烈角逐，由2022中国无锡“太湖杯”国际精英创新创业大赛组委会推荐的项目共计获得三个组别的6个二等奖、9个三等奖，获奖数占奖项总数的25%，列全省第一，刷新十年来无锡项目参加“创业江苏”大赛的最佳战绩，再次彰显了无锡科技创新创业的硬核实力。

人、硕士20人、海外留学人员10人，体现出年轻化、高水平、高层次的特点。

据悉，今年“太湖杯”大赛获奖项目除了获得丰厚奖金外，符合“太湖人才计划”基础申报条件的，还将获得100万元-1000万元项目支持，同时享有科技项目、启动资金、投融资支持、人才生活保障、入驻优惠政策和配套支持等各项配套政策。

获得本届省赛团队组二等奖，也是今年“太湖杯”长沙赛获奖项目负责人余军军表示：“我们和几座城市、几个资本方接触了之后，无锡以创业环境、政策扶持力度，还有招商人员对企业展现出来的耐心、热忱，真正打动了我们。这是一个真正想发展科技产业、扶持科技企业的城市，有着对所有创新创业的人士开放怀抱的胸襟与大度，这让我们觉得，这是一座值得信赖的城市。”（孙璋）

在总决赛现场，各项目以答辩的方式，接受由创业导师、评审团专家的提问及打分，“太湖杯”选送的15个项目凭借着清晰创业思路、前沿技术产品、优越发展路径、新颖商业模式和亮丽市场前景，在众多项目中表现亮眼。据悉，无锡晋级省总决赛的15个项目共拥有专利29项，项目核心团队成员平均年龄36岁，其中博士18

### 以《二泉映月》为创作主题

在无锡，民间音乐家阿炳家喻户晓，一首传世名曲《二泉映月》享誉国内外。这首二胡曲是无锡这座江南历史文化名城的标志性文化名片，更是无锡城独特的文化资源，这也是吴焱选择此主题创作芭蕾舞剧的原因，“我一直在想，他眼睛看不见，没读过什么书，一生穷困潦倒，饱尝世态炎凉，如此生活是什么样的力量让他有这样的创作激情，写下流芳百世的曲目。如果没有使心

灵的虚寂达到极点，对生活的信念坚守不变，便看不到万物葳蕤、银河无恙，所以舞剧表现手法更多以阿炳内心出发。”

芭蕾舞剧《二泉映月》全剧共分三幕，以当下最前沿的多维度3D景深光影舞台技术手段及多种艺术融合共同创作，颠覆了以往的任何表现形式，更加注重挖掘人物精神层面的追求与寄托，将阿炳的精神层面拟人化，作为舞剧的第一视

角，带领观众入戏。据悉，演出舞台将搭建在水上，一共50分钟，有群舞、双人舞也有单人舞表演。“我特别喜欢其中的一组女子群舞，江南韵味很足，在水上翩翩起舞，一共4分钟的时间，大家会有梦回江南的感觉。”吴焱表示，想让三百位来看演出的观众都能沉浸式体验到这种艺术震撼，每个人都能成为舞台中的那束光，走进阿炳的梦境，成为月光中的音符。

### 丝网建筑舞台将成网红打卡地

《二泉映月》沉浸式舞台将首次采用一种特殊的介质进行投影——丝网建筑，这也是整个沉浸式街区主视觉设计。“这种形式目前在国内极少，必然会成为网红打卡地。特别之处在于建筑通体由金属丝网制作而成，远远望去犹如飘浮在

空中一般，金属丝网这种普通而又充满工业感的材料，充满了诗意与轻巧浪漫的暗示。到了晚上，这些丝网结构就成了光影多媒体，能随意构筑出各种影像，营造出的场景似有若无，绚丽多彩如梦如幻。”吴焱表示，锡钢滨运河汇也将成为目前国

内最大体量的丝网构筑式舞台，舞台上演出的同时，通过丝网构筑和全息光影冰屏技术，配以水陆联动演绎形式，营造视听升级的震撼观演效果，让观众充分调动自己的五官，融入主客共享、天人合一的沉浸境界中。

（晚报记者 璿璐）



实景芭蕾舞剧《二泉映月》效果图

### 居民突发疾病获及时救助 “精网微格”

## 成江阴基层治理创新举措

本报讯 惊险！江阴一居民近日在小区树旁突发脑梗，多亏微网格员及时救助，才转危为安。江阴城乡打造的精微网格，成为居民的“守护神”。

近日早上，微网格员在消杀通道时看到一位居民手扶着树干在大口喘气，便上前询问，发现居民已经说话不清，左手、左腿不能自主行动。微网格员和其他志愿者都喊了过来。志愿者立即拨打120，热心居民拿来一把椅子，大伙儿一起把突发疾病的居民抬到椅子上坐着等救护车。十分钟后，医护人员赶到，确定该居民是突发性脑梗。因为没能联系到家属，网格员立即跟着一起来医院。万幸的是，在大家的及时救助下，目前该居民已经转危为安。如今，微网格员和志愿者已被越来越多的人所熟悉，他们通过有效的分工协助，

以严格、认真、负责的工作态度，为群众生活安居乐业、社会和谐稳定贡献自己的力量。

江阴全面实施“精网微格”工程，完善“金字塔”式治理体系，在全市1374个综合网格下继续细分了7110个微网格。每个微网格都配备了1名联络员和至少3名志愿者。“精网微格”工程是江阴推出的基层治理创新举措，通过将现有的综合网格科学合理地细化分割为若干微网格，推动社会治理资源、行业监管条线部门执法力量进一步下沉至微网格。接下来，江阴将在健全完善微网格力量的基础上，采取专题授课、现场教学、定期培训等方式，让微网格工作人员熟练掌握微网格建设相关工作，全面提升能力素质和工作水平，推动微网格社会治理工作落地见效。（宋超）