

无锡这所学校的书画节持续一个月 在艺术世界里提升学生高雅生活情趣

“哇！这画得也太好了！”“这个超轻黏土作品捏得真可爱。”“这里的硬笔书法作品有很多是我们班同学写的。”10月19日，在无锡市惠山金桥实验小学的书画节展览现场，孩子们兴奋地看现场展出的精美作品讨论不停。自9月下旬以来，学校小学部精心策划举办了首届书画节，通过多学科融合，让学生徜徉在艺术世界，观察社会与自然，领略祖国的繁荣与自然的美好，更加爱党爱国、爱生活。



人人参与 呈现精美作品

书画节分两个场馆展出，包含书法、绘画、衍纸、超轻黏土等多种形式。10月19日课间，学生们分批前来逛展，热闹不已。

超轻黏土展区，四年级学生斯梓晨指着一个用黏土捏制的可爱壮族女孩告诉记者，这是国庆节期间他与妈妈共同完成的。“为了出色地捏出作品，我和妈妈先在线看了教学视频，捏了8小时才做出来的。”斯梓晨从小对绘画感兴趣，此次书画节中他展出了包

括黏土、国画等在内的多幅作品。值得注意的是，展示超轻黏土、乐高积木作品的区域内，大多数作品都展现出学生们真诚的爱国情。

书法展区，学生们用不同的字体呈现语言文字之美。六年级学生吴弘翎多幅硬笔书法作品展出，同年级的杜璐伊展出了一幅楷书作品。两人看着对方的作品探讨心得，一致认为书画节给学生搭建了一个互相学习的平台。“真的挺出乎意料

的。”吴弘翎说，“我要重新认识一下我的同学们了。有的同学平时默默无闻的，没想到字写得这么好！”

学校大队辅导员佟萱远说，此次书画节，小学部约1500名学生全员参与，每个学生都有作品在展厅或教室展出。“我们分年级设置不同的主题，比如三年级学生制作衍纸作品，四年级学生捏超轻黏土作品，五年级学生寻找老物件的故事等，孩子们徜徉在艺术的世界里，收获快乐。”

精心布置 促师生共成长

别看学生们作品才展出来，实际上这所学校的书画节早在国庆节前就开始了。前段时间学校分年级开设如儿童画、国画山水、花鸟、素描等主题讲座。学校多个学科老师们齐心协力，让书画节成为学科融合、精彩育人的大舞台。课堂上，美术老师与语文老师合作，让扇面中诗画相伴，相得益彰。

身为美术老师的佟萱远认为，这次书画节是师生共成长的好时机。“以前我

们只听讲座，很少为孩子们开设讲座。为了激发孩子们的兴趣，拓宽他们的视野，老师们都要事先做足功课。有些知识点平时接触不多的，我自己先学再教给学生。”她说。

学校还通过走出去、请进来等方式，邀请了宜兴紫砂制作的专业人士教学生捏陶泥；邀请书画方面有专长的家长讲解技法；老师带着学生走出校园到无锡博物院等场馆欣赏珍藏的艺术品，

增长他们的艺术理论知识，提升鉴赏能力。校长杨慎慧介绍，书画是优雅生活的重要载体，今年，学校在以往一年办两次画展的基础上进行多学科融合举办书画节，并将此列入秋季学期工作计划中，让学生在一段时间里沉下心来学习、了解书画艺术，通过观察生活和自然，增强对美的感受能力，培养鉴赏力，提高审美力，更引导学生表现美、创造美，激发健康高雅生活的情趣。（陈春贤）

无锡开展初中地理新课标新教学研讨

10月19日，无锡市城区初中地理教师相聚在广丰中学，开展地理新课标新教学研讨活动。梁溪区、新吴区、教育局直属学校及各民办校的地理教师积极参与线上线下研讨，积极分享理解新课标践行新教学的实践感悟。本次活动聚焦新课标，在理解的基础上分享实践教学。

无锡市塔影中学陆春瑕老师以《航拍中国》中“巨鹿”的变化，导入《海陆的变迁》这节课，以三个任务进行串联，条理清晰流畅，深度层层递进。在海陆变迁的探究中，多图结合化难为简，加深思考的同时拓展地理实践力与综合思维，落实核心素养培养。以新颖的拼图活动，激发学生主动探究，以形象

生动的模拟，帮助学生突破难点。

无锡市广丰中学陈红老师以自制的实验工具组织学生探究学习。用实物“柚子”比作地球来模拟板块运动产生的现象。在叙述板块内部稳定、交界处地壳活跃等知识点时，大胆模拟，通过做实验的方式，模拟板块的运动状态。用水模拟软流层，用拼图模拟板块，通过学生吹气的方式模拟地球内部的能量。在充分学习新课标的基础上，让学生在“做中学”，寓学于乐，加强地理实践力培养。

无锡市刘潭中学孙佳怡老师在《多变的天气》一节课中，充分调动学生的主观能动性，引导学生自主探究，读

图分析，展示演讲。在“评选最佳预报员”的实践中，组织合作探究活动，让学生于思考分析中涵育地理实践力，在课堂教学中逐步落实核心素养的培养。最后，无锡市地理教研员曹东老师做了“理解地理新课标，践行初中新教学”的讲座。曹老师结合三位青年教师新课标新教学研讨课的展示实践感悟，鼓励各位初中地理教师，深入研读新课标，勇于实践新教学。曹老师从课程目标的调整，到核心素养的落实，进行详细解读分析，鼓励青年教师勇于尝试，潜心钻研，在地理教学实践中，加深地理新课标的理解，探究提升师生地理素养。（杨洁丹）

教师 手记

因为有你， 我便繁华似锦

张高慧

枫叶蹁跹染秋韵，香桂袭人渐欲浓。转眼间，在无锡市前洲中心小学工作已有七个年头了。时光无言，岁月无痕，回首过去的这七年，我认为是有意义的、有价值的、有收获的。

一人行，追着风

作为思政课教师的我们，要争当思政领域的“大先生”，担负起历史赋予的使命。为此我结合学校要求，做了个人发展规划，明确了自己的目标“做一名优秀教师”，不断激励自己从专业阅读、专业写作和专业交往三方面夯实自己的根基。常说，阅读能致远，为此，我立足学校悦读工程，每天坚持一小时阅读，从马克思主义基本理论到中共党史研究再到哲学经济类，我都认真研读，做好旁批摘录，细细咀嚼文字背后传达的意义，并努力将理论联系教学实际，参加各类社团实践，公益类社会活动。

两人行，乘着风

在前小工作7年，从初入职场的迷惘、焦虑到适应、渐入佳境，再到如今的充实、从容坚定。全然是因为遇见我的师傅——孙琴芬。她是无锡市前洲中心小学的党支部书记、校长，同时她也是无锡市道德与法治的学科带头人，无锡市中小学道德与法治名师工作室主持人，无锡市道德与法治学科基地的导师。工作中，她是我的师长，总是毫无保留地把经验传授给我；生活中，她是我的朋友，总是无微不至地关心我的身心健康，点点滴滴让我们走得更近、心贴得更紧。

在师傅的步步指引下，我参加了一次次赛课，磨练了课堂。还记得那次市赛课前夕，课磨了一次又一次，我见到了学校静谧的清晨，也感受到了学校孤独的夜晚。她提点道：“只有钻进教材，才能听到出书人的想法。”她鼓励道：“你要自己学会备课，有自己的语言系统。”她嘱咐道：“你的点要新，要有大局观。”

在师傅的一路引导陪伴下，我也取得了一些成绩：获无锡市第二十届教师技能大赛一等奖、无锡市小学道德与法治优质课展评二等奖、惠山区小学道德与法治青年教师评优课活动一等奖等。

多人行，风自在

在前小“志雅博恒好教师”优师雅轩团队的系列共同体研训活动中，包括作文班、乐志班、成志班等，我与同伴抱团前行。我们常聚在一起读书分享、议课修改、分享心得，在研究讨论中表达各自观点，凝聚力量而蓬勃生长。

2021年8月，我去青海省乐都区海东东林学校支教，担任一年级班主任和语文、道德与法治学科的教学工作。我在青海的课堂上，用温暖的话语鼓励胆怯的孩子；用灵动的教学设计吸引调皮的孩子，用动态的舞姿生成课堂上的亮点，感染孩子们。我把在无锡打磨成熟的道德与法治课在当地展示教研，辐射当地。我的道德与法治课受到青海省海东市乐都区观摩老师一致好评。

这是一段被我定义为“人生最值得”的经历之一，是值得我“一生思考”的一段经历，是值得我“一生回望”的经历，以支教之名，赴青春之约。

师者，只问使命，不问西东；师者，有风自南，翼彼新苗；我想说：师者，不为繁华易匠心，只为初心守芳华。谢谢您，我的领路人！因为有你、你们，我便繁华似锦。

（作者工作单位：无锡市前洲中心小学）