

著书人语

学缘不亚血缘亲 关于《论语新识》修订版

刘强 文 |

此书初版于丙申(2016)秋季,承蒙学界师友及读者错爱,先后获儒家网十大好书奖、湖南省优秀社科普及读物奖、全国优秀古籍图书奖;五年不到,已累计印行四万五千册。其间,有多篇书评见诸报刊,谬赞商榷,不一而足,甚至有学校引为教材或参考书者。求全之毁,幸未一遇;不虞之誉,岂敢克当?唯藉此书之撰,得交天下良师益友于有意无意间,诚为人生一大快事也。

犹记丙申春节口占小诗云:

春来百物生,山远望新青。爆竹惊魑魅,朝阳破雪冰。
随缘倾美酒,乘兴注真经。最喜多亲旧,时忧一荡平。

此诗作于无锡太湖之滨,时书稿将竣,欣忭之状,溢于言表。“真经”者,盖《论语》也。迨及小书问世,又有海内师友赋诗为贺。儒友余东海兄赠诗云:

明夷倍觉圣人亲,海上书香又赏新。最喜刘郎中道立,风流早越竹林人。

诗坛前辈刘梦芙先生亦有和诗二首:

郁郁斯文骨肉亲,商量旧学境开新。掣鲸碧海观身手,更望功高在树人。
圣学昭明我辈亲,江山日月自常新。长天待扫浮云净,继武先贤起后人。

言为心声,文为心画。是知儒学与诗学、儒家与诗家,本同末异,其揆一也。某虽不才,亦勉为其难,次韵奉答一

夜读偶记

观照乡村变化的时代史记 读彭家河《瓦下听风》

刘志明 文 |

草木,家园,人丁,青瓦,沉睡着一粒粒怀乡的种子;老旧的器具,映射着人间万相……这是《瓦下听风》一书所写的故乡意象。《瓦下听风》是作家彭家河专注于“草木家园”“瓦”“锈”“旧石器”“壳”等故乡旧物所写的一部散文集。在对旧物的具体书写中,它没有踟蹰于对爱情、友情、乡情等依恋式的老套叙述,而是将笔墨投入到旧物消逝过程的书写。旧物消逝中的自身阵痛、时代阵痛,以及旧物环境中个体顽强的生命延续……在作者笔下无一不显得深情而生动,鲜活而具体,书写出一个怀乡者内心的痛和乡愁。

《瓦下听风》是一部观照乡村变化的时代史记。全书28篇散文,大多是书写乡村中渐已消逝的旧物旧地。作者怀着一颗赤子之心,为这些渐已消逝的事物刻碑立传,化腐朽为神奇,将这些“逝去者”,赋予时代变化的光芒,诱发出作者和读者浓浓的乡情乡愁。书中的瓦、锈、壳、裂缝、旧石器、染房、方言、地名志、春桑园,等等,都是似乎不合时宜的、正在远去的旧事物,但作者用生动的语言、精微的描写、耐心而独特的叙述,将它们书写得栩栩如生。比如,《锈》中的农具、炊具生锈,感染上锈病,是因

村里大量劳力外出打工,将它们彻底闲置所造成的。文中以锈迹斑斑的农具、炊具作为参照物,写出了乡村人们的生存轨迹,城乡二元对立中的世态炎凉,以及时代大幕中的乡村变化。《一个村庄的地名志》,以记录彭家村每个山脊以及彭家村有血缘关系的周边村落的地名为线索,叙述了这些村落的风俗史、生活史以及草木生长史,为新时代的乡村变化写下谜一样的个案传奇,对迅速发展中的乡村文明进行重新打量与思考。

《瓦下听风》是一部照亮人们心灵的乡村哲学笔记。在这个求新求变的时代中,有些人对书里面的“锈”“壳”“裂缝”“麦茬”等过时的旧物,也许不感兴趣,认为是可弃之物,不值一写。然而,该书作者却对这些旧物情有独钟,以各种修辞各种手法,使这些旧物“站”起来、“活”起来,散发出人性的光芒,打通了旧物与人心相通的情感触点,改变了世道人心的狭窄与拘囿,从而达到广阔、透明、澄澈的境界。《裂缝》一文,作者思考着:“天的裂缝,会消逝于无形之中;地的裂缝,会化为沧海或又桑田;龟甲的裂缝,千年流传;人心的裂缝,只会原封不动潜藏在心间……我们是否应该效法天地,置世

不及,犹恐失之,跬步之进,微覆之发,亦足可乐也。儒学义理之精微,妙谛之澹洽,正有时复造心,叹息绝倒,令人不知手之舞之、足之蹈之者在焉。

庚子(2020)年,自惟书生无用,唯困守一隅,兀坐一室,讎校苦吟,聊可自慰耳。故辛丑(2021)初夏,乃有《四书通讲》之付梓。

以今观之,《新识》《通讲》,或可谓之“姊妹篇”也。二书蒙广西师范大学出版社厚爱,次第推出,亦可谓因缘殊胜;而责编张洁女史、助理编辑倪小捷女史、美编俸萍利女史诸朋友之辛勤编校,精心设计,尤令私心铭感,非言语所可道也。

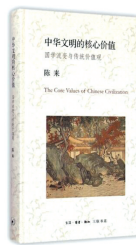
至今犹记,戊戌(2018)初冬,京城学者徐治道兄古道热肠,发起《论语新识》互联网研讨会,郭齐勇先生、张新民先生、林安梧先生、崔茂新先生、鲍鹏山先生和宋立林先生诸师友拨冗与谈,评鹭赞助,惠我实多。尤其郭先生以拙著“似还可以精练”,于某时贤或“评价过头”,当“不迁就,不附合”云云,可谓要言不烦,切中肯綮。此次再版,多有删节修订。又,余东海先生亦曾撰文评论,提出可商榷者四,经自我攻错,今择善而从改其一,余则不敢苟同矣。书稿又经余世存先生审读,并撰数语以为推荐;与余兄神交已久,缘慳一面,今得笔墨缘成,信可乐也。在此,特向诸位师友顿首再拜,谨致谢忱!

壬寅(2022)春月,海上封城,足不出户,禁中忧闷,亦时复吟哦,有足悲者,盖怨诽之音,诚不足与外人道也。《论语新识》修订版问世,特赘数语于上,以为后记。

《论语新识》(修订版),刘强 著,广西师范大学出版社2022年10月出版

上架新书

三联书店 38元
陈来 著
《中华文明的核心价值：国学流变》



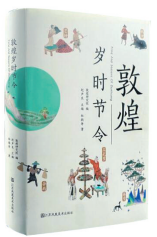
传统价值观与国学是目前备受社会各界关注的问题。本书作者是著名哲学家,又身兼多种社会职务,多次应相关部门及国内外高校之邀对这两个问题进行座谈、演讲,书中多篇文字均经此形成,故全书内容既有学术性,又有针对性。

中华书局 160元
杜晓勤 著
《唐代文学的文化视野》



本书从政治、思想、文化等多角度切入,既有对盛唐诗歌精神的形成与内涵的整体思考,也有对杜甫、白居易、柳宗元等代表性人物艺术思想的具体阐释,更兼具国际文化视野,反映了作者数十年来从社会文化角度对唐代文学发展史的思考所得。

江苏凤凰美术出版社 180元
敦煌研究院 编
《敦煌岁时节令》



岁时文化是中华优秀传统文化最贴近民众生活、颇具特色的组成部分。敦煌研究院的专家学者,近几年来,将列入“世界文化遗产名录”的敦煌莫高窟的壁画、彩塑中岁时节令图像及藏经洞文献中相关资料,与其他传世典籍联结起来,对其进行生动、形象的展示和阐释。

广西师范大学出版社 180元
百永井荷风 著,李振声 译
《江户艺术论》



日本文豪永井荷风美学代表作。梦回江户,透过浮世绘昏沉优雅的色彩,追寻江户时代庶民生活的悲欢与浮梦,在瓦舍勾栏的欢娱与隐泣中发现东洋人独具的悲哀之美。

百草园书店提供

《瓦下听风》,彭家河 著,广西师范大学出版社2020年12月出版,定价:56元