

# 灵山之缘，妙不可言

| 精灵文 |

## 一

我与灵山甚有缘分，迄今已往来灵山200余次。尽管去了这么多次，但从未感到厌烦，每一次去，都有初见的欢欣与喜悦，层峦叠嶂的葱翠植被、巍然屹立的梵宫、大佛慈祥的目光、广场上盘旋飞舞的白鸽，乃至灵山的一草一木、一灯一盏，俱已化为心底温柔的念想，为在人间行走的我增添前进的动力和勇气。

初次去灵山是在2009年的春天，万木复苏的季节，单位组织“三八节”活动前往灵山游览。去之前内心还有小小的挣扎，因彼时面临一个人生的抉择，关键时刻外怕耽搁事情。但同事一句“灵山很灵”的话语破解了我的犹豫，遂欣然带着儿子踏上灵山之旅。

第一次去灵山，一切都是新鲜的。在灵山触目所及的一切，让我目眩神迷，感受到深深的震撼。当儿子快乐无邪地在九龙灌浴晶莹剔透的水雾中跳跃玩耍，一缕阳光从大佛西侧透过花木浓荫照射过来，斑驳光影洒落在石阶上，白鸽从地面掠起展翅，那一刻，似有灵光乍现，我内心体验到一种无与伦比的宁静和安乐。自那以后，我一路遇山开山、遇水劈水，诸事前所未有的顺遂合意，一个崭新的天地在我面前徐徐展开。

## 二

幸运的是，从此我和灵山结缘。工作上的交集，让我对灵山的认识与

理解进一步加深，情感上更是倾注了更多的喜爱。我先后参与了灵山世界公益论坛、中韩日佛教友好交流会议、中国佛教协会首届慈善书画义展、第四届世界佛教论坛等在灵山召开的大型活动的筹备和组织工作。每一次活动，都要在灵山盘桓多日，于忙碌中与灵山零距离接触，亲身感受灵山的空气和温度。

太湖水一波一波拍打着堤岸，大佛一如既往安静伫立在碧翠山凹处，山里的空气清新怡人……此时此地，在灵山与来自世界各地的嘉宾汇聚、交流，真是难得的机缘和福分！

为了更好地做好服务工作，我下了一番苦功，钻研了灵山的前世今生。知道灵山是以“一棵老树、一口枯井、半片残垣”起家，经历了“无中生有”“有中生好”“好中生优”的涅槃嬗变，成为如今集聚“灵山大佛”“九龙灌浴”“梵宫”“五印坛城”等宏篇巨制、熔铸古今中外艺术精华于一体的世界顶级文化旅游胜地。

我悉心研究灵山的建筑、古树、壁画、碑刻、经幢背后的故事，用生动的语言串联起来，绘声绘色地讲解给朋友们听，让很多人一度以为我就是灵山的工作人员。灵山，丰富了我的工作经历，丰盈了我的灵魂，增添了我的人生底色。

## 三

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”灵山是一方充满灵气

的乐土，在这里，我有缘邂逅来自世界各个角落的人们，彼此展开一段生命的交集和奇遇，让灵山永久地镌刻在我们的心扉上，成为共同的温情记忆。

记得曾在灵山接待过一批来自中原地区的客人。江南如诗如画的景色让他们目不暇接、惊叹不已，尤其是灵山之圣洁和纯美，更让他们不敢置信世间竟有如此美景。穿行过梵宫前水草环绕、平静如镜的清澈水面，遥望慈目注视苍生的大佛，其中一位朋友按下手机快门并激动地说：“太美了，以后我一定要带家人来灵山！”几年之后，他实现了自己愿望，带着父母家人们来灵山游玩，且至今为止，他的微信头像一直是当年拍下的灵山大佛的照片。

还有一次是接待来自印度的朋友。我们比划着手势用英语进行交流。虽然印度朋友的英语有点晦涩难懂，但从他们欣喜虔诚的面容上，我读到了他们对灵山发自内心的欢喜。他们久久摩挲着每一件美轮美奂、精致绝伦的珍宝，发出由衷赞叹，有的甚至流下了感动的热泪。相信灵山之行绝对会成为他们生命旅程中一次难忘的灵魂净化之旅。

山高水长，灵山未远。这些年，来灵山吹过的风，看过的风景和遇见的人，不因岁月流转而褪色，永远鲜活地存留在悠长的记忆通道里。

## 四

伫立灵山之巅，极目四眺，碧波万顷的太湖风光尽收眼底，满山苍翠送来凉风习习，惹人兴发古今之思的同时，不禁揣想，灵山究竟藏着什么样的魅力和奥秘，让世界各地的人们为之着迷？

答案是不言而喻的，它藏在灵山的每一个角落、每一个细节、每一朵花和每一棵草之中，也藏在每一个人的微笑里，也许，更藏在每一个人的心里。这里，没有一样东西是随随便便造就的，无一不是经过精心擘画和巧心构思。从园区的整体规划布局，到不同景区的设计策划，再到每一个景观的铸造制作，无一不是精工细作，倾注大量心血，达到登峰造极的地步。心诚则灵，唯其做到了“人无我有，人有我精”，灵山才脱颖而出，成就穿越时空的文化奇迹，成为无数人魂牵梦萦的心灵胜地。

擅长与时间做朋友的灵山，融汇古今中外文化精髓于一体，兼具大气、包容、圆融、灵动等多种特征和品性，展现给我们浑然天成、环环相扣、连绵不绝的震撼和惊喜。这么多别具一格的文化元素荟萃在同一个时空，以艺术的最巅峰成就予以展示呈现，却不给人以杂乱之感，这不能不说是一个文化奇迹！这里凝聚着时间的力量，集聚着传统文化的魅力，也隐藏着来自天地万物间的奇妙缘分。

灵山之缘，妙不可言。

## 母亲的灵山缘



| 吴翼民文 |

灵山胜境开放不久，我就心存一念，一定要及时带着年迈的母亲前往观瞻礼拜一次。一个灿烂的秋日，我特意到故乡苏州接了母亲到无锡，在我家里小住数日后，乃相偕前去。

一位马山的朋友穿着笔挺军装、戴着闪光肩章接待了我们母子。母亲没见过世面，在她眼里，儿子有这样的军官朋友说明儿子也很有出息，当然落籍无锡、在灵山大佛佛光照下，儿子更是吉祥幸福。我想，这也许是我对母亲间接的一大孝心吧——人脉好，地域好，大佛庇护好，母亲是何等的安心放心呢。

朋友开车送我们母子直抵大佛脚下，年逾八旬的母亲仰视这金光闪闪的佛像，不禁泪光闪烁。她跟我喃喃道，早年因多子女，家务缠身，婆婆只带着长媳去灵岩山礼佛烧香，她是横竖轮不上的，而今她有缘来到灵山，也算是对她早年缺失的一种补偿吧，全靠儿子的福呢。我跟母亲说，这靠的是时代开放进步的福！

我搀扶着母亲缓步拾级而上，为了不让她老人家累乏，我们走走停停，仰望大佛，眺望太湖，我并不时给她讲述相关的掌故，从秦始皇东巡，惊马落履，马蹄留痕岩石讲到唐僧弟子窥基开山首建小灵山刹，就是宋代更名的祥符禅寺，再讲到康熙赐名神

骏寺，一直讲到抗战时寺僧不屈抗争、血染古寺……母亲饶有兴趣地听着，步履竟是劲健了许多。

母亲是评弹老听客，对许多民间故事很感兴趣，发问道，这里何以叫灵山？我回答，前述的许多掌故传说已经明晓，还有两则传说更加灵奇。一是明朝嘉靖年间，倭寇洗劫洞庭东西山后，挂帆乘南风直扑马山而来，当地居民向马山真武行宫求护佑，刚焚完香，风向突然转北，倭寇船翻人落水，入侵马山遂成泡影。人们称之为“反风御寇”；二是有一年，洞庭东西山成百上千棵银杏开花了，却没能及时传粉，一场北风把马山一棵雄性的千年古银杏树的花粉吹传了过去，几十里香风令洞庭东西山所有的银杏树皆“怀孕结果”，真是“父恩浩荡”哪！

小小的马山就是这样的灵验，其深蕴的灵气终于结晶成巍峨壮观的灵山大佛，进一步奠定了无锡宗教和文旅胜地的江南名城地位。母亲不由感叹无锡人的大气和聪慧。母亲说，我三四岁时，她和父亲曾带着我来过无锡，在鼋头渚雇了条小船游湖，吃船娘现煮的船菜，听船娘唱的渔歌，那时她就感受到了这座城市的好风光，如今有了灵山大佛，无锡更不得了啦。我告诉母亲，灵山大佛的

建树使无锡更跃上了新的台阶，嗣后续建的九龙灌浴、梵宫、五印坛城、拈花湾禅意小镇一景胜于一景，与鼋头渚领衔的湖光山色遥相呼应，无锡旅游的大格局已然形成。那时我就断言，无锡的旅游大格局将是“东看鸿山，中看惠山，西看灵山”，还有“太湖风景区”“古运河风光带”及“名人故居群”……事实证明灵山大佛堪称无锡宗教和文旅发展最关键的一颗“砝码”，无锡因此而名声更夯实焉。

我搀扶着母亲一级一级登临着，望着母亲被秋风撩起的白发，白发下眉舒目展的脸庞，脸庞上条条皱纹里晶晶闪烁的汗珠，心绪格外舒展——也许母亲此番瞻仰大佛后不会有第二次，但她毕竟过来了，与慈祥端庄的大佛有过零距离的交集，在世间众多耄耋老人中是很幸运的，其实作为灵山大佛的家乡——无锡乃至江南、长三角都会因大佛佛光照而平添幸运。人的精神世界都是有所寄托的，宗教是其一端，佛教的意蕴向善向真向美，是人类共通追求。朴初老人恩师太虚大师提出的“人间佛教”更具体阐述了佛教与人间世俗的密切关系——我们生活在人间，有七情六欲，有生老病死，有悲欢离合。在缺憾的世间里，佛教可以填补许多空缺呢。望着高耸入云的大佛，我忽

有所悟，我的“真佛”其实就在我的身边，那便是我至亲至爱的母亲啊。说到底，亲缘就是佛缘！联想到同是无锡先贤的徐霞客也有着这么一个认知过程呢。传说霞客少年时到处求神拜佛，荒废学业，一次有位高人指点他，说是见到反穿运动鞋的人就是他拜的仙佛。一日他半夜回家敲门，徐母急着下床开门，霞客一见母亲反穿运动鞋，顿悟母亲才是真正的仙佛啊，遂纳头拜倒。民间传说而已，却浅出深入说明，我们心目中最真实的佛就是亲人，只有孝敬父母，悌好弟兄姐妹才是最基本的做人准则。从这个意义上说，灵山大佛拔地而起，矗立在太湖之畔，不正是万众仰视的道德高山么？尤其是自己的父母，才是我们每个人心中的巍然大佛呢。

我和母亲终于登临到了大佛的脚下，我发现年逾八旬的老母竟是益发精神焕发，人虽瘦小，形象却分外高大。她老人家轻轻摩挲着大佛的脚趾，一遍遍祷告每一家儿女子孙吉祥如意幸福，我也回应着往后我会逐一带着兄弟姐妹来到大佛身边，感受一下大佛的祥光慈爱，感染得到大佛的大气、灵气和福气。

我和母亲回过头来，眺望明镜似的太湖，只觉得湖光山色隽永，天地一片澄明……