

瓜果配稻香 示范带头忙 “新农人”朱爱勇“慧”种田



在新吴区鸿山街道东塘街村约400亩的水稻田里，稻浪涌动、稻菽飘香。早上8点不到，果怡生态农业园的负责人朱爱勇便来到这里，低头弯腰查看稻穗长势，再穿过稻田，走进高标准薄膜联栋温室大棚内查看瓜果培育的情况。望着眼前一排排的瓜果和一畦畦的水稻，朱爱勇内心充满欢喜。

经过多年的努力，朱爱勇不仅打造了创意花园农场、农业科普基地、农产品展销平台、休闲拓展乐园等板块，还开设了田间学堂，创立了徐塘桥智慧农业科普馆、中小学课外实践基地，构建集农业生产、观光休闲、科普体验于一体的田园综合体。目前，水稻种植面积约400亩，年产大米约24万斤。年销售总收入达300余万元，成为远近闻名的网红打卡地。带动周边农户30余户，实现户均增收3万余元。他本人也先后被评为无锡市“最美新型青年农民”、“新吴区十大杰出青年”、无锡市“十大农民工匠”。

把智慧农业做到更高更精

80后的朱爱勇在泰州兴化的农村长大。由于父母是开办农场的，跟土地打了大半辈子交道，朱爱勇耳濡目染，对庄稼、对土地也充满了热爱。2009年，从扬州大学体育学院毕业的他没有选择当一名老师，而成了村民眼里的“新农人”。“我觉得做农业挺好的。现在国家全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化。我也要为乡村振兴贡献自己的一分力量，让更少的人去种更多的地。”谈起做农业的初心，朱爱勇笑着说。

2019年，朱爱勇来到鸿山，发现这里土壤肥沃、水系发达、水质优良，是农作物种植的风水宝地。在得知政府要在鸿山打造高

标准农田物联网核心示范区后，朱爱勇便与街道签订合同，打造起188亩的高标准智慧农田。在这里，5G灌溉、AI施肥、全智能病虫害防治，全都是自动化完成的。技术人员可以在一旁的小房间里通过设定峰谷阈值操控“智慧大脑”再控制各个终端，完成一系列复杂的监测和控制工作，也可以通过一部小小的手机远程操控，足不出户、轻松管理。可以说，5G、物联网甚至区块链等新科技在这里落地生花，完全改变了传统的种植模式。

与此同时，朱爱勇携手浙江大学科研团队，在水稻选种育种、水肥管理、病虫

害防治等方面全面协作，专家团队对园区农业生产进行全方位、全流程的技术指导，确保了水稻优质、高产、稳产。

为满足更高层次消费者对健康饮食的需求，朱爱勇还同浙江大学科研团队签署战略合作协议，成立了浙大特色水稻无锡研究基地，研发小杂粮、功能米等特色水稻，培育生产了“低糖米”“高钙米”“富硒米”等多个品种的优质大米，深受不同消费人群的喜爱。重点打造的“天贡大米”品牌以其“绿色生态化的种植、健康高端化的品质、香糯多样化的口感”得到了广大消费者的信赖，先后在优质大米评选中获得多个奖项。

带动农民致富新思路

为了带动周边农户实现共同富裕，朱爱勇还邀请专家教授来田间地头开展技术讲座，引进新品种和先进的种植技术，帮助农户增产增收，辐射带动周边农户30余户，实现户均增收3万余元。

除了种粮，朱爱勇利用农业园自身优势，拓展休闲观光功能，在稻田边建起了游客中心、电子商务中心和环绕式景观长廊。通过种植“彩稻”绘制出一幅幅美丽的稻田画，吸引人们走进稻田看美景。

此外，朱爱勇还联合周边学校，创设了田间学堂，进行研学活动，成为无锡市少先队校外实践基地和新吴区首个青少年劳动实践基地。周末孩子们在学校的组织下来到农业园，朱爱勇便化身老师，带他们参观智慧农业科普馆等，了解现代农业的智慧化、科技化。其后，还有劳动实践环节。在朱爱勇的指导下，孩子们手拿工具弯腰割稻、挖红薯，体会着在田间地头劳作的辛苦……最后，孩子们还可以当场品



尝到自己的劳动果实。“这是对他们辛勤劳作最好的奖赏。”朱爱勇表示，希望越来越多的人能到农村来，把智慧农业做到更高更精，带动周边农户走出一条“智”富路。

(晚报记者 卢雯)

最美家乡人

江南晚报 天天正能量

链接

今年的“最美家乡人”活动，由阿里公益“天天正能量”平台、阿里巴巴乡村振兴基金计划联合全国一批重点合作媒体，围绕“乡村振兴”的大背景，以“投身希望热土，振兴最美家乡”为主题，重点挖掘在乡村产业、文化、教育、生态、科技、卫生等各方面做出突出贡献的平凡人。如果您身边也有这样的人，欢迎@江南晚报微信或微博，也可拨打电话0510—88300000推荐。



马山历史文化的守护者

马山，被誉为“白银盘里一青螺”，浸润在碧波荡漾的太湖之中，积淀了深厚的历史文化。出生于马山檀溪村（现马山街道栖云社区）的徐惠红，在从事基层文化工作的40多年里，用真心探究、用精心守护、用热心传承，成为马山历史文化的守护者。

马山拥有星罗棋布的古迹名胜，大量的诗词歌赋，独具特色的民俗文化，丰富的民间传说、民歌民谣、民间舞蹈，独居风味的饮食文化等，了解得越深入，徐惠红越为之沉迷。为了充分挖掘、保护、利用和传承马山丰富的历史文化资源，徐惠红踏遍了马山的古迹遗址，走村访户，借阅历史文献资料，归纳总结出马山主要有七大历史文化：名泉佳涌、奇石怪崖、古树名木、旧巷古坞等组成了丰富的自然文化资源；历史留存的遗迹闪耀着吴越文化的脉络；帝王将相和文人雅士们留下令人神往的隐逸文化；星罗棋布的庙宇道观传递出深厚的佛道文化；极具特色的民间舞蹈、余韵悠长的民歌民谣、趣味盎然的民间故事、风味十足的饮食文化等构成的独特民间文化；还有引人入胜的神话传说和热血忠魂的红色文化……

在日新月异的都市化更迭中，老旧记忆和文化传统正在慢慢消失。为守住马山历史文化，让世人能够全面地、系统地了解马山历史文化，徐惠红花费大量时间和精力搜集资料，无数次铁鞋踏破的寻觅走访，无数个挑灯夜下的写作修改，一本反映马山地区历史变迁、文化赓续、民风民俗以及地理风情的《无锡市马山志》终于面世。而他的散文集《檀溪笔记》记录了马山人往日的生产、生活情景；著作集《马山·名人》讲述了曾经流连在这片土地的历代名人和本土名人的事迹；《马山民间故事选》《马山民歌民谣集》则挖掘了独具特色的本土文化……几十年来，徐惠红收集了大量马山古时的诗词文章，手稿累计近百万字，他只希望将马山的历史文化传承下去，不要在这一辈人中失传。

马山的“马灯舞”是春秋时期流传下来的历史文化瑰宝，虽已被列入无锡市非物质文化遗产保护名录，但能够扎制马灯道具、组织排练的人却寥寥无几。有失传之虞的“马灯舞”一度让徐惠红忧心忡忡，他希望能培养一些人来传承“马灯舞”。2015年，即将退休的徐惠红主动与相关社区和部门联系，并得到了大力支持。于是，徐惠红动员原文化站老站长，指导扎灯、排练舞蹈，终于使“马灯舞”这一民间艺术瑰宝复排演出，得以传承。

此外，徐惠红还经常到社区、企业下来、学校等宣讲马山的历史文化和革命斗争史，几年来有近百场之多。“让更多的人知道、了解马山的历史文化，进而使更多的人喜欢马山文化、传承马山文化，这是我最大的心愿。”徐惠红如是说。

(潘凡)