

# 惠山区首家社区托育点启用——家门口的“托幼班”来了！



本报讯（晚报记者 黄振/文、摄）11月1日，惠山区首家社区托育点绿地托育点启用。

长安街道社会事业局副局长陈红告诉记者，惠山新城近两年快速发展，人口涌入数量很大，3岁以下幼儿家庭中，家长有强烈的托育需求。为此，去年惠山区启动“1+N”普惠托育项目，多个社区与相关托儿所签约共建社区托育点。随后，街道和社区为社区托育点的建成，推出了提供场地租金全免的支持措施。社区里有了托育点，0至3岁孩子可以就近入托了。

惠山区卫健委副主任卞月才介绍，《无锡市“一老一小”整体解决方案》不久前已出台，其中提出，到2025年基本形成供给更充分、价格可承受、服务高品质、监管全覆盖的“小有优育”服务新格局。惠山区探索“1+N”

托育模式，支持示范性托育服务机构带动社区嵌入式托育点共同发展。

作为一家无锡市普惠托育示范机构，惠山区贝倍聪托儿所负责人表示，随着社会上二胎三胎家庭的增多，托儿所已不能满足周边居民孩子的入托需求。通过“1+N”托育服务模式，示范性托育服务机构作为母园设置一定规模普惠性托位，并提供托育从业人员培训、托育机构管理咨询、家庭养育指导和社区亲子服务等，社区分园（托育点）接受示范园指导和统一管理，在师资力量、教育内容等方面实现资源共享，增加社区托位供给，满足居民家庭日益增长的需求。

无锡市卫健委人口处相关负责人表示，惠山区首家社区托育点启用，为有效解决“托育难”提供了可借鉴的思路。

## 辅仁：文明校园拂新风

无锡市辅仁高级中学原名无锡私立辅仁中学，创办于1918年秋，是无锡地区最早实施新式教育的完全中学。办学104年来，从辅仁走出了文化大家钱锺书、太空衣之父唐鑫源、著名史学家许倬云、著名学者金开诚等。目前，学校正以“造就君子”、培养好担当民族复兴大任的时代新人为目标，积极培育和践行社会主义核心价值观，深入开展文明校园创建活动。

走进辅仁校园，校友名人墙、“进德广场”、杨四箴老校长铜像等标志性建筑跃入眼中，“辅仁楼”大厅东西两侧将100多年的校史细细展开，让校友回忆青春年华，让在校学生体味历史印记。敞开心扉的校史文化展示，诠释着辅仁办学的精神“梯度”，以钱基博先生语录、师生情谊等各类活动场景展现“仁爱谨严”的校风、“务实拓新”的教风和“求真持恒”的学风。“会友楼”为更好地落实“立德树人”，推动育人方式的变革，学校建成全新的学生发展中心，设有仁创空间科技课程中心、非遗课程传承中心、杨荫浏艺术中心和心理健康教育活动中心，还建有青春实验剧场、劳动教育综合实践基地。全新打造的钟书图书馆，丰富的藏书、多功能的场所和智能化的服务，充分满足学习和活动需求，成了辅仁师生生活的“第三空间”。借助智慧校园网络云发布系统，户外LED大屏，

中央大道的电子橱窗，各楼道的显示屏和教室的电子班牌，时刻滚动播放着社会主义核心价值观等各类公益广告及校园文化专题片。每日行走在校文化场中，丰厚的历史内涵，丰富的时代精神，无声濡染着师生的精神世界。

据了解，学校目前建成全省首个学校综合能源管控平台，无锡市首个配备史密斯直饮水系统、首个中小学智能化数字图书馆、首个理化生综合数字化考评一体实验室。全新录播教室及未来教室投入使用，以及各班配置学生智能储物柜，使装备更人性化。依托覆盖全校的无线网络建设智慧管理系统，使班级呼叫、活动直播、智能考勤、校园充值等功能都可以在手机上轻松实现，使管理更便捷化。校园消防系统、校园数字化广播系统及监控系统的彻底更新，高清摄像头覆盖学校每一个角落，使校园更加安全。

在优美、便利的校园环境下，辅仁学生的德育活动也十分丰富。据相关负责人介绍，目前学校主题化、生活化的德育实践活动深受学生欢迎，“像‘毅行者——环蠡湖30km徒步’‘奉献者——志愿者活动’‘见证者——抗疫手绘本比赛’‘寻访者——追寻祖辈之路职业寻访体验’等辅仁特色品牌活动，都取得了良好的教育效果和社会反响。”（毛岑岑）

## 《人世间》成金鹰奖最大赢家 “无锡作品”再添荣光

本报讯 11月6日晚，第31届中国电视金鹰奖揭晓，现实题材大作《人世间》将4项大奖收入囊中。这部创下央视黄金档电视剧近8年来收视新高、让近4亿观众“笑着笑着又哭了”的扛鼎之作，正是“无锡作品”。

由无锡国家数字电影产业园弘道影业出品、制作的电视剧《人世间》此次凭借7项提名、4项大奖成为本届金鹰奖获得提名及奖项最多的作品。《人世间》改编自梁晓声曾获第十届“茅盾文学奖”的同名小说，以北方城市的一个平民社区“光字片”为背景，讲述周家三兄妹周秉义、周蓉、周秉昆等十几位平民子弟在近五十年时间内所经历的跌宕起伏的人生故事。

“于人间烟火处彰显道义和担当，在悲欢离合中抒写情怀和热望。”这是原著作者梁晓声执笔《人世间》的初衷，也是打动腾讯影业、阅文和新丽传媒决心将其影视化的原因。昨天上午，《人世间》相关主创人员接受记者采访时表示，早在2018年初，原著出版后不

久，出品团队就看到了这部小说，决定全力推进影视改编。获取改编权时，《人世间》还未获得茅盾文学奖，也并非电视剧市场上的主流选题。历时近4年，在出品和主创团队的努力下，最终铸成了这部带着大众情感和集体共鸣的时代IP。在荣获本次中国电视金鹰奖“优秀电视剧”大奖之前，《人世间》在今年6月荣获中国国际青年电影节·网络影视盛典最重磅奖项——“年度国剧”大奖；8月入选中宣部、国家广电总局“礼赞新时代 奋进新征程”优秀电视剧展播重播剧目；10月入选中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖。

近年，无锡两字频频出现在重磅影视作品中。“十四五”国家重点影片《澎湖海战》花落无锡，环保司法大剧《江河之上》近日在无锡杀青，《四个春天》《捉妖记2》《邪不压正》《西游记女儿国》等4部电影获2019年江苏省“五个一”工程奖，《中国机长》《流浪地球》等一批优秀影片获得华鼎奖、金鸡奖等大奖。（璩璐）



第31届中国电视金鹰奖  
THE 31ST CHINA TV GOLDEN EAGLE AWARD

优秀电视剧《人世间》  
最佳电视剧导演 李路  
最佳女主角 殷桃  
最佳男主角 雷佳音

腾讯影业  
Tencent Pictures

新丽传媒  
New China Media

阅文影视  
YUEWEN MEDIA

原著 梁晓声 | 编剧 王海鸰 王大鸥 | 导演 李路  
于人间烟火处彰显道义和担当 在悲欢离合中抒写情怀和热望