

巨贾旧地，融入运河新时代

位于清名桥历史文化街区的铁树浜老宅坐落在运河东岸的南下塘，这里曾是锡城巨富的旧宅第，如今老宅修旧如旧，外观仍是旧时风貌，内部却已融入当下印记，焕发出新的活力。人们于此临河闲坐，观窗外静水流深，遥想当年风雅时光。



内部中式花园

三座花园点缀而成的老宅

南下塘是古运河东岸的一条古街，狭长而幽深，是清名桥历史文化街区宁静的一面。铁树浜老宅位于这条街上的135号，就在金塘桥下。铁树浜和古运河环绕着这座老宅，整座宅子为五开间三进，第一进高一层，后两进高两层。白墙黛瓦，屏风墙，观音兜，典型的江南水乡民居。老宅中有三个花园，第一二进之间流水潺潺，在这里静听院落

水声，临窗坐上几个小时都不会厌倦。第二进的花园则是一个传统园林，绿树几株，假山小景，半座戏台，中间是一汪碧绿的池塘，池中时有一大群红色锦鲤游过，悠然自得。

最后一进的花园中有一棵高大的朴树，属江南地区的乡土树种，从他处移植而来。树下有露营设备，三五好友，在此品茗聊天，是当下年轻人喜欢的感觉。

旧时巨富宅院，原有仁义爱书人

铁树浜老宅所在的这一地点，有着深厚的人文历史。据记载，明代华麟祥曾在此建波光阁读书，闲暇时喜将所藏古籍校订印刊聊以自娱。因年代久远，波光阁不存，后该址即建今宅。华麟祥为明中叶无锡三大富商之一，旧时歌谣称，“安国、邹望、华麟祥，金银日夜用斗量。”

华麟祥以“富有其名，商有其德”而著名，发达之后在无锡南门外创办了义庄，“创田租千石，为义庄义塾，以赡族人，越数代犹守其遗训”，为族中老弱病

残提供帮助。在离老宅不远的向阳路边上，有一块“华义庄坊”的牌坊就是这段历史的见证。

华麟祥深知有“才”比有“财”更重要，要求儿子华云奋发读书，拜著名文学家邵宝为师。华云官运不顺，直到五十三岁才考中进士，又因反对严嵩擅政，辞官回家。华云后居南郊菰川庄，建庄园，筑读书堂，收藏名人字画。通扬路附近的历史地名“大庄里”正与这段故事相关。

活化文化遗产，赋予建筑新生

如今的铁树浜老宅活化利用为一座民宿酒店，酒店的室内设计师希望此处历史悠久的传统老宅能融入更多的阳光、空气和水，更加适合现代人居住。设计师把这里打造成一处可独处、可分享的空间。比如，南侧的围墙上有着数扇木质窗户，推开窗，就能与邻里们欣然欢语，关窗则小院自成一统，可享受院内独有的宁静。

老宅内有许多格栅和玻璃搭配的设计，既有木的温润，又能引入明亮的自然光。第一进是一间咖啡厅，集美食、阅读、艺术沙龙于一体，可以办公，也可以与三五好友聊天。在保留老建筑特有的光影和底蕴中，打造一处公共空间来品味乡愁、乐享文化，吸引着许多人来到这里。

第二三进中则有16间客房，作为历史建筑，客房内的各类管线加装都有严格要求，不能破坏其原有的风貌。目前，通过精心设计，室内保留了原有的结构，又增加了满足现代人需求的卫生设施，使其焕发新活力。“这些房间尤其受到北京、上海等大城市游客的喜爱”，设计师表示，在这里，有桨声灯影里的江南，能感受完全不一样的文化体验。

正因如此，这间酒店的设计获得了很多奖项。比如，2020年第23届CIID大奖赛酒店会所类金奖，2020WA中国建筑奖-WA居住贡献奖的佳作奖。在评审者看来，这处位于古运河之滨的历史建筑随着时光的流转既传承了文化遗产的精髓，又在城市的发展中得到了新生。（晚报记者 黄孝萍/文、摄）

通读《红楼梦》不下二十遍
青年作家朱璟秋新长篇问世

本报讯 1993年出生于宜兴的朱璟秋，小学五年级时就开始阅读《红楼梦》。这部文学巨著对她的影响很大。自翻开它后，时至今日已读了不下二十遍，豆蔻年华的她因此有了写小说的冲动，这种由内心生发的文学创作动力，一发而不可收。日前，她新创作的长篇小说《茶洲记》出版，与读者见面。

从小学三年级起，朱璟秋在报刊上发表习作，小学五年级尝试写作小说，多次在各级作文大赛中获奖。初一年级成为《关心下一代周报》小读报员，在校刊上设“璟秋品红楼”专栏。朱璟秋于2012年出版长篇历史言情小说《秦淮歌飞》，2018年出版长篇历史权谋小说《乱世辛夷》，2022年出版长篇小说《茶洲记》。“在写作第一部长篇小说时，往往有时候半夜来了灵感，为了不打扰舍友休息，不敢开灯，便在枕头放一沓稿纸，将当时的‘灵光一现’记录下来。”回忆起最初的

文学写作，朱璟秋说道。

《茶洲记》是首部以阳羡茶为主题的长篇小说，讲述民国风云，谋篇布局纵横捭阖，作者对阳羡茶、宜兴城市地理、人文以及湖汶山乡风情的描述细致入微。朱璟秋说：“对于中长篇小说写作，我倾向于以历史为背景，将历史风云揉入人物命运进行二次创作。中国历史悠久，可写作的题材不胜枚举。写作《茶洲记》时，我将许多风俗物产融入书中，希望给读者一种身临其境的感觉。”

“朱璟秋是一个安静的人，文学是她生活中的影子。”熟悉朱璟秋的人这样评说。朱璟秋出生于宜兴的教师家庭，身上带着书卷气息，有着“书能香我何须花，茶亦醉人何必酒”的自信。2012年起，朱璟秋在潜心文学创作之外，兼习中国画、陶刻艺术，在自己的艺术工作室里安静而平凡地生活，恬淡冲融。她为自己设定的目标是“读万卷书、行万里路、写万言文。”（何小兵）

堰桥中学喜迎建校120周年华诞

本报讯 11月12日，无锡市堰桥中学喜迎建校120周年华诞，历届学子和校友从四面八方赶来，参加百廿堰中办学成果展系列活动，共同见证堰桥中学教育博物馆开馆、异地新建的堰桥高中新校区一号楼结顶，以及江苏省课程基地和空间工程教育实验中心揭牌。

堰桥中学前身是“胡氏公立蒙学堂”，始建于1902年，由著名教育家、水利专家胡雨人

和胞兄胡壹修共同创办，是无锡地区最早的近代新式学校之一。当天开放的堰桥中学教育博物馆，以实物藏品展示了120年办学之路。2014年堰桥中学分设堰桥初中和堰桥高中，其中，堰桥初中易地新建。校园原址现为堰桥高级中学，是江苏省四星普通高中。近年来，惠山区对堰桥高中实行易地新建，学校发展将开启新的征程。（黄振）



门厅集美食、阅读、艺术沙龙于一体的公共空间



阅读老建筑