

## 专家云集 共话江南

坚定历史和文化自信,推进文脉弘扬与创新

高端对话  
专家观点

11月19日,在第三届江南文脉论坛主旨演讲中,多位嘉宾从不同角度分享、探寻了江南文脉的传承和发展。

“过去对传统文化和文脉的研究主要是从历史层面、学术层面、文化层面来展开。现在需要以更宏观的视野来看这个问题,在内容上,要吸取世界文明史的经验,使其更丰富、更饱满,同时也更具学术化。”中国出版协会理事长邬书林认为,现阶段需要坚定历史自信,推进文脉弘扬与创新。

中国社科院学部委员、历史学部主任,中国考古学会理事长王巍则从考古的角度分享了长江下游地区文明起源与形成。王巍表示,长江流域的文明对中华文明做出了重要的贡献,稻作文明至迟可追溯到一万年,“今后要把长江文化深远的历史积淀和在中华文明起源形成过程当中作出的突出贡献,通过研究和普及,让国内外的民众了解我们辉煌灿烂的中华文明。”

美国匹兹堡大学教授、全球著名历史学家,93岁高龄的许倬云以视频的方式分享了一个江南人,对江南地域经济、文化的观点。“江苏各地都有各地的长处、各地的特点,为什么特别强调江南?”许先生如此解答:从经济上看,历史上随着丝绸、瓷器、冶金三个工业的发展,使得吴越一带成为了重要的生产地;从交通来看,江南一带吐纳江海,交通便利;从教育上看,江南一带教育普及,古代就有若干士大夫群体,代代相传。

长江怀抱的江南文脉,不仅有诗画风流、魏晋风度,更有“流淌”其中熠熠生辉的阳明心学。北京大学高等人文研究院院长杜维明表示,对于万物有无穷关怀的观念,在东林学派所在地无锡有一种特殊的底色,那就是“风声雨声读书声声入耳,家事国事天下事事关心”,这种价值理念在阳明心学中具有崇高的地位。

“中国历史上半段的中心在北方,下半段的中心在南方。”复旦大学复旦学院院长、文科资深教授吴晓明表示,“现代社会的每一项发展,都需要扎根于优秀传统文化,缺乏根脉的现代化是无法取得更深远的成果的。”吴晓明认为,中国式现代化的实现不仅要满足当下发展的需求,更要呈现现代文明的积极成果,来充分展现文化自信和历史自信。

不久前,无锡国专纪念馆开馆,吴晓明对此深有感触。“许多中国传统文化学者都是无锡国专培养出来的。无锡国专是江南儒学非常突出的代表,也是一张响当当的名片。”吴晓明说,在会上他呼吁推动无锡国专的恢复与研究,“动员各方面力量采取特定形式恢复并利用无锡国专,如借鉴贵阳孔学堂的方式等,对于推进长江学术文化的研究、弘扬中华民族优秀传统文化都将有非常积极的意义。”

## 杨旭辉

苏州大学文学院教授、“书香苏州”代言人

## 荣氏家族是江南儒商的代表

“长江文化是一种诗意文化,它体现在我国文学史上的诗词、书画、小说作品中,源远流长。”苏州大学文学院教授杨旭辉用张若虚的《春江花月夜》、范仲淹的《岳阳楼记》和小说集《三言二拍》等作品来阐释长江文化的丰富色彩。

采访中,杨旭辉特别提到了小说集《三言二拍》中描写的江南地区“儒商”形象。自古以来,太湖流

域不光经济发达,商人也颇受儒家思想文化的影响,不光追求生产经营上的极致,也有着兼济天下的胸怀,“儒商直到现在也被认为是商人的最高标准,不光要追求市场经济上的敏锐嗅觉,同时还要胸怀天下,反哺黎民百姓。他们发家致富后会从事地方文化、慈善事业的建设。像无锡的荣氏家族就可以称得上是江南儒商的典型代表。”

## 林志猛

浙江大学哲学学院教授、古典文明研究中心主任

## 江南园林体现着“隐秀”品质

长江各个流域中的自然山水、风景名胜,形成了各自独特的文化形态。其中江南园林别具一格的“隐秀”品质,也对我们个人的生活方式有着启迪意义。浙江大学哲学学院教授、古典文明研究中心主任林志猛表示,江南园林大部分都有着曲径通幽、幽雅秀丽的特点,这不仅是对真实山水的一种模仿,也别具细腻的构造巧思。生长在江南地区,在“家门口”就能欣赏到

园林景色的人们是幸运的。

“相对于西方文明的扩张性,我觉得长期浸润在江南园林山水之间的人们,会更容易形成内敛、节制、和谐的心态,建立稳定的内在精神秩序,不会过度去追求个人外在欲望的满足和一时的得失。”林志猛表示,所谓“智者乐水,仁者乐山”,我们可以在江南的山水天地间,对历史、对自我做更深度地思考。

## 庄若江

江南大学教授、江南文化研究中心主任

## 江南文化是一种水文化

“江南文化是一种水文化。”江南大学教授、江南文化研究中心主任庄若江介绍,江南的文化以太湖为核心,呈现板块状,而长江的文化,是从上到下的带脉状文化。长江从西向东,运河从北到南,形成了一个“十”字,江南文化正处于“十”字的交汇点。

文化以水带动,不同的水显现不同的特点。如大江大河的水造就了周边人勇敢刚毅的性格,大海的水让生活在一旁的人乐于冒险,而太湖文化则让人更显温润细腻。“江南文化的核心是太湖文化。从侧面看,如果仅仅是太湖

文化就略显柔婉,由于湖水带来的安逸也让人缺乏一份刚勇。”庄若江指出,当与运河文化交融,江南文化就多了一份通达;当与长江文化交融,江南文化则多了一份坚毅。

也许是自身特质使然,江南文化的优势是逐渐被发现的。在注重弘扬优秀传统文化的当下,江南文化有越来越多的内涵值得弘扬。如尚德向善、开放包容、积极进取、毅力坚固、灵活智慧、灵动机智……,“特别是在处事方式上的刚柔相济,这些都是江南文化的优秀内涵,值得进一步去发扬。”

(晚报记者 毛岑岑 张颖/文 张轶伦/摄)

